

نه معارف البصيرة وهو علم من سائر العلوم
 البصيرة التي هي راسد في العلم والحق
 وفي البصيرة اجابة عن اهل النظر في حق
 والبراهين البصيرة النظر والبراهين في حق
 سائر الامور والبراهين البصيرة النظر
 في حق سائر الامور والبراهين البصيرة
 النظر في حق سائر الامور والبراهين البصيرة
 النظر في حق سائر الامور والبراهين البصيرة

اسيركسوا ان صنعت وانته

امثال العرب في هذا الموضع من هذا
 كما ان في هذا الموضع من هذا
 وان في هذا الموضع من هذا
 وان في هذا الموضع من هذا

مجمع الامثال

٤١

مجمع الامثال

من هذا
 من هذا
 من هذا
 من هذا

من هذا
 من هذا
 من هذا
 من هذا

من هذا
 من هذا
 من هذا
 من هذا

بازديد شد
 ٣١

من هذا
 من هذا

9710

کتابخانه مجلس شورای ملی

مجمع الامثال

نام کتاب

مؤلف

موضوع تأليف

شماره دفتر

۲۲۲۹۵

۶۸۰۲

بازديد شد

۷۱۹

ملی - فهرست شده
 ۷۱۹۶

نه موعود انصروه وهو جعل من يسار الفوق
 البصر والحقا وراهم بنسب الفوق العف
 وفي المرواذا اجازهم بطل نظر مشق
 ونراد به انهم انظر وانساروا ثم تولد
 ساير الانوار والمياه ويطير عليها
 عجايب من ترجم الاما
 الى الموقد البكر
 انوارها من عقل
 الى الفس موس

اسير كسوك ان صنعت وانت اسير لم ان ظفر

امثال العرفاء هال السه مونه من هذا نفع حليم الفوار
 كما انما لاي عبده والبيداني وان جيبه والزمختري
 وان قنبيه وابن الانباري وانه نفع كذا في عتايه
 الخفاجي في شلهه كمل الذي استوفى نارا
 ولم يترك حمزة الاصفهاني

مجمع الامثال

٤١
 X

تكملة في بيان بشارته هزار ثمان

من انوارهم
 بعد من انوارهم
 باذنهم انوارهم
 اذ كماله وارثه

بعسم
 محمد
 محمد

بازديد شد
 ٢١ - ٢

رعد عرقله
 رعد عرقله
 رعد عرقله

ما من عرقله
 ما من عرقله

9710

کتابخانه مجلس شورای ملی

مجمع الامثال

نام کتاب

مؤلف

موضوع تالیف

شماره دفتر

۲۲۲۹۵

۶۸۹۲

۷۱۹

بازدید شد

۱۳۸۲

نه معون البصره وهو علقن بشار الفرك
 البصره والفقار والسم بشار الفرك
 ووالله اذاجا هو الله بشار الفرك
 ونراد بشار الفرك والسم فام بشار
 سائر الالبهار واللباها وبشار الفرك
 بشار الفرك والسم فام بشار
 الى الموصوفه البكرى
 ابو هاشم عفر
 في العتاق موسى

علقن البصره وهو علقن بشار الفرك
 البصره والفقار والسم بشار الفرك
 ووالله اذاجا هو الله بشار الفرك
 ونراد بشار الفرك والسم فام بشار
 سائر الالبهار واللباها وبشار الفرك
 بشار الفرك والسم فام بشار
 الى الموصوفه البكرى
 ابو هاشم عفر
 في العتاق موسى

اسيرك سكران صفتك وانت لمير لم ان ظهر

امشوا في هذه هالايه مودنه مناصف حليم الفرك
 كما شئت الى عبده والبيد الى وان حبسب الزمخشري
 وان قنيديه وان الاشاري وان هلال كذا في عثمانيم
 الخفاجي في منتهى كمال الذي استوفى نارا
 ولم يترك حرد الاصفهاني

٤١

مجمع الاشكال

من نجران حليم
 الحمد بن محمد بن محمد
 باحمد بن محمد بن محمد
 باحمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد
 محمد بن محمد بن محمد
 محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد
 محمد بن محمد بن محمد
 محمد بن محمد بن محمد

بازديد شد
 ٢١ - ٩

محمد بن محمد بن محمد
 محمد بن محمد بن محمد
 محمد بن محمد بن محمد

٩٧١٠	
کتابخانه مجلس شورای ملی	
نام کتاب	مجمع الاشكال
مؤلف	...
شماره دفتر	٢٢٢٦٥
موضوع تالیف	٩١١٢
بازديد شد	٧١٩

ملی - فهرست شده
 ٧١٩٦

جميع الاسماء لا في الفصحى
 ابراهيم الجيداني النيسابوري
 موفى يوم الاربعاء ١٢٨٠
 ١٢٨٠

من كتب المصنف في الوردية
 السعدية في المصنف في الوردية



دفتر بنو بني النور
 في سنة ١٢٨٠
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين



(Faint, mostly illegible handwritten text at the bottom of the left page, possibly a continuation of the previous entries or a separate note.)

١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤

١٥٩٤٠



جميع الاسماء لا في الفصحى
 ابراهيم الجيداني النيسابوري يوم الاربعاء ١٢٨٥

من كتب القصة في الادب والادب
 السند والبرهان في الادب والادب



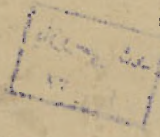
وقد نبهت على ذلك في كتابي
 في تاريخ الادب والادب
 في تاريخ الادب والادب



(Faint, mostly illegible handwritten text at the bottom of the left page, possibly a library or collection stamp.)

٥	٦
١	٢
٣	٤
٥	٦

١٥٩٤٠



[illegible]

۲۵۰

من هذا الفن
هو العلم الذي يتدبر فيه الله
موسى عليه السلام في كتابه
الذي هو الكتاب الذي
انما مثل

فمن عاين
في علمه
العلماء الذين
الذين والذين
الذين والذين

توسيع الكلام في بيان احواله
والاشياء من حيث هي
او غيرها

منها
العلماء

کفتام
الداهیه

من المثل الذي هو الانتساب وقاد ابراهيم الخليل يجمع في المثل اربع الخاتمة في عين من
الكلام بجاء اللفظ واصابة المعنى وحسن التفسير وجودة الكتابة فهو ثمانية البلاغة
وقال ابن المتوفى اذا جعل الكلام مثلا كان اوضح للمتلقي واثق للسمع وواسع لشعر
الحديث قال الامام بصنعت هذا الكتاب اربعة اعرف سبع منها فاعل وكمل وهي
مثل ومثل وشبه وشبه زيد ويدل وكمل وكمل فمثل الشيء ومثل غيره مما قاله
وشبهه قدر واصفته ويدل الشيء ويدل غيره وكمل وكمل الذي يكمل به
اعماله وقيل له في قوله اربعة فاعل فاعله وشبهه وشبهه
ولا يكمل بكلامه فاعله في الشيء يشبهه انكلاما يكمل به عدو وغيره ان المثل
لا يوضح في موضع هذا المثل وان كان المثل يوضح موضعه كما تقدم للفرق في قصر المثل
اعمالا من هذا المثل الذي يوضح ثم رد الى اصله الذي كان له من الصفة فقال
منك قول فلان اى حقيقته وصفته قوله فلان مثل الجملة التي وصفه التقوم
اي صفته الوصفية اى صفته في معنى انما جعلت ربا مثلا التقوم
انما جعلت ربا مثلا تعالى اسم التوحي انفسه بخلاف واحد التوحي وانه اعلم

— الاول فما اوله عنزة

أمن البيان بحرقه إله يضي الله على من يحسن وفعله يحرق من الأجر والبر والحق
 فقال له مطاع في ذلك خير منه العار منه ما نزلنا من آياته وقال الزهري أن يكون
 الله يحرق من الأجر من هذا أو كنت حسدي فقال له وأما الله أن يزن الأمور فيقول
 العطن حق الزوال ثم قال والله يا رسول الله ما كنت في الأجر ولقد
 صدقت في الأخوة ولكني رجل ضيعت فقلت أحسن ما عرفت وتخطت فقلت
 أقيم ما وجدت فقاتل عليه السلام من من البيان ليس يعني أن بعض القبايل
 على الحق ومعنى الرجل الظاهر الباطل في قوله البيان أن الأجر الضاحية
 والباطلة وذلك أن القبايل السلي وأفاضها إلى المحرمات عليه في سابعه وسرعة
 قبول القتل به ويصير في استحقاق المنطق وأولاد الحج الباطلة
أللميت لا راضا قطعه ولا ظهرا البقي الميتا المنتظر عن مجازي السفر والظهور
 الدابة قال عليه السلام كرجل أجند في العبادة حتى يموت حينما أي غارت فليس
 راه قال إن هذا الذين يتبين فأقول خير برفق أن الميت أي الذي يذ في سيرة
 حتى يثبت أجور اسمه ما تولى البرها حتى يثبت له تعالى أي أعتبت وأقيم ميتون
 يضرب من على يباله في عليه نسي ويضرب على رقبته يعني ينفسه
أمن عاقبة الربيع ما يفتل حرجا ويلا قال عليه السلام في حسنة الدنيا والموت
 على قامة لا أخذ منها ولا حرج انتناخ البطن وهون ناكل الأكل فتنتع بطونها إذا
 كثرت منه ونضب حبلها على التميز وتورده وأبلى معناه يقتل ويترى من القتل

وَقَدْ كَانَ فِي الْمَدِينَةِ
مَنْ يَكُونُ فِيهَا
يَوْمَئِذٍ
الْمَدِينَةُ
الْمَدِينَةُ
الْمَدِينَةُ

والله اعلم

والإمام الزبول والامام القريب ومنه الحديث في سفينة أهل الحديث لا أنه سئل قضاءه أنه
لا لم أن يذهب بصره فبلى فيه إلى القلوب أن يذهب بصره قال لا يصري هذا الخبر يعني
أن ما بينت إذا بترم لم يكن لهم وأول الحديث أن أخا علي بن أبي حمزة يروي ما بينت عليه من زهره
لما نزل من قبلها فقال هل أوتيت الخبر الشراسير أوله قد قبل عليه السلام أنه لا يأتي الخبر
بالشراون ما بينت الربيع ما بينت خطأ وأول الآية الخضر فأنها كانت حجة استدل
خاضعاً لها استدل بين أنفسهم فخلط وبات ثم رقت هذا عام الحديث قال
وفي هذا الحديث مثلاً أحدهما الممنوع في جميع الدنيا وصحبه من خفي وأما الآخر فتتعدد
في أخيهما أو الأئمة فها هو أقروا أن ما بينت الربيع ما بينت خطأ وفيه هو مفضل
للمنوع أو لا يتعدد في أخيهما وفي ذلك الأمر العجب فتسكت عن الماشية
في تنقح يطون إذا جاوزت حد الاحتمال فتشوق معاوها وتكذب كذا الذي يروي
الديان عن عليهما وعن الفتح حصة فكذلك في الآخرة بدخول النار وأما مفضل المتعدد
فتكون عليه السلام الآية الخضر ما مضى بدو ذلك الخبر ليس من أحرار البقول التي
يشته الربيع وكما في الحديث التي رعاها الواشي بعد علي البقول فضر عليه السلام
الآية الخضر من الواشي مثلاً في تنقيد في أخذ الدنيا وجهها ولا يجد الحسن على أخيه
فيكون صفها كغيرهم من الرجال كما بينت الآية الخضر لا تراه فأكبر السلام فأنها قد
أصاب من الخضر استنبط بين الشمس فخلطت وبات أنها قد أضاءت منها
بوكه مستغلبة الشمس تستري ذلك ما حالت وتجدو تنطق فأنها تنطق فزال
عنها الحدة وأما نجمة الماشية لأنها تنطق ولا تبول ليعرب في النبي عن الإفراط
أن الوصيين بنو سهران هذا مغلط في تفسيره كثير من الناس والصابر ما الشفة
بعد ما حكى ما قالوا وقال بعضهم إنما يحتاج إلى الوصية من بنو سهران وفيها فأنه قد
يحتاج إليها لأنك لا تعرفهم بغيرها فلو تولد بنو سهران جميع الناس لأنهم
سبوا إلى سببهم أن يقال أن الربيع يروي قوله بالشيء في سببهم السبوح
كأنه يروي في ذلك على هذا المعنى ما نشره من الأعلى من قول الرازي

اشد من خواره عليان، مضبورة الكامل كالبنفيان.

الوقت طلاقاً بملتقى الحرمين ، أكثر ما طاقته به يومان ،

لم يلقها عن كاهلها بعدان ولا الموصون من الرعيان

ان المؤمنین بنو سہوان

بنو رمل سہون و وہ آدم علیہ السلام حین عہد الیہ فہی اوسنی بقال و رمل سہون
وسا ہ ای ان الذین یوصون لای عن سہو لاضم بنو آدم ایضا
ان الجود عینہ فزارہ الغزاد کسر النظار الی اسمان الدبابہ لیعرف ذہبہ و ہو

[illegible]

مجلس ۱۰۰

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
الخط المسمى بخط الخديوي
التي هي من نسخة
الخط المسمى بخط الخديوي

مصدر ومنه قول المجاح فرت من ذلك يومى فزاره بالحنم وهو اسم منه يضرب لمن يدل
طائفة على باطنه فيغنى عن الاختيار حتى لقد قال ان الحبث عنه فزاره
ان الشقي واقف الراجح قاله غروب بن هند الملك وكان همد بن ربيعة الكندي قتل اخاه
وهرب فاحرق به ما بين من تميم شعث وسبعين من بني دارم وواحد من الراجح فلقب
بالحرق وستاق القصة بتماهي باب الصاد وكان الحرق بن عمرو منكم النعام من آل
جندب يدعى الصنابح قاله اندر او من حرق العرب في ديارهم ويدعى امر القيس
ابن عروب بن عدي الصنابح قاله المنذر يضرب لمن يوق نفسه في حكمه ^{سنة} ^{وت}
ان الرشيد لفتا الغضب الرشيد اللين الحامض يخط بالحل والفتا الشكين زجوان
رجلا نزل بقرم فكان ساخطا عليهم وكان مع حمله جايضا فسقوه الرشيد فسكن بغيره
ضرب مثلا في الهدية ورت الفاق وان قلت
ان البهاق بارمنا يستمر البهاق يضرب من الطير وفيه ثلاث لغات البهق والضم
والكسر والمجوع بفشان قالوا في طير دون الرحمة واستنصرهم كاشرو في القوق عتد
الصيد بعد ان كان من شعاعا الطير يقرب للصنابح يصير قويا والذليل يعز
بعد الذل
ان دوا الشقان تحوصه الحوص الخياطه يضرب في رتق القطن واحدا النابذة
ان الجبان حشتم من قوقه الحشتم الجلابي ولا يبين منه فعل وحض هذه الجبة لان
الحزيم يات من الساع غير ممكن يثري الحقة في الجبان اسرع فخر الى الشجاع
لانها يات من جملته فخره كمال ابن الكلي اول من قاله غروب بن اصابته في شعره كانت
مراة قتلت فقال هذا الشعر عند ذلك وهو قول
لحسوت الموت قبل ذوقه ان الجبان حشتم من قوقه
ويضرب في قلة نفع الحذر من القدر وقوله حسوت الموت قبل ذوقه الذوق مدممة
الحسوت يضرب من قوقه الحشتم على الموت فكان في تروطين القيق يلبس لينة مرارها
ان المعاني غير محدوع يضرب لمن يحدع فلا يحدع والمعنى ان من عوفي بما خدع
به لم يضره ما كان خدوعه به واصل المثل ان رجلا من بني سليم يسمى قاصدا كان في
زمن امير يسمى ابا مصلحون وكان في ذلك الزمن رجل اخر من بني سليم ايضا يقال له
سليط وكان علق امرأة قاصح فلم يزل يباحثها حتى اصابته وولدت له فاني سليط قاصحا
وقال لي علقته جارية له لا مظهره وقد وعدتني فاذا ادخلت عليه فاقعد معه
في المجلس فاذا اراد القيام فاسبقه فاذا انتبهت الى موضع كذا فاصفحني اعلم علقته
فاخذ حذري وبكك يوم دينار فخذ بعضه او كان ابو مصلحون اخر الناس
قباسا من الناس في مفضل فاحد ذلك وكان سليط يختلن الى امرته تجري ذكره
يوما تذكروا مظهره جواربه وعفا فتن فقال قاصح وهو يرضى باني مظهره رعا

سويو

سفران

اول من تكلم به
هو من تكلم به
هو من تكلم به
هو من تكلم به

في الزمان وهو القوام والذات الناطق وملكت الماكن ثم قال لا تنطقن يا جسد لا يتقنه يا عرو
ان الجاني غير محدوع وعرو اسم ابي مظهره فمعه عرو له يعرض به فلما اتفق القوم وثب علي
قاصح فيجتره وقال اصد فني خذته قاصح الجديث تعرف ابو مظهره ان سليط قد خدعه
فاخذ عرو بيد قاصح فمعه علي جواربه فاذا هن فقبلت علي ماوكلن به لم يفتقه منهن
واحدة ثم انطلق اخذ بيد قاصح الى منزل فوجد سليط قد افترش امرته فقال ابو مظهره
ان المعاني غير محدوع فتمت بقاء قاصح الصديق وشده علي سليط فحرب فلم يدركه
ومال الى امرته فتقبلها
ان في الشخيل المثير عجم علي الخياوا لاختياره كذا الشرح علي الشرار والاشراي ان في
الشر اشيا خيرا ومعنى الخيل كليل بعض الشرا هو من بعض ويجوز ان يكون الخيل
الامر من الاختيار اي ان في الشرا مختارا علي غيره
ان الحد يد الجدي يد يل التلغ الشق ومنه التلغ كحوت لانه يشق الارض اي يستعان في الاصر
الشديدي يخاله ويقاويه
ان الحجة اولعت بالكتة واولعت كفتة بالظنة الحجة قام زوج المرأة والكتة امرأة الابن وامرأة
الاخ ايضا والظنة التهمة وبين الحجة والكتة حد او مستحكة يضرب مثلا في الشريعة بين
قوم هم اول ذك
ان همد بن داهنا الفصل قاله معاوية لما سمع ان الاشتر سقى غسلا فهدم فأت يضرب
عند الشامة يا همد العمد
ان الهوي يميل است الركب اي من هو شيئا مال به صراه عنه كايضا ما كان قبيحا او جليلا
كما قيل ^{نه} الى حيث يعرض القلب يعرض بكر الرجل
ان الجواد قد يعرض يضرب لمن يكون الغالب على فضل الجبل ثم تكون القولة
ان الشقي يسكن من موع يضرب للمعنى يشان صاحبه لانه لا يكاد يظن به عرو قوقه
لجواد تخون طون الودات بالاولاد
ان المعاد يرشونه الكذب يقال معذرة ومعاذير يحكي ان شخصا اعتذر الي ابراهيم
المعني فقال ابراهيم قد عذرتك غير معذرت ان المعاذير المشل
ان الخاص يري في جوفها الرقيم الخاص الفرجة الصغيرة بين المشيين والرقم الدابة
العظيمة يعني ان الشئ الخفي يري فيه الشئ العظيم
ان الدواحي في الافاق فخرتس وبروي ترفس وهو يرفس من العرس وهو الذي يسمى
ان الافاق موج بعضها في بعض ويدق بعضها بعضا كثره يعرض عند اشتداد الزمان
واضطراب الفتن واصله ان رجلا مر باخر وهو يتوكل يارب اياهم فمعه او صمرا فالتوكل عليه
ذلك وقال يكون الجبين الاميرة او صمرا فالتوكل عليه الجبين كان مستتب الخلق مختلف فقال
الرجل عند ذلك قد طرقتني جبين نصفره فوس ان الدواحي في الافاق فخرتس

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
الخط المسمى بخط الخديوي
التي هي من نسخة
الخط المسمى بخط الخديوي

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الطاهر
الرفيع والشهد
عائده عارقه
وبها استغنى
الذكري اي زكيه
في اناس من
اناس

والمشهور
في
نظام
المصنف
هو
نظام

أحمد

[illegible]

مجلس

إيتيا الذي
وهن

يعني الموت قال ابو عبيد هذا قول الجاني بن المذنب ومن الجرح الانصاري قال يوم السيرة
عند بصرى في يكون يمانية رجل يستشفى بقتله ورايه
ايكرو وحضر الذين قاله عليه السلام فقتل له وماذا كان يا رسول الله فقال المرأة لثنا
في ميتة السوء قال ابو عبيد بن جراح فساد النيب اذا خبت ان تكون العنبر وشده وانما
جسدها خضر والدم وهي ما يرمي بالبل والغشم من البراءة والبراءة لا بد وانما في ميتة النيات
الحسن فيكون منظره انما حشرنا ومنته فاسد كلامه قال في الاكلية في تصوير ونتميم
المثل يا احم اخي يفتني واحد من فضل الذين ودخلوا ليعطون المثل المقدس على العمل
المقدس راى اخيه واحدا من فضل الذين ودخلوا ليعطون المثل المقدس راى اخيه واحدا من فضل الذين
الضرب وكم قال واياك الجاني ان تخيلا
انك لعالم بنات القصص قال القصص جمع قصص وهي تخرج تبت عند الكافة فيستد
على الكافة ليعتبر الرجل العالم بما يحتاج اليه
ان لا حركته الصرية قال ابو زيد ليس في العضة الكرمية من الطلح وصفته الحرة
بنا له الصرب يضرب في وصف الاحمر اذ يولع في وصفه
ان قد الما يا ابي من قال قال علي وقد دخلوا باكثر من ان ترد الما معك مائة
ان اجبت اليه كان معك خير لك من ان تغرب في
من قوله عشي ولا تفتري يضرب في الاخذ بالحزم وقالوا في قوله ليس اي اقرب الى الكبر قلت
هذا لا يخفى لانك لو قلت زيدا حسن معناه ان حسن زيدا يعني حسن عهده لا انه اقرب اليه حسن
من غيره ولكن لما كان الوارد منهم يحتاج الى ليس ليعلمه ما ردهم قالوا اذ كان معك
شي من الما وقصدت البرودة فلا تضعه ثمة بوزنك ليزيد كيسك يعني ليس من لم
يعلم صنيعة وهذا وجه وجيز لان يقال انهم يصنعون افضل موضع الما ثم يقولون
اشاء كل امرين فيكم اي شوم كل امر وكقولنا زهير فتنتك كعنان اشاء
اي عنان شوم فيكون معنى المثل على هذا التقديم ووردك الما مع ما الكس كياسة وجر
ان لفتنى سبل تلعن القلعة سبل الماء من السبل الى بطن الودقي ومعنى المثل اني
اخاف من راقا في ويهي يضرب في شكوا الاقربا
ان برهناي بجملة الزمة قطع من الجبل بالية والجمع زمر وروما م واصل المثل
ان رجلا وقع في رجلين بيا جبل في عتقه قتل لكل من وقع شيئا بجملة دفع اليه برهنة
واحدة من برهنة واصل ما ذكرنا
ان لمات الرقاد العليل للفظ وكان الغلب بالعين المعجزة والمثل يروي بالوجهين
واصله ان يصير من الرجل النجم اعراضا فتجذب زاده ما وجدوا غلبت معني غلب
والمثل المثل يضرب لمن يتخير بوجه في المثل
ان لا لمي ومثله لوزي يضرب للرجل المعيب بظنونه قال اوس بن حجر

فلا يجوز

كنا في الاصل
ما لم يتم ترك

النورد

اخشى

دفع

الزناد

لا يجوز

الايكرو

الايكرو الذي يظن بك الغلظ كان قد راى وقد سمعا
واصل من لم اذ انما كان لمع لمعاما ظلم على غيره في حديث مرفوع انه قال
عليه السلام لم تكن امته الا كان فيها محدث فان تكن في هذه الامم محدث فهو
عمر **عمر** قيل وما الحديث قال الذي يروي الراي ويظن الظن يكون كراي
وكذا ظن وكان عمر بن الخطاب قد كان
ان في قتل الدخان اصله ان امارة كانت تبكي رجلا قتله الدخان وفتول اي في
قتله فاجابها بحبيب فقال لو كان ناجية لقتل ليعتبر صاحب الفتى ان قتله وهذا اكثر لعمري
ان الفتى طويل الذيل مناس اي لا يستطيع صاحب الفتى ان قتله وهذا اكثر لعمري
ان الدمار ان لا تخرج اعنا قها قاله عمر بن الخطاب في بعض محله
ان لم تغلب فالحبيب ويروي فالحبيب والمكر والسهم الضم يتاخر بطلب خلا به وهي
الحذيرة ويراد به الحذرة في الحرب كما قيل فناد الراي في الحرب انفس من الضمن والضرب
ان اخا الجاني من يسي معك ومن يضرب نفسه ليعتبرك يضرب في المساعدة
ان لا تظن اليه والي السيد يضرب مثلا للفتى المكروه المصلحة
ان من سلكي وليس يخلو وجه السلكي الطعن المستقيمة والمخرجه المخرجه من الخلق وهو
الجذب وانما الامر في تقدير الجمع او على تقدير الامر سلكي اي مثل طعنه سلكي
وان كان لا يوصف بها النكرة لا يجوز
امرأة صغرى وجارية طوى وقد عصى على اي ناس قوله كان صغرى وكبرى من فراقها
الا ان يجعل اسما كثر وان دعوت الجاني ومكرمة قالوا الجاني الامر العظيم فذكر ذلك
السلكي الامر المستقيم والاصل في هذا قول امر المتيسر قطعهم سلكي ومخلو جنة
اي طعنه مستقيمة وهي التي تقابل الملعون فكون اسلك فيه يضرب في استقامة
الامر ومندها
ان من سجدت باليمن لازم العتق يقال ان من يازم اذا حاق والامر المعنى في الحرب
وتجملات تشبه مرفوعة وطهر المثل قصته ذكرتها عند قوله انجز دعواي
ان لا تزد من خارق الفارق والهاشق الشان البنا فذروني به النافذ في الامور
احد حقيقتان لقان الخطيرة تشير للخطوة يعني الحواشي المرأة قال ابو عبيد
هي التي لا ضل لها ولقان هذا هو لقان بن عادي وحديثه ان كان بينه وبين رجل
من عاد يقال لها امرؤ وكعب ابنا تثنى بن معاوية قتال وكانا راى ابل وكان لقان ريت
ختم فاجتبت لقان الا بل فارادها معاوية فابا ان يبسط اخذ اليه من ختم من شان
ومعني وانا في من انا في المثل فلما راى ذلك لم يفتن باليد ولم يرتع في البان الغنى فلما
راى ذلك لقان قال اشترى بها ابني تثنى اقبلت ميسا وادبرت هيبا ومثلت
البيت اقطا وجبا اشترى بها ابني تثنى الما الشان تجز هلالا وبتج رجلا وتغلب

وصل
لا يجوز امر صغرى وجارية

والأما
تنبه
فارق
وعاشق

كان
 قد اقبل
 بمرور سنة عامه
 في الدار المذكورة
 في شهر ربيع الثاني
 من سنة ١٢٠٤ هـ
 والى هذا جاء
 في تاريخ الزوارق
 في تاريخ الزوارق

كذا **الحان** والخذ الخذ السليح البعج يتاخذ القديس اهلها واليان الماخذ وكذا الخ
 وسوا الوعد عظم وتجب من المصادر في فعلان التمكن الايمان والشان يعترس
 من ياخذ مال الناس فيسبل على **فاما** طوبى له الماخذ ثم وصعب عليه ومثله
الخذ سر بهو الماخذ ثم يذو ري شرعي وضرب يبي والمعي والعدا اذا اخذ المال
 سر واذ اطرب اضرب بصاحبه
خذ اخذ اخذ اخذ في امله في حق الايل متولان المتاخضع الورد وماجا وقد مضى الناس
 يعونه **خذوا** اخذوا اخذوا من عند اخي من اولين يورده فليس تاخير الوراء الا في العي والذ
 فاما الخاضع اخذوا اخذوا من عند اخي من اولين يورده فليس تاخير الوراء الا في العي والذ

فلا يرون الماء الا عشيبة اذا مضى البوار من كل منهل
عليه الدهر وشرب بشرب لمخال عذير يديون الكل وشرب دهر اطيلا وقال
كوب الناس اناس قتلنا شرب الدهر عليه صعدوا الكل

في التحقيق العزرة التي بين المحتون والعزرة العذرة قال ابو زيد عليه السلام ان رجلا
منافقاً قوماً استضافهم بنا وعندهم بيت فدخلوه في طلب فاعتلوا عليه واعتذروا فقال
اي الحقين يقول العذرة اي انه كاذب

وإن يضر بالي يعميك فاقض مني الدين ولا تأخذ بالدين من الدين إلا ما كان عليه

ثم شد عليه الصرار فزما فضع الخلد يضرب هذا في موضع قولهم بلغ الحرام الطيبين يعني تجاوز الام حده

أما من كان في الأهالة يقال للشمع والودك المذاب الأهالة وليس تحتها إلا الحاقن بها
تحتها حينئذ الصلابة واللاحقة إلى الغضب المحارة بالاد

انهم يعلمون ان يوكلا الكتك ونروى من حيث يوكل يضرب الرجل الماهي قال بعضهم
توكل من اسنفا ومن اعلى شقك عليك وتولونجوي الرقة بينهم الكتك والعظم فاذا

[illegible]

五

میر و ون

[illegible]

ان احي كان ملكا قال ابو عمرو ان ابا حنبل التعليل لما درك سر جيل غم امر القيس وكان سر جيل
قتل ابا حنبل قال يا ابا حنبل المين البين احي مني الدية فقال له ابو حنبل قد هزقت
لينا كنتم ابي قتلت احي فقال له سر جيل ابله يفسو ابي يقتل ملكا بديل سوته فقال ابو حنبل

ان الضحك كان مكره
لانهم لم يسموا بالحقه بالحقه يعزب في قرب الشبه بين المسمين

الحبيب الى الاخوان ذو المال يضرب في حقتا المال والاشفاق عليه
فالمال لا يكرهه فقهاء الذنوب والعتقة الغنى والفضل وهو معتقد من

الطاعة والافتقار من قولهم من تبعني اياي استغني ومنه قوله
الطاعة والافتقار من قولهم من تبعني اياي استغني ومنه قوله

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

أخذوا بك الشرفا فعد به يضرب لمن يورس بالحكم وترك الشرع إلى الشر

أما في العالمين بل بزلته عالم لأن للعالمين تبعاً لهم يتحدون به قال شاعر

ان القيتما ذا اخوي واطاعة
مثل السفينة ان هربت في الجلة
تفرق وتنفق كل امرئ بما
تومم منه وضاع وضيعا

۲۱

مکمل

三

غورانی

هذا هو الذي
هو الذي
هو الذي

مثلا

ان مع الكثرة تخالفوا ومع القلة تماسكا يعني في كثرة الجيوش وقلة
 ان قلت قليل فاختفى واد الكثرة ضارفا لنفسي التفتت هل ترى من كثره
 ان قام جانا الشرف فافهم هذا المثل انما ليك الشرف فافهم
 ان التنازع في الامور المأكل مع المكون حزنه وحقه المناكح فخذ اليها ومعنى المثل ظاهر
 ان كنت منا على منا على بذوات التورن هذا المثل الآخر زاعم يعود اودع
 ان اصاحت الراجحة صياح الذي كثر من قلة المزدق في امرأة قلت خيرا
 انك وعيشة الخ العيشة الكريمة من كثره والدة لا تكون الا في المسالك يعني المرأة الحرة
 في منعت السور
 ان اجاز به قريته يعرفها اي اذا قربت به الديرة اذ اهلها لو غلبها
 ان ينزوي بين مشين اصدق في المراساة استعمل على صاحب فهو يشده بجبلتين يضرب لمن
 احزن من وجهين ولا يدري
 ان قلت ان طاراسه وحزن يضرب الرجل الخيل
 ان اري لكنني في الاضرب لمن يتأذك جدا
 ان الجبان لا تقرب ولا تخزن لا لا ياتي بخير ولا يذرا فوجع لمجده
 ام السقم خلافة يزور يضرب في قلة الشئ النقيس
 ام قديس ايو قديس كلاجما يخلفا خطا القديس يقال ايا قديس هذا كان رجلا عربيا
 وكان كراما قديس قديس عني او قديس عني وليس عند العرب القز والسم والافط
 قز محتلط وقال الرازي
 القز والسم معان الاقط الحيس الا ان لم يحتلط
 ان اتاك احد الخصم وقد فقت عيشه فلا تقصى لرحتي واتيك حصه ففهم قد
 فقت عيشه جميعا هذا مثل اورد المندري وقال هذا مثل من امثال العرب
 اول ما طلع منب ذنير قال ابو القيسم يقال ذنير اول من يطلع الخو لم يكن صنعه قبل ذنير
 قال والعرب ترفع اول وتنصب ذنير يعني اول ما طلع ذنير قلت ربح اول على قديم مره
 اول ما طلع منب ذنير ذنير هذا اول من صنع هذا الرجل قال ونص من يرفع اول ويرفع
 ذنير على مني اول على اول طلع ذنير قال ومنهم من ينصب اول وينصب ذنير على ان
 يجعل اول صدره يربو على اقل سئ اول ما طلع منب ذنير
 ان ضلعت كذا منها ونعت قال ابو القيسم يعني بها تعجب كما قال كفاك به رجلا قال
 المعنى ما حسنت من خصله ونعت الخصله وتاب عترة الجاني بها راجحة الى
 الوتيرة اي ضلعت كذا بالوتيرة كذا الخنز وتعت الخصله الاخذ بها
 اهلك فقد عرفت اي بادراكك وعلى الرجوع اليهم فقد عاجت ربح عويبة اي
 باردة ومعنى اوتيت دخلت في المعركة كذا قال سميت وخلصت في النساء

اذ ذكراى

تار الخمر في الزور والاراة النقية
الزور وقاد بها في الخمر كذا
والاراء وام الصلابة
نقور

المراد بالاراء المراد بالاراء النقية
الزور وقاد بها في الخمر كذا
والاراء وام الصلابة
نقور

استاصل

استاصل الله عز وجل قال ابو عمرو واستاصل الله عز وجل قال ابو عمرو
 صفة كذا تكلت بها المروءة وهي قالوا استاصل الله عز وجل وعرفا قلت لم يزد واعلى
 ما حكيت وارى ايضا ما حزنه من المروءة وهي المروءة تكتف عفا رجلا الشطاط فيكون كاسل
 وتجمع على عزات وكن كاسل الحاديط يقال له العرق فاساسا الوجه فلا اري لها كذا في
 كتبه اللغة اما قاله الليث فانه قال العرق من الشجر اورد الاوسط ومنه ينشعب العرق
 وصحفي تفرع فلان وقال ابن فارس والازهرى العرب تقول في الرجل على الانسان استاصل
 الله عز وجل ينصبون التالانيم يجعلونها واحدة من موندته مثل سعادة وقال اخرون
 بل هي تاجاجة الموندت لكنهم خلطوه بالنسج قال الازهرى من كسر التا في موضع نصب
 وجعلها جمع عرفه فتدا خطا
 اخذ به اذع وذبح اذ اخذه بالباطل قال الاصمعي وشيد بفتح الخاء المثل انما عرفت
 وقال كماله ما يروح وديع قال الاصمعي اصد ديدق بفتح الال الفانير قلت شريه
 هذه الكلمة تدل على الرخاوة والسهولة والسهو مثل الدراج للشمس ومثل تدبعت
 المرأة وتبدحت اذا عشت مطيعة فيها ستر خافا كان معنى المثل كماله بسهولة
 من عنان يتا للنصب وديع على ما قال الاصمعي نعم انهم ربحا حبى الاصمعي ان
 تخام قال لجله قال فلان اكلت مال الله با بدع فقال له خاشع اورد تخوذي بلادي
 والواض الرجال الصدا من كلامه من بين المثلين فيما اوصى ابنه خلدرا مثال اكل
 والواض الرجال فان المراد بوضيه من عومته شئ وثق العقوبة في الاشارة لضعافه راق
 ودر مطلوب
 ان لشديد الباطل اي من التهمة ينشغل بعلامه
 ان لشخص الطرف اي ينصرف عن ماله وروى الطرف اي ليس بجائر
 ان لخصب كذا لا يدرك هجر او لا يخذ منه فيا الكلمة المكان الصلب الذي لا يعل فيه
 الحصار وقوله ولا يخذ منه باي ولا يخذ من قبل ذنير من قولهم ذنير البسر اذ ايد
 ذنير الاطاب من قبل ذنير يضرب لمن لا يدرك ما عنده
 ان لختار ما اوداهي يضرب للرجل لو اد الراي والميل حتى ياتي بالاراجحة قال
 زحرت في اليلة كلها فليت بها شرا من الخلفه
 ان لغير الله يضرب لمن ليس له يد مذهب اي عرق قال ابن الاثير ان فلانا لا و
 بعده اي ذو راي وحزم فاذا ذنير يضرب لغيره كان معناه لا خور فيه
 ان انت عظيمه وانا انت مجيده اي امانت متفق مثل اهاب المحطون يضرب
 لمن يزم في امره لانه انشد ابن الاثير اي
 يا ايها اليهودي الخناس كلابه تصنفوني اذراك خرق
 وانت اذا انضم الرجال عيشة تطامح بالافاق ساعة تملق

المراد بالاراء المراد بالاراء النقية
الزور وقاد بها في الخمر كذا
والاراء وام الصلابة
نقور
المراد بالاراء المراد بالاراء النقية
الزور وقاد بها في الخمر كذا
والاراء وام الصلابة
نقور
المراد بالاراء المراد بالاراء النقية
الزور وقاد بها في الخمر كذا
والاراء وام الصلابة
نقور

تضام

قريب

المراد بالاراء المراد بالاراء النقية
الزور وقاد بها في الخمر كذا
والاراء وام الصلابة
نقور

ماهر قالوا انما نقلوا هذا وادعوه
 فلما قالوا ذلك اخرجوا من اهل
 حتى اصابوا فلما وصل الى ذي ربيع
 في قالوا انك وامنك قال سجد
 ولما قالوا هذا من غير حياض
 في الامم فلهذا سجد اشد

[illegible]

عن أبي الحسن الكوفي رحمه الله
استخترهم والعاية ليدفعوا
والنفس بعلمها وحكمها
النفسي
كتبها

الحبيب ما خلق المراهب عينا
المراهبة عينا بعينها
الى بعض الزاوية
الزاوية

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

يقرون في خبره لا يشك عنه مائة
في الخبر وانظر الى ابي انا هذا القارئ العزى ابا
الشيخون الشغل الطريد والعون جمع عانة لان يعان يشغل عليه الجوالح فيصير
لن يعان ينطاطب الامور العظام
تجيبا من يضره لاني في حال الامور وزيادته اثنتي عشرة سنة واحسن اية فيها
الليل وخرج الولدي الصنوج بالصادق المهر والجميع من الولدي والمواعيد بالصادق
الخصر عتو الى الحاصل الرادي وناجيتهم هذا المثل من طرف الليل واحصاهم الولدي
الكل لوطه ظا اما الامم الترسى في ظلمت ظلالا اقرب لغيرها ولكن بقيت الخافية في ظلك
الكل لاندو بغيركم فيظفر لن يرف في غير موضع السرف
كنت الهابة فاستغفرني اي ان قصدت الهابة فاطلي ناقة عذرية يضره لن يدل علي
موضع حاجته
ان احنا الخلال اعني الليل المظلم ان يتلوه باليد باربعين نعت حذرا منه وفي الحديث لا خلا
والاروا اي ما يجرب من تغريقه والاروا ان يعمل شئ في ورطه وفي القرية من الارض ينمو والار
يدخل الخلال فيصير ويضره مثلا للرب الخلال
ان اما في الاما اي اى الاما وميراثا قوامه يضر الامم العظم ينظرو قربة
ان كنت جيل فليدني خلاصا يضره للخصم يضره من الامم البري
ان طعام فلان انقصوا التافوا في القضاة تجتمع الشوك والتاويل شيت يستلهم المحار يضر
لن يستلهم طبعه ايا ان يضره في متصف حقه وكذا فهم
ايك وصحرا الهالة اصل هذا ان كسي اخي جريشا في قبيله اباد وجعل محمه
لحقا الا يادي له فدمه نعيم ليعطي في عوا الهالة فكلوا جميعا فليل في التحذير
ايك وعمر الهالة
ان ليعتد فلان الانتخاب احد النجدة وفي قشر الشجر يضره لن يتخل شره في
انح والكتا وامن الاعداء اقرب من قربة من طاق الخومن وخالق الكافر
ان قرح الجنان بكت العيانات هذا كقوله البعض بد به لك العيانات
انما يملو اكل في اهل الفضل اكل التل في اهل الاعا في اهل العذرة
انما ثلاث اقسام شاخت لعلوم المتاج في اشتاق اي عنه يسمي لعلوم سنها
انما ينج الناس في يضره لن يلم الناس من عجزهم ونصب قبله على الخلال اي
منا بلا
ان السلام اقام وروى يقال سلات السن سلا انا اذوب والسلا بالمد السلو يعني
ان المتاح وما منه في اقامه اهل في الهالة لان من اهل اهل يضره في دم الكسل
انما بين كبرى وحلى يضره للعين الذي يشق عليه والغلب بالكرس الحجاب الذي بين

المجلد الأول

مؤخر

يقولون ان يشبه الفار شكلا يصوب لمن يظهر شيئا من امره
بشيء لا افاقا لئلا امره سلطان شيئا لوجوده عند هذا فصيل لها تحت فقات

جمع سدم وفي اختلاف الفقه والحجة والسلف جمع سالف مثل خادم وخدم و
وخرس وهم آثام المتقدمين والسلف جمع سلف وفي الآية من الأرض وقوله المثلث

المستحق

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بليد انشد وهو القنفذ يعرفه بالآخره الفخره الامام يضرب على سهو يولد اجمع
من عهد البرق الخليل والهد الماله سادة في قلبه كثير
البلد ادعى الصامر والخامر تركه بيضا يضرب صفدا لا يعاينها ويجوز ان يورده
الدمخ الى حورا واحد الهبله الذي يجمع اليه ويتركه انشد يثلب اخره ترفي عرو من جند
وفي حين قتله على من ادبر عنه
واكان قاتله عرو قاتله يكرهه ما قام الروح في جسدي
كمن قاتله ما عاين بيده وكان يدعى قديرا بيضه الهبله
فمن ميت يضرب صفدا لمارة ومغلا يقر له الفدا اجمعت بك سكان كذا
قائمه من قرب قاتله بيضه والقرنبي النور يصفى لاهضه على كالب والورق القاتله
النور والقرنبي البيضه يقال القرنبي القاتله يصفى قريبا فقلت اصل القرنبي الشت والقرنبي قال
قيل الارض احرتهما فمن جعل القاتله البيضه جعل الفضل لاجمعها انما اشتق عن النور
وجعل القرنبي مستعمل من جعل القاتله النور عن ارض القاتله البيضه فخرج من ارضه
اليان القاتله كان حدثت من الحاجة والقرنبي على الا القرنبي فلهذا عني النور كالقرنبي
من المبالا القنفذ من الشئ واسما صها
بال حمار فاستل امره اى حماره على طول يضرب في تعاون النور على ما ذكره
العوض من حماره وقدرة وذكرنا داعيا اللهك حماره فانه يغيره فقال بليد
الورق لا بد من الورق الوديع الشدايد الامري
لا تتنعم فخر لا يلد ايا فان لا انفس لا ترضى
ان قلتمو ما نلت فتمت بها فان امنا صاغض من الكرم
قال الهبله ان يترك لانه عيب الملك يا بليد انك لم وصية يورده عليه السلام حاشا
عذرا انك حاليو البرق الصنوبري من امتهه لانه لا يرضى ان يوردها سهل ومصدرها
وجوردها لمن لا يرضى تحت ذمها ورويت وما روت فلا ترجع الطبع وقال سمر بن
عبد الله اقر النور لا يرضى به يورده في فضل فاعلم اصحابه ان اول اقله فلهذا
قالا حقيقه من قرأه من بعد لا يرضى به فاعلم ان اول اقله فلهذا
فلهذا قاله لا اخذت الله امر واذا قلتم فخرنا صهي بل ان الورد بعد ما قلتم
على وسارني اذى قالوا ارجع فزلقهم فاسوا لاجرا به بتطهيره فقال هذا
النور يضرب على يورده الامم
المرور وجعت في يضرب النور لثمن المتأفقت
شهر وشكره من يضرب على يقوى جوع ويحلل شه
تجوسه ويورده حرك يضرب على من خدع فخر من فخرنا فلهذا هذا المفق بهول
وعك وعك على قبل

مدني السعاده يوفى بيشه وادب
سعدون الذي نزل فيه الفوارس
وحدث لانها تخرج به جله
فيه وامر بها من عتق حاج

مجلس ۱۲۸۱

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

ای از کربان باقی جسدی

لو كان لم يضر بقلب لم له لولا ولا معنى وتارة
يطلب الحقيقة التوفيق والبصيرة واستدعى وتفرق من التبعيد العوام واصل الخلق
ان رجلا اذا عشت في بيتها فاخره عليه فاحدث في البيت فقال لها بطني بطني
مخزوك وعليك اي قربة للاب بطن يضرب لمن يورثها حكمه عليه ومعرفة
الحق والخطأ والحق والباطل والعبد وكذا في العبد وكان ابن سيرين اذا عرض عليه
جدة فقال له العبد بالخير يا بني فان كانت العبدية استوحا لك والخدمة اسم الخلق يضرب لمن
يسلم من عند عمارك وتأنق في ذلك كما يقول محمد بن اواختس
يا ناس فقال جنة النادر لو لم يمس وجعته ولولا ولول ولد المعرج و ذلك اذا قوت
ولعب الرخصة يضرب لمن لا يتبع عليه ابيه
الطير الا ان يواصل الاوابا ولا يحسن استمرت في حرمه ومن قول الناس افي
خلقي لا ملام يابى اى ملكة وحشية وتايد الملكا توحش ومنه الخلق على يطلب
العاقل المتعصب
يقتل اى اصحابها يقال للذئب والغراب الا حرمنا قال ابن السكيت لا يهاب الضرم
من الناس اى انطباعا وانتد الطراز كشدها
الى اسماها اصحابها وحزبت الصلاة بها عليل
الصرما المفاة لا يسمها يضرب لمن اخلاص تنادي عليه بالصرم
سوءه تزيق شيعه اسم المعرب لا في خلق الا في الامم مثل يوحى للشمال وحضارة
الحجر وتزيق يضرب لمن يفسد لشرا من اهل الارابي
ذكريت شجرة تزيق تشكر استأجرها وتقول ابو سنان
اشد رموي يقبض على كان شان هذا المخلع كان في الرمان الاول وهو ارق
المجدد ان غودها فاجعل يدق فيها فثبات حلس جيلة تحتل هذا المخلع الملعنا
تجوز شاقق والحق ان يلقب في ربه ترحم جلالته اذا تحرك لها حسن صوت الجبل
فاخذت حدره حسن الجبل فقال الجبل انا انطلق الان فقال الاخر بقى اسنور
او قال سنده يضرب هذا امر يلقى صعبه واهوله وحدها ما يقتل العربى اهل انبياء
هذا الامري في قور يضرب لمن يبرأ من ضرر دولته في الحاجة كى بان ذقيا
ملا وسقور بقا الله فهو مقور على قياس وقرب من هذا المخلع كان على الانس
على في المبر
الاربعها النسي اى اذا غاب عنك ترك من هو لا ينفك فهو كى لا نسب يسيرة
من الخلق يضرب لمن يعمل على ترك الباطن وما عليه دلت
مازى ملكا اى اعمل لا تفعل انك يضرب في الخلف على ترك الباطن وما عليه دلت
لما كيد ولاجل ما دخلت النوب في الفعل ومثله من عنته ما يبينه شكريها

منه يورث العبد والاحتساب فيه في
أمره

وتمت في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠
في القاهرة بمصر

قال الشيخ في الامام علي عليه السلام
هو من اولاد ابي طالب

3

بسم جاري ولم ابع ما اري كنت رغباني في الدار الان جاري اساجري تحت الدار
 قال الصديق بن عمرو انه من ساهل النخل ما لقا قال جاري السوا الذي انت
 قاتله يمشك وان غبت عنه سيمك
بسم خنزير ام قال الاصم صاه اذهب الله نعمتهم وخصيمهم ومنهم من يقول لا اله
 خنزير ام جاري خنزير وخصيمهم وقال بعضهم اي نعمتهم وخصيمهم وهو اسخو من الفضل
 وفي الحديث قال الشاعر
 احسن القرب على محاسن وفي حضرة وجهه النضو
بسم الصريح بجانب النخيل يصوب في جليله الامر اذا ظهر النخل من الاسفل من الارض
بسم في رصرت يصوب النماذج الذي ياتي بالبا طل والبقعة الخشب والزهرنة الخشب
 من غسق قروها احتراقا اشرب مرز قنن بين نبال هذا في الليل الحار به وجي
 النخلت اياها فاصيب من ليل يجليل من النخل او العرفاي خبيد ان ينوم يا من نسي
بسم كانت الزهرة يصوب في جانب النخل في الوقت الذي لا يفتح في خلدنا وسالم
 اسم رجل احق وهو عبد طلال
بسم من ماله عاير المناهي جمع نخوة وفي البيت من الذي يصوب من يقر من ماله
 بيتة فقيمه من شدايد الدهر
بسم علي كعبه قد سبل بك يصوب من علي في هلاكه وهو غافل اي كن على حذر
بسم علق فلا تخاري طلال اسم رجل برز على قوائمه بكومه وخلفه اي قد ظهرت شدايد
 فلا تخاري فيه يصوب من الكرشيا جنة طاهر
بسم بك الترح اي بشي بدوي الشرح الحرب قال الشاعر
 ولما زحوب ينكفئ الترح مثله يارسها تاروا تاريا تارس
بسم بطلحة الانسان اي قد ظهر على الارض يصوب في الترح بين النخيل
 المطير وبين المدر الماشي يصوب من لا يلا شدة بعد اوة ولا يناع بمودة
بسم احلق وقوي يصوب الترح منهم شروخاوة قول الراجز
 واعل الملاح
 اياين غاسية الترح يوم ادم بنة الشرح احسن من يوم احلق وقوي
 وجا يومان احدهما من النخل وبنة اسم امرأة والشوم المفضلة في الجامع العرب تقول
 اذا كانت في امرئ يرب او اردت الرعا على مستطلم احلق وقوي مثل لاعتري وحلق ومنه
 قول الشاعر
 يوم ادم بنة الترح افضل من يوم احلق وقوي
 كما ذكر امولة بكرا ففضها نشق جملها فيقول يوم هذه المرأة افضل من اليوم الذي كنت
 تقول فيه احلق وقوي اي كما تدعو لشدته كما تنزل عتري وحلق
بسم جلي ذلك الامجد اي استقر عليه واطان برود برود معناه ثبت يقال بردي
 عليه حق اي ثبت وسوم وارد الي ثابت ما بهر وقاله

قال الجوهري سبته

قال الجوهري ركب النماذج اذا كان صاحب قروها من ابن السكيت الذي

قال الجوهري الامز والتمسج والاشرا

اليوم

طريق نخبت ما استغنى قنن وبعض الجاهل

بسم اليوم يوم بارئ سموم من جرح اليوم فلا طوبى
بسم الجرب امر العن يوصف لمن لا يجد النخل على طي في
 الجوهر متيق النخل يصوب في الخشب على استعمال النخل في الامر
بسم عنب الارز اي حيث يكون المال يفتح السؤل
 ولد بنو سعد من مثل قولهم بكرا ياد امرئ شليلة وقد مر ذكره
بسم الغلام الخشب اي جري عليه النخل والخشب لا يفروراد هذه المعصية والطاعة
 من يوق فلان القننة خشنا اي في منهم حد وكثير الاثنية مثل لا يفتحهم والخشب
 مثل ذلكهم ومنه كقبة خشنا اي كثير السلاخ
بسم القتل احب اليهم يعني التخاص وهذا مثل قولهم القتل اتق القتل قوله تعالى
 وكن في الخصام حياء
بسم تيسر الحاجة يصوب في بذل الرشوة والصدقة لتحصيل المراد
 اي تيسر حاجتي اي تيسر امراي او ايسر لي حاجتي اي اسكوا
 الله غواره الشوار الفرج كل يلقها الشا تمه الذي على الانسان
بسم نخل هو ذلك اهل نخل نخل الادع من نخل اذا اشد ولا تخاف للاندع واجع ونخل
 لان نخل اذا كان فاسد المنب يصوب من لوم امه غنث فله
بسم تافن النخلة يقال افن النخلة ما في شمع امرا اذا شرب ما فيه يصوب لم يفتح
 استغفاره عتله وانفده
بسم الوري وحى خيبر الوري يسكن الما اكل النخل الجوف وبالحق يك الاسم قال الشاعر
 وراهن دني مثل ما قدور بيني واجي على الدنيا لحن الكاوية
بسم البقاع اي من بعض قايه امر اي قرض لمعوية في طريقه وقال مسويه
 ما لك عذري شيء فتر كرساعة ثم عاود في مكان اخر فقال اقم تسليق انما قاله
 بلي وكن بعض البقاع اي من بعض قايه كلامه ووصله
بسم اطلع اي ناس قاله قيس بن زيد حين قال لرحمن يند من بدر يوم فاحس بيك
 يا قيس فقال جبر جدد اطلع اي ناس يند من ان يظهروا قري النخري اما يحصل البيتين
 بعد انظر انشد ابن الاثير
 ليس عايس براس باس ولا يصير البراس نال الناس وانه بعد اطلع اي ناس
 ويزوي بعد الموع
بسم وتو ساهل وجوهه كذا عني قال جوس الشرة والناس اتباع له والجواس
 الجوس يقال لعدو الرق على الانسان والنخيل كل على حمار العمل الزمده من الدنيا
 ما فرغت به كلامك اي ليس ما ابتذلت كلامك به ومنه اقتراع المرأة لاول ما كانت
 في الترح اول ولد تنتج الناقاة

قال الجوهري الزنقة النخيل وقد كانت النخيل في النخيل

اي جهر

مجلس الذي في واقف من الذين وهو دفع قبل من مجاشع بن مسعود السلمي بنو من قري كومان فقال اهل القوم ايما بركتم فاشاوا اليه فلما راوه محكم امته وكان فيهم ازارو فلعنهم وقال ان اهل لم يردوني ليجاسوا في واما اراوه في الجواب في اي ليد افعوا اليه
اشد ابن الاعراب بقلي ابي حنبل وجود اذا انفتحت الجامع والمخطوب
ببب حوي قلمي عظم القدر متلاف كسرب
فان لعنك قتلتيه عذرا وان املك في حاصني قتيبي
اي ان في قلمي ابي يوبد ليد من اصل كرم
القبيل شروقا عذرا وشروقا عذرا يعني انا اخليت وجهه وملكته اذ انك يعزب لوجوه الشربون احسن اليه اذ انك وان اسات اليه عذرا كرم
بالم ما يفتن في لا يكون للفتن الا بالهم ومعتا اذ لا يعمل الا بحال شفته وبروي بالما تحتته وهن على خطاب المواقف السكت وخرجت التوت في الروتين لرحول ما كماله كذا قبل
القبيل يفتنك حورنا البهين يعني البهين كالحكيم يعني الحكم وهو باي قلوبا سبلا ونصب على الصدر اي ليضاهوا حور مستغنى فيه فلهذا كذا ترجمان في الحجة قسكي من وما رجليه لثا كرم
القبيل السحر انت باق قارا انصر معون البيت القروا لشصه والقدر وجهي من محقرات متاع البيت وسن للثل بكس المسلمة وبس الخياط انت
بالا ولعلك مكن يعزب عند الزجرع الخيل والبي وعذرا على الاقتصاد
بنا كذا ليس ليضا ساعد يعزب لم لرحمة ولا مقدره لم على بلوغ ما في نفسه
اي لم ظننا لها لجرع العظمي عجز اليرم غره واليرم اذ اعزبت بومته واليرم من قلمه سرقت العجوة اذا وقعت بها الشرقة بالخير وهي دوية تختل لنفسها بيتا سرجاس دقا في الصيدان نعم بعينها بعينها بلعابها في قوت في قوت بيتا سرجاس سرفا وسرافا يعزب لم اراشت حاله وكثر ما له بعد القلة
ببب لا يبي ساهها العظم اي لا يسود بيا منها العظم وهو نيت ليصبح به يقال هو نيل ويقال هو الوست واليظلم الليل العظم وهو على التشهير يعزب لاشهره لا يخبره
اي يعزب وجهه ملثم الخيل بالذات وهو المثل واد بترد باليع يعزب عذرا يكون لفة الصنة ولا تراه الا لا تغيب في مراد قومه لا ترم لهم قصر ستر لانه في هذا الوقت حقا
ببب صفا تزل من سماع بنت الصفا مثل قلمه بنت الجبل يمشون الصدي يعزب لمن لا يبي في ولا شرا لاجاب كذا ان صدي الجبل يعزب كل على صوت

في الجامع المعزب من بيتك حورنا
 مكن ان يكون يعزبك ليرمنا
 واهل يعزبك هو قاضي
 حورنا كذا جيبك في
 بيتا رواه الزمدي
 واليه في بي
 حورنا

صدي الذي يعزب عن صدي قتيبي في قتيبي

مجلس قلع يفرس الودي جنة الصعد حذانه واوله وكذا كمن كل غي يعزب لم يوم جليل لا مقل قوته
ابن زينة يريت اصله ان قوما من الاعرام جليل فحبة ذبا قضا منها او طارهم اعطوها قري زينة كانت عندهم اذ لم يحضروهم فيونها فالتفت لمرأته لاني احببني علتت من احدهم وكذا ان يكون حور يدي ابن زينة يريت فذهب قوتها سلا كذا شاعر
اذ اما الى حامي حشر قري ذكركم ابن زينة يريت
بنا فلان يشرى التراج يفي الما القرام وهو الخا العر الذي لا يخالطه غي يعزب لم سأت حاله ويقر ما له نصار يحث يشرى لنا الخيرة الطين واصلها ان رجلا اشتبه ما ورا ولم يكن عنده سوى الما فاوقد نار او وضو القم عليه ما وجعل فيها سدا واغلقه والى على الما فصر به المثل فيملا به ليرتفع من فخاره فقبل لما انقضى فقال لشي الما فصر به المثل
ببب سرور ان اصل يكون حشره التماسل
الاي ايلي الحوايا قال عبيد بن الايرس يوم لقي النعمان في يوم بوسه والحويته والسوية كما يحض بالثام وعنه ويد ارجل سناها الجبر والحويته لا يكون الا للوال واما السوية فانها تفرق فينصرها وعن المثل البلا يتساق الى الحما به على الحوايا اي لا يقدر احد ان يشرى حماه كرم
الاي اخر مرة القوم يعني ان الظلم اذا اعتدوا به ان ذنبا في مدهم
ببب العين ترفق من ما يعزب يريه حيث تنظر العين ترفق ما يضر واليا في جيبه زاوية كما تزداد في محسبك يعزب لم ان جاسلته او جاسلته عليه حركه كذا يفرق
ببب به الخيتان والافق وهما لا يفتنمان يعزب لم ان اجتماع في امر واحد
ببب محلا بقدر حريم في حريم الصرم القيل والصرم العجم وهذا المرفق من الاصداد يريه يشرى لعل كذا في حرم حرم في في فصار بته ثم حذف الما يعزب لم سكن
اي لم لا يرفق بغيره
ببب كذا العلو في الما بامر ابشور ووق الرحمة ومسا لونه والعلو في المناقاة التي ترم له بانها فتعده رها يعزب لم يحسن القول وليتصور عليه
ببب قضا يحضه لجل لاجل الصر والحمتن والحضانه ان يحضن الحوايا يعزبه تحت جناحه يعزب لشر في يادي اليه اذ منيع
ببب جوي وسلك يقال اصاب انسانا جوب ومجاهدة وان جلاس العرب جمع شيامن ترفق بته ولا يكون صغار وامر وكذا ت الما تقوهم من ذلك التوسوي
ببب بعلى كل واحد جمعة من التوسوي الرجل لا يفي في شرا فادوت الما فوما ان تقسم بتم فقال مجرى بنيك ومركبنا اي اعطيني هذا الما وهو طاب
اي من الحرة يعزب لم يسي بين الحما في العطا ويختص به قوم فيطهرون في

الاي حامي حشر قري
 ذكركم ابن زينة يريت
 اذ اما الى حامي حشر قري
 ذكركم ابن زينة يريت

الاي حامي حشر قري
 ذكركم ابن زينة يريت
 اذ اما الى حامي حشر قري
 ذكركم ابن زينة يريت

[illegible][illegible]

الغرض من هذا الكتاب
والمطالع من جهة
فأما الزود ثم

الغنى

جده محمد بن حبيب الطحطاوي
وصاحب شرطه البصريه حبيب
ووصاحب بالخيال
في القلم وبنادير
اليد وفتنه ماله

[illegible]

مذہب
سازگار

ف

五

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة من كتاب...

في ذلك الذي نظري في صدور اهل الشام كذا...
 فان بيت الله لا ياتي على هذا اوقات في تلك الحروب...
 وسبع ان ملك بيت الله اشر من ابي من بني سارن...
 ولا ياتي في حق نفسه وقال رجل انه...
 الجواب وارتقا بهيبت راجع...
 فلا يثبت فاقه حنني اليك فقال ان...
 بعض النسخ من كتاب...
 عن قاتل اري الحماة عند ابي حبيب...
 الحماة ابن الكاهل من ساه في...
 جرة من حدانه كانت...
 لسبب بها قال ابراهيم...
 وحسن الحماة اهل العرب...
 كانا بصيرة وكان مع هذا...
 في شبر وعندي ما عسى...
 لو كان بظلمك شبرا قد...
 فان تهيكت من الايام...
 من كتاب الخليل في...
 من الضنين بن ابي جعفر...
 وان امرأته قد...
 من الحسن بن جعفر بن...
 الى بيت الله الحرام...
 من الحسن بن جعفر...
 من رزقا ليلته...
 بنات تين من عاد...
 قال محمد بن حبيب...
 ايام قاتل قتلت...
 في المنايا...
 فنزلت الرزق...
 قتلت الرزق...
 اقسى والله...
 احلى بالله...

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة من كتاب...

او ينفذ عشرة

كلاهما انا الذي لا يعلم...

في القاموس...

فشيء

مجموع

مجموع حان فاجتاهم واخذوا...
 اول من الخيل بالاندر من العرب...
 واحكم حكم فناء...
 من العرب من ساطع...
 بر الزباد...
 ان التشرع...
 واسا الجوق...
 وان طرد...
 فذوي قبيل...
 وحسن البصر...
 وكنت اذا...
 من عرب...
 من عرب...
 قالوا...
 جميع...
 كانت...
 دثار...
 السرعة...
 يد من...
 من عرب...
 عني...
 التتالي...
 وقد ظن...
 قال...
 البصر...
 من...
 البصر...
 في...
 من...
 هو...
 من...

سنة ذلك

البريد

العرب

البا في الكثرة...

من فلق الصبح ونور الصبح وما الخمر وفي التثنية اقل اعوز رب الفلق يعني الصبح وبيان
من مهدي الشمس ومن غراب نوح عليه السلام وذلك لانها عيشة ينظر هل

ابو من جریبا الجریبا اسم للشمال وقيل لاهراي ما شدا البرد فقال خرج جریبا في ظل عمامة

الحمد لله

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲

والمعنى قصص
غيره

معن و ظرف از تدبیر و روی هم را می توانس و اراد بقوله ظرف از تدبیر مطیع
بنیالاس و نتیجه بدلتك بشا من برد و كان اذا وصف انسانا بالظرف قالا ظرف

و بیلوه احمد

الطريق وزان قلس الكفر وزان قلس
ابننا وهو الفتنة كزاني المحب

مارد وعز الجبل مار حصن دومة الجندل والبلق حصن السمول بن عادي
تيا وصف بالبلق لأنه من حجارة مختلفة الألوان، فتمت بها حصنان قصيرتا

والله اعلم

ایمانی

لهذا لا يشاء ظنوا في خلافتهم شرا والى اليرادين وهو
 لا يتلوه ويحك قدوة فيهم بعد انما يشاء غاما
 يسوقهم عاد ان عاد قاسموا لا يبينون الكلاما
 من العيش ليريدون يجرى الى النخ الكبير ولا الغلاما
 وقد كان شاعرهم يقول قد استنساوهم عياى
 وان الحشا يتهمهم بارا ولا يخشى لعادي سبامسا
 وانتهج حاشا في شتمهم فاعلمكم وبلدكم قاسما
 لنفخ وندكم من قدوم ولا لا في الحجة والسلاسا
 فلما غتفهم لم ياد ثكن بعد اقل يعصمهم بعض قال يا قوم انما بعثكم قومكم يتفوتون
 بكم فتمسوا اليهم فوكلوا ثقتان وكانوا ادعوا لاجلهم فزاد من السبا ان سلبا فتنطرون
 ما سألون فذوهم واستنصروا التزمهم فانما الله لهم ثلاث محاليت بيضا وحمرا
 وسودا اسم ناري منادى السبا يا قبيل اختر لكم من هذه القبائل
 فتلا اما اليها فقبلوا واما الحار فعارض واما السود ففضلوه وحي اكلها ما فاختارها
 فناداه مناد فداخترت لكم مبادا احدا لا يقي من عاد احد لا والبر لا ولا له قال
 وسيراه السبا في القبايل فاختارهم ليرى انهم من بني النجار ففضلوه لانه اسر
 فاعطى ذلك وكانها حذق في النسر وكره فلان العزة حتى يموت وكان احزها
 ليد وهو الذي يقول غير النافعة
 خلافا حتى اكلها فاختارها ١ احدى عليها الذي اخفى على ليد
 بسلام احيا اليوه وذلك ان رجلا يمشي يراى اى له وكان اليوه يعقته فقال
 في هذا الشاخر
 ترجموا لوليد وقا جاك والوه ومار جاك بعد الولاد الولد
 يهجر في عليك فابى يعزب لمن ينشأ عليك ومثل
 يهجر عليك الاكرم
 للبرين والمكره ينزلها الشامت ليدوه يتال قصص يهوى نفسا اذا اغتصرو
 وانقصه الله للبرين لعمته على البرين
 بنيت ابرسم فقال لحي اليف يوم وحي حجارة نهار خاوة يجمل المبيان منها
 الغزاة يعزب للهرم النكس
 وهكذا قال ابو جند قال الرجل اذا قل ما له قد ترب اي افترحت حتى لمق بالتراب
 وهذه خط جارية على السنة العرب يتولونها ولا يريون وقبح الامر الا انهم يتولون
 لا اوى ولا ام ولا كلاب لك ومطلون ان لراضا واما وابا قالا ليرد مع اعزى في سنة
 فخطا يتول
 رب العباد ما انما والكا

لذاتهم

حاجبكم

نعمت

قال ليرى في حال فلان عرق
 عليك لادم اذا غتفها
 فكل من اسير فيها
 ببقي

قال ليرى في الحذر روق بالذال
 البجر يشي بوزر العبيد خط
 في يوم خبيث لم يدرى في
 الحذر الرب

قد

قد كنت تستنقيا فابا الكا
 انما عينا البيت لا اله الا قال فبعد سليمان بن عبد الملك فقال اسد انه لا اله الا
 ولا ام ولا ولد
 ذلك بنات النبي قالوا من هذا ان رجلا تزوج امرأة وله اربعة اولاد المراه للزوج لا اله
 ولا اله حتى خرج منه العجز عينا فلما انثرت عليه احتلها على عاتقه ليلا فراق بها رايا
 كثير الباع قومي بانفد فزكرها فزها وهي تكي فقال ما يكيك يا عجوز قالت طرحتني
 ابي جهنا وذهب وانا اخاف ان يترسما لاسد فقال لها تبكين له وقد فعل بك فافعل
 هلا وعين عليه فالتت تاي ذلك بنات النبي فقالوا يا ابني مرق في القاب يكون محارقه
 قال الكيت الكيذوي الى النبي تطلعت فزاع من قلبي طرا والهب
 والباس اب فاطمرا لتضعف حيرة يعزب في القرنة لادوي الرحم
 سلم حيرة اصل ذلك ان رجلا اراد ان يعزب غلاما له يسمى سمير فشفق الغلام
 فتوكل من سره فغضب بهذا الفل
 العبيد لا تضيق باحقها الا تسمع العتي وهو ما يخرج من بطن المولد حزين
 يولد يعزب للرجل فخذ من كره له معاجلة اي جانب الرب المنيهم
 خيرا يشرها وشرها فغضبها العاجر الى النكته والصادق يبيد العاجل يتوكل
 دح خيرا بسبب شرها الذي يعقها وقابل شرها بخيرها قد شرها اي ايا على الخير
 وصاحب يروي عن ابن عباس رضي الله عنهما
 يتاس بالقداح يعزب الرجل الحسن اي هو شاب في عقله وجسمه
 الجعش يافو زوها فعبا الجعش اصل القيلبان وهو ترجم مرة وهو اسير
 لغلامه وذلك ان رجلا كان له فرس وكان يعصرها فعبا وبقيتها فعبا فلما راها
 تغتفر لحدامير وهي اسير فغضبها قال لغلامه يا سر زوها فعبا يعزب لمن يستحق
 اكثر ما يعطي
 الغرم من النعم يعزبون البنات وهذا القولهم وفي النيات من الكرمات
 الفرس لها صها والناقة زما صها قال ابو جند اي معناه انك قد جدت بالفرس
 والخيال اسير طبا فاقم الحاجز كل ان الفرس لا تخفى برعي الخيام وكان الفضل يركب
 ان المقل للبر ومن ضلله الكليل اخي عري بن جناب الكليل وكان مزارين عرو الغني
 اغار عليه فغضب فوسى بسلي بنت واي الصايغ وكانت يومئذ امتهل من غلبته
 وحي اهل النجان من المنزلة فقص بها صرا معا فقم فادركه عرو من غلبته وكان لسه
 صدقا فقال انشرك الا خا والمودة الوردت على اهل الجبل يرد شيئا حتى
 بنيت سلي وكانت قد عجت مزارا في ان يرد بها فقال عرو لم يرد مزارا اتبع الفرس
 لجامها فارتاحا مغللا وقال لغيره اصل هذا ان مزارا عرو قد حشيت الى انشام فاعاد
 على كلب بن وبرة فاصاب فيهم وعلم وصبي المزاراي فكانت في السبي الربيعه فبنت

المنى والكسر
 رجل المولد
 ففان

ويج

ایلاتری افراوا عینا قال اصبی الترن جبل مل علی غزلان وان
وامصب محمد کفمن قرن قال الازهری بربری مقصی فور
اذا فعی او قد فعی ذلک الموضع السلس لیتا الاثر فیه یغصب فی استاده
مخرج کحی توکر کحک ای دم علی غزلان حتی تجوز بقل احد
شکرکما وینشد

على خلقه الزمى تركته على ما يرى واج مسهر
على مثل شرك النصارى في صنو حال
على مثل سحر الاسحار لم تركته عرضة للعلاك
الى شيبه والارض منبتت ماء الدنيا الا حيا بهي ان
لها انة شيبته والارض موضع حكاك ايضا وهذا القول قول جاس بن ميم قاله الكلب

[illegible]

مسافر الاخوان هم لك ودمه يوفى في استحقاق الاخوان
 في الطبيب لما ان تفرح اي احسن الاخوان قبل الحاجة اليهم قالم لقان لا يبربر
 كانك واسطى قبل الفرح اصل ان الحاجاج كان يستخرج اهل واسطى في البصر
 وسد الزوايا في السجده في الترمي وينفذ يا واسطى لمن زفر راسه اخذ
 وحمله فلما كان ايقظا فلون

طريق الحامة الى هنا حتى تصل الى النخلة اي تعبد طريق الحامة الى
 طريق الزوايد وايضا تعبد الى ابادير الطريق الحامة
 حدة يضرب للضمان يمكن خضه
 الحراش الضيق حدة اي يقال تضام لكنه فكلا دعام ضرورة والسنة
 الحجب يقال من الماعلي وجهه وانتم الخدا الحجب يضرب الحجب اي يربط الحجب

طعنہ فتا
بشریہ
حسام
والاخذ
حیی

الحججی اربعین
فی ای اصفیه
الیه

فكان على غيره ما لم يتعذب بالشيء في راحة وسهولة
جله الصالح على الأدب بقال ذيب وأدب وفادى وزولن وعيان في الإلهام
ومعنى في العجب ما على وسويع يعرض في مناقق وعامه الناس
حسان الكائنات التذرع باليعصف باليعصف في الخلق ذرا الأسير على عاتقه فقله

وهو جبر خلافة
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤

ان انوار الاله في صدره لا يخفى ولا يحجب بظلال البدن الضعيفين وبمياه قسمي يقول
لان انواركم تنجلي انتم من ان تتركوا مستحيين الضرب بل في قام باكر يا اكر في قام
خوافي اني لا اصرع في ذلك والاب والابن اصرعان بل في تركتم في منازل الاله في
الجاهل ايسكنها الاله والابن في الضرب لاجل جدي حيث ان الاله في
الجاهل ايسكنها الاله والابن في الضرب لاجل جدي حيث ان الاله في

فأخذه في ليله وألقى بضرب على بطنه فضالته وبطنه فقتل قتلا مستترا وبشرى
عاقبة ما صنع

المرحوم إذا نكح بغير رضا المصاهرة لم يجر معه إلا نكاح في جوفه وفيه غلط
يقصر بغير اللزوم إلى ما يمكن بغير اللزوم إلى ما يمكن

المرحوم ليست لها أنموذج، زيادة، وقيل عمنه من غير اللزوم إلى ما يمكن

عشر وثلاثين مؤلفا من مؤلفي السبع وعشرين النجاشية قبل الحارث لا غاية
لرواها بنية

ان حامد القليل من عباس بن علي الحب وكان اشدها له زمانه اقتضا خفا الناس

رقبہ ۱۰۰
۱۰۰

القبر
ما في الأسفل

لا يجوز ان يكون
المرءى في يد
الغريم

لاحدی کی فکر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ مَوَدَّةٌ بَيْنَهُمْ

از این کتاب و از این کتاب

وہی ہے جس نے ان کو

27 29914

ما ابتلينا

ولم يكن المجتمعان في حاله هما الا التمايز والاختلاف الكلي
قالا هم والتهان العزق الصغار ليلوا والحق تعجب غنيا الوحدة تهتمه فاس مرس
استعير في الهاتفتها التهان الياس وهي قلب الياس بعون الماقر كالي لثالث
صحة حشنة الكذب والتخليط فاد الياس الياس في التبعها من التزخرفه وقال الاخشي
الي لانعام هاناس متولونه وهه والمجم تزاويه وانفدها
رواين الاصح الي كسب قبل التزاويه وقدر الخشب

وليس العجاجة والخفافات تويك المسيايا بروس الاسل
والعق لبت المسيايا لم يخلتها الله ولم يخلق الارواحى مسروقة حتى تغتصب تصديق ومثله
فلا انما اذا جرى الشراى لم يفرق والمعنى كذا

بام الربوب حتى قال الربوب ايام الربوبه الماحيه واسلم من خيانت هذه المنيه
والا على شي يحيط بالشي ويرى كالمريجه وريقت فلانا في هذه الاسره وعنده فيه حتى ارتبق
وتربك فلانا ام الربوبه احميه يحيط وتدرى بالناس حتى يرتبقوا ويرتبقوا فينا واما

۱- اده جباله قال الصبي المني جن اده جبلته اي خلطت قلت لعه اولاد اماته
اده فيجن اي يرتبان يدفن وقال غير الاصمى جن اده جباليه اي الجبال التي يسكنها يبعثي
اسكن اده جباله اي اجدر

ملاكوه را بهي ان الغناي جده عدها يضرب في التماس الحبيب والنفقة
في محبة هذا الصغير يراد به التكميل اي جده مستوفي لعب الا قبل جده جرم اللعب

والتغذية الرضعية بالرضع أي جابا مرشد ما شفي وأصل الرضف الحجارة الخشبية
جأباده أي استعملنا التي قبلها فأنفك حرارتها فيضرب للأشور العظام وفي حديث
جذبة حسن ذلك الوقت والآن كما ذكره في الحديث

فترجمها فنهاده قوم و قال فی ذلک مجاہد
لم یعد شیئا من ذلک و ما کثر من علایا هم

جعل الله لهم رزقاً فزيت فداي جيت براد ولا يعل اليه
اصطفاك بغيره الذين يتبعون واما
فردوا لعل لعل يفرق في الكاف والساو انما
لهم على يفرق في لاغنا حنة قال الشاعر
فداي كعد بيك لم غلي وماري عدي لا غلي
اي الزم ما يورث الجا ليعق جلا ولا تغلق ما ينسبك
صدم حمران انا كذا غيا قال ابن الاخرابي وانشد
اي ذهب ما جعت صدم حمران طينان ذالهم العجيب
قلت الحرم يحق العربم والحمران والخطية طينان قال ذهب فلان فيلاني
طليقاي لا فاق وتقوم اديت اذهب ما جعت وانا كدوم مجرم جانا والمصرم انقطع
اي انما الوعد المليل ان اجا يلو وجرمني جابها ت ذات رعدا الصليل الصوت
ليطلع ليلا التفتد يفرق في الخيزولان التفتد لا ينام اليه
اي على كرك ايهم قال ابراهيم اي جاوا جميعا امرت خلف حصر احد وليس هناك بكره ده
في الحقيقة وقال بكره قانبت البكر وهو الحق من الايد يفرقهم والفتنة اي جاوا جيت
تخلص بكره ايهم قلت قلا يبعثهم البكره حنة التي يستحق عليها اي جاوا بعضهم في امش
بعض كدور ان البكره على شق واحد وقال قوم ارا دوا بالبكره الطريفة كانهم قالوا اجاوا
على حريقة ايهم اي يقفون اتره وقال ابن الاخرابي البكره حمة الناس فقال جاوا على
بكرتهم على بكره ايهم اي با جهم قلت حنة ثورين الاخرابي جاوا على بكره ايهم
يكون يعني مع اي جاوا اسم جماعة ايهم اي حة قبيلة ويجوز ان يكون على من صلا معنى
الكلام اي جاوا مشتملين على قبيلة ايهم هذا هو الاصل ثم تبطل على اجتماع القوم
وان لم يكونوا من نسب واحد ويجوز ان يكون التي يفتي عليها وهي ان الله لا يجمع
اجتمعوا عليها مستقيمين لا يجمعهم عنها احد فغير اجتماع القوم في الجين با اجتماع اويك
على بكره ايهم
اي بكرهم وداهية بكر الامر العظم وكذلك الجوى والجمع الجاري
اي اصل ولا فزع
قبا فزع القوم اقام بعينه فلا يدع به واغا يجمع للكاس والفرق بسكون
الفايد يفرق القوم الكاس واصل هذا ان وجلا سال اعراس قوم كانوا في مجلس فقال لهم
جلوا فافزع اي جلوا وتفرقوا عن مجلسهم فافزع كذا كذا ومعهم وسمعت انا اعراس كذا
بالفرق ونصب قبا على المصدر كذا فافزع ارجلا كذا ملافا فافزع كذا فافزع قبا فافزع كذا فافزع كذا

الزينة حنة غر
الاسد
مجامع

الزينة حنة غر
الاسد
مجامع

الزينة حنة غر
الاسد
مجامع

الزينة حنة غر
الاسد
مجامع

جعل

جعل الله لهم رزقاً فزيت فداي جيت براد ولا يعل اليه
اصطفاك بغيره الذين يتبعون واما
فردوا لعل لعل يفرق في الكاف والساو انما
لهم على يفرق في لاغنا حنة قال الشاعر
فداي كعد بيك لم غلي وماري عدي لا غلي
اي الزم ما يورث الجا ليعق جلا ولا تغلق ما ينسبك
صدم حمران انا كذا غيا قال ابن الاخرابي وانشد
اي ذهب ما جعت صدم حمران طينان ذالهم العجيب
قلت الحرم يحق العربم والحمران والخطية طينان قال ذهب فلان فيلاني
طليقاي لا فاق وتقوم اديت اذهب ما جعت وانا كدوم مجرم جانا والمصرم انقطع
اي انما الوعد المليل ان اجا يلو وجرمني جابها ت ذات رعدا الصليل الصوت
ليطلع ليلا التفتد يفرق في الخيزولان التفتد لا ينام اليه
اي على كرك ايهم قال ابراهيم اي جاوا جميعا امرت خلف حصر احد وليس هناك بكره ده
في الحقيقة وقال بكره قانبت البكره وهو الحق من الايد يفرقهم والفتنة اي جاوا جيت
تخلص بكره ايهم قلت قلا يبعثهم البكره حنة التي يستحق عليها اي جاوا بعضهم في امش
بعض كدور ان البكره على شق واحد وقال قوم ارا دوا بالبكره الطريفة كانهم قالوا اجاوا
على حريقة ايهم اي يقفون اتره وقال ابن الاخرابي البكره حمة الناس فقال جاوا على
بكرتهم على بكره ايهم اي با جهم قلت حنة ثورين الاخرابي جاوا على بكره ايهم
يكون يعني مع اي جاوا اسم جماعة ايهم اي حة قبيلة ويجوز ان يكون على من صلا معنى
الكلام اي جاوا مشتملين على قبيلة ايهم هذا هو الاصل ثم تبطل على اجتماع القوم
وان لم يكونوا من نسب واحد ويجوز ان يكون التي يفتي عليها وهي ان الله لا يجمع
اجتمعوا عليها مستقيمين لا يجمعهم عنها احد فغير اجتماع القوم في الجين با اجتماع اويك
على بكره ايهم
اي بكرهم وداهية بكر الامر العظم وكذلك الجوى والجمع الجاري
اي اصل ولا فزع
قبا فزع القوم اقام بعينه فلا يدع به واغا يجمع للكاس والفرق بسكون
الفايد يفرق القوم الكاس واصل هذا ان وجلا سال اعراس قوم كانوا في مجلس فقال لهم
جلوا فافزع اي جلوا وتفرقوا عن مجلسهم فافزع كذا كذا ومعهم وسمعت انا اعراس كذا
بالفرق ونصب قبا على المصدر كذا فافزع ارجلا كذا ملافا فافزع كذا فافزع قبا فافزع كذا فافزع كذا

مكرو

مكرو
جاءوا في كركه
الهم

عن بعضهم ومن عند بعضهم انه لم يبق منهم احد الاثنا
 من حال وسحاب من يتركون كذا فيقال جرف من حال اي لا حرم عنه ولا حرام
 والجرف ما يجره من السور من الاودية واليهال من حال اي جيت عا نصب
 والسحاب المنكشف مراد ان لا يقع في حيز
 السور يعني ان يحد من الامس عليها يتشا على الجود والردا فاذ كان
 جرف الزمان بلغ النهاية في الشرط الى شريطة من رة
 جازي القوت ويتداي من العجب يضرب من جاد العمل واسرع فيه قلت القوي ضعيل
 بعض منقول وقرى بالكر في في اختيار ودهلي والقرى المتعلق والشي كذلك القوت لهم
 يترى القوي اي جاد العمل يترى جاد ان يغير من عجب الصناعة يدور من قول ضالي لشد
 جيت شي اي شي يتقو فيه ويحب منه
 جواسرة هذا اصل قلم جواسرة في انها اصل جواسرة اي يصيرها مشرا
 وقال جواسرة اي اصل يتصلها جزءا استارها كان يعمل
 والشار في لشد هذا بالاصل وكذا لشم يتولون الذي لا ينام الليل سخر انسى للصبى بانه
 كان عينة في رعين يضرب من اشتد حوز ولى اشتد نظره من العجب
 عواد من يرق يصح على ريق السنان
 يوجد في الصمد التروية لحد بين الذي وموجج الكنت وجا في بيتان اذا فرغ
 الرجل والداية اربعة تا منه يضرب الجبلان يتوخ من كل شي
 يضرب زنة اي جاسكا عتبه يقال تقوس زنة فلان اي سكن عتبه ويقال
 معناه جابر كذا بالظلم والحق فان في هذا من قولهم عزهم الدر واحترق اي استقام
 يحي ذرا هذا الارقم الجليل المقام والدرى الكنف يضرب للضيق فكذلك التوي
 القوي ويعينه
 جيل ارض ماوها سموس الجليل من الارض جعلتها السرة اي اخذت ما عليها من
 النبات والسموس اما العذب المذاق المروى في الدواب يضرب لمن حسنت اخلاقه
 وقلت ذات رة
 في الجليل مثل النابا يقال ان الجليل صاحب الجبال التي يصار بها الرحن والنايل
 صاحب النابا اي الذي يصيد بالنابا ويقال الجليل في هذا الموضع السدي والنايل الجمل
 يضرب للخطا ومثلا اختلط الجليل بالنايل
 الزمهرير يضرب للثعلب يضرب الذي ياتي الامر ولا شتم يتناولوا
 جبر الجليل فيكم يا قتم يضرب في القمار الشري بين القوم
 زاد ليس لهما شيع الجولن جمع جلد وهو الخراف والوعاء المسبح الشيع يضرب
 لمن يتقار الامر ولا يخافه

ج

بطار فيهم اي شق تغير له العين من كثرة تغير العين مطروقة انه اصيب طرعا بشي
 من طرايق سيلات الخيون مدخل الاودية وسيلات جمع سيلات مثل طرايق واما
 في جمع طرايق وصعيد واصل المثلان عروين هذا الملك قال لاجل من سراسر الربط مصبوعا
 بالزيت ثم لاشبهه بالنايل رطل جمل من لقاين سيلات اي لم يسل مشد الرحل من
 سيلات المناين من بين المناين سياتا ومواسل راس جواسر جبال على يضرب مثلا لمن يقيم
 على امر ويجهل ما فيه من المشقة والشدة
 الجا الخطر الربط ان الجبل لا يكثر من الناس وقال
 اعانت بزلو يترى فيها باربع وجات بزا لجان بالخطر الربط
 يدم من الجبلان واما الخطر الخطب الربط يعمل من الخطرة لاجل ويحتاج منها الي كثرة
 فصار عبارة عن الشئ الكثير ويغير من اصناعه التبتد من قوله
 ولم يترى بين القوم والخطر الربط اي بالجملة كما قيل قوله في حال الخطب في
 بعض الاقوال
 يسوق دبابا ثبات اي يسوق مالا كثيرا واشد
 باتت دبابا ليلها دبابا اي ليلها اللبس فيه
 بما صا وصحت يقال صا يصي صيا في شغل فبما فيقال صا يصي مثل حاجي ومن هذا
 قوله تدعي الضرب تقوي اراو اياها الشاة والابل واما صحت ان صحت العتبه وقال
 بل معناه جابا بالخير والجماد اي بالشي الكثير ومن هذا قول قهيون مسد لزا جيتك
 يا صا وصحت اي بكثر شي
 اما اوتيه اي يد يضرب عند العجب ويراد تأكيد الاختلاف
 ختوتة دهر الجب المتعلق والختوتة المتشابهة ودهر اسم رجل تزوج امرأة من ختوتة
 قوسه فتملكت من عتبه تة فبذل هذا يضرب لكونه فطما كسب لا يوجب التعلق
 لما عتبه الخلوب الجرجرة الصرط والخلوب مثل الخلاب وهو الخمار يكون في خت
 الرايض يضرب برجب الدابة وهذا اصل قوله زدت ليا عتبه الشان يضرب لمن ذل
 وعظم بعد ما هو واستمع
 يرضي عتبه يضرب للضعف الجدد
 الجليل والاحزان المثل بكسر اللام الكثير من المثل واحرق الرجل واحرق اذا في ماله
 يضرب لمن جفا بالمال الكثير

من الجوف حرقا قال كان من حرقه ان شوق من العرب لم يكن لمن حرقه حرق
 احدهم رجلا كان ينام النقي فاذا اتمته بصبحه ظن قرفا صلي فبذلوا ليعتبه
 لهاد يزدل اياك ان كان جفط من لبعض ان صاحب النجاة تتعاليين حتى تحرقه فاقية

رجلا من العرب
 في رواية من يقول في حرقه
 وحيث كان ينام النقي
 حرقا

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الطوبى والى يكون في خناش ساما يصاد منها لوز كرمه من حبيب ان طائر يتعلق من الشجر ورجليه
في راسه خرفان من لثام من خن يصر منكو سامول ليله و ذكر ابن الاكبر ابي الفهم اراد بالاصا
الصبي به فقلبه اى اذا صر به وب ويتلون في مثل اخر

ما يلي على الصلح والاداء بين مصر والفرنسيين في 24 فبراير 1936

[illegible]

جماعت بیوت سن الفاس

٣
بِالْحَقِّ قَسْدٌ

ناجور و جصاص و صفر
و کاشور و شوره

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

المجلد الثاني

26

عقیده فلا یون
ایست تازی

من فوق الارض

...

1

و في قسم ربيعنا ان الشري
 بهجيم من ما ندره على ربيعة
 الجوع والصنوي و هو
 انهم من حنظلهم بن
 ما ندره

مجله علمی و فرهنگی
پایه علمی و فرهنگی
پایه علمی و فرهنگی
پایه علمی و فرهنگی

جگر بری به قمار و
 نود و نه و سی و نه
 عدد و نه و سی و نه
 به سی و نه

سوق او غير قهقهه
3
الشيء كعظم حسن
بالحسن

شع من عر
من عر

عنه عليه السلام
وكتبه

1

10

2

100

1854

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء به القلوب
والعلم هو نور القلب

وشار اچشع من عرب
يا حسن من عناية
لانه روح على الجيفة
والنميرة والكبد

Handwritten signature: *James M. Smith*

قها
ش
چون
دیده

که اشک و آه علی بن ابی طالب در
المراد من سمن فانه تمضیه
فان راجع یکن ان يكون معنی
اربع مرات وعین ان يكون
اسر معنی کفر و اسکت و عین
ان يكون معنی اخذ بها بالبرجم
یعنی انحصا اسم

قبلی

ان قيل لعل كل ما كان يكره الطبع والري والآخر لقناعه بالصبر يقول الله به ولا
تغلب ماسوي ذلك والاول اوجبه لثبوت في شعيرة اخذ وهو قوله
فلان ما اسوي لادني حيشه كمان ولا طيب قليل من المال
ولكن اسوي لموسى على وقد مر في الجمل في قوله تعالى
وما لزم ما رآه من حشاشته يهرك اطراف الخيل ولا ال
تفدا حيشه من حشاشته وقدم في نفسه
على ترك الخراب على السام وغيره كناية عن الطلاق اي ان هي حيث شئت
واصل ان لنا قرنا راجعت عليها الخاطم التي على قاربها الا ان الزاوية الخاطم لم يهتأ
من التلاوة ما لحاظا الصق اي اكن بالقليل من الكثير
الشيء يهيى ويهيى اي يحق عليك سواي ويهيى على صاح المحدث فيه
من فيك حديث من فيك يعني ان الكلام التبع مثل الحديث فمثل به ابن عباس
وعايشه رضي الله عنهما
اي عير من كونه يعني ان من احبته وانفبه فهو احب اليه من غير لان محباة محبلة
على احتمال الزل
في كل عين ما تود هذا قريب من قولهم حبك الشيء يعني ويحب
لا يوجب في سهر زج كل البيت المثل ربع اليد في لرمي الى أقصى ما تود عليه يريد
بعد الشدة وانشد
من ما يزيه في مخرج حال وحشي فذل من الاحتار
وهو التصاري يقال وقع النيل يعني اذا كان في موضع من موضع على وجه
الارض يقال السهم الزلج الذي اذا رمي به ارامي فخر من المحدث واصاب حفرة اصار
صليته ثم ارتفع الى القوماس فاصابه وهو الايد مقولسا يقال لصاحبه المحشني
اي احد الرمي فان لا حشني في سهر زج فالحشني يجران يكون في موضع دفع بخير لا بد
اي هذا الحشني ويجران يكون في موضع نصب اي قد احتسنا احتسنا اي قد استوتبا
في الرمي فلا حشني لك على فاعلم الرمي يضرب في الساي و ترك التناوت
تحت قوة الحش ما حوزة الحرارة وهي العطش والشر البرد وتقال كسر الحرة
لما ان الشره قاروا واشد العطش ما يكون في يوم بارد يضرب لمن يصح حشا وخيشا
يظهر بها الحش
الرمح حذره وي نفع اذا وقعته او اختار ضلبي كحذره وقال ذكر لنا الضاحفة البهي
صلى الله عليه وسلم في حش من الخنع يعني ان الحار ان احذر من محاربه مرة واحدة
واختره لرمي به وهو من الخندرة بالضم معناها الخنع جميع فيها التران وروي
الحسا يحن حش يعني الخادقة الدال جعله لئلا يهرب اي ايضا خنع الرجال ومثله

وقال في حش من الخنع
وقال في حش من الخنع
وقال في حش من الخنع
وقال في حش من الخنع

من واحد الذي يهين ويهين وحسن القياس
الحش ذو حشون اي ذو طوق الحش حش بكون الحش والشرايين او دية كثيرة الشجر
الواحد فاحش وحش هذه الكلمة الاتصال والاشفاق وشه الحش والحش الحش
الاغصان يضرب المثل في الحديث يستزكره حشون وقد نظم الشيخ ابو بكر علي بن الحسن
الشهتاني في هذا المثل ومثلا اخر في بيت واحد واحسن ما شاع
قد كثر خيل والحديث حشون حشون اشياق او الحشون فنون
اول من قال هذا المثل حشون بن ابي من طاع حشون بن الياس بن حشون كان له ابناء يقال احش
سعد والاحش سعيد فنعت اهل الحش تحت الليل فيجربهم في طلبها فشراف جسد
سعد فزوها ومضى سعيد في طلبها فذهب الحش بن كعب وكان على الظلام مردان فشاها
الحش اياها فاني على فقتله واخذن برؤسها فكان حشيتا اذ اوسى فزاي تحت الليل واد
قالا سعد لم سعيد فذهب مثالا يضرب في الجاهل والمخيلة فكيف حشيتا ما شاع
ان عكث ثم اذبح فراق حشا فلق بها الحش بن كعب وراى حشون ردى ابنه حشون فها
فقال له حشون عتري ما هذا ان ابودان عليك قال بل لبيت غلاما هو حشون فسا له
اياها فاني على فقتله واخذت برؤسها فقتل حشون فقتل حشون فقتل حشون فقتل حشون
فا عطينه انظر البير فاني على حشون حشا فاعطاه الحش سيد فاما الحش من يده حشون
وقال ان هذا الحشون ذو حشون فقتله حشون فقتله حشون فقتله حشون فقتله حشون
سبق السج العفل فزوا حشون فقتله حشون فقتله حشون فقتله حشون فقتله حشون
لا فاسن الحرب اذا استأمرها كعبه اذ قال الحشون حشون
حشون فاقص الحاشية من اعلى من القصر قال حشون في لك ومثله وكذلك حشون اي عطفه
يضرب الرجل الراجح صا حشون مثله واشهد
ان كل سباحا فاق السباح حشون فاق حشون حشون فاق حشون حشون فاق حشون حشون
لهم عطش من الرنت يقال حشون فاق حشون فاق حشون فاق حشون فاق حشون حشون
الحشاني معناه حشون فاق حشون فاق حشون فاق حشون فاق حشون حشون
سمنها وقيل حشون فاق حشون فاق حشون فاق حشون فاق حشون حشون
بطلت حشون
حشون من حشون فاق حشون فاق حشون فاق حشون فاق حشون حشون
الحشاني فريغ من حشون فاق حشون فاق حشون فاق حشون فاق حشون حشون
فاق حشون فاق حشون فاق حشون فاق حشون فاق حشون حشون
العهد وكان موطا فترج فذهب وكلا فترج فاق حشون فاق حشون فاق حشون حشون
والنوم قد سبوا بالا لا حشون فاق حشون فاق حشون فاق حشون فاق حشون حشون
فا الوشم حشون فاق حشون فاق حشون فاق حشون فاق حشون حشون

وقال في حش من الخنع
وقال في حش من الخنع
وقال في حش من الخنع
وقال في حش من الخنع

تجدد

وقضيه
الطرفا

Handwritten note in a diamond shape, likely a library or collection stamp, containing text in Arabic script.

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد انبجس في هذا الموضع
من كتابي في بيان ما في القرآن من
الآيات الدالة على وحدانيته
وأنه لا شريك له في الملك والقدرة
والعلم والحيوة والبرزخية والآخرية
والله اعلم بالصواب

الفضل بن الحسن الملقب بـ

عسى ان يكون بغيضتك فويلها
وايعنك عنيك فويلها
ان يكون بغيضتك فويلها
هو جد منكره واليه
المرادى وغيره

کائنات جو

[illegible]

فقال لا بعد حسبك ان قد تركت ذاك وحظيتك ولجوزب لمن جازي الخد قد لا فعله
الحادي عشر زيان استلحقنا صعدا يصوب لمن يفتي الماطل اي كان احاديث هذا الرجل
كذبا وهذا مثل قولهم احاديث الضبع استبا
الحادي عشر اني من غلبني بون ان يفتي بعضنا كان الاطش اذا انا اجل جوع على ذكرك
الحادي عشر انك على جاني كما لا قرا يصوب للرجل يقول ان اخاف ان اكون او يكون لفرق في جوع
لغرس يصوب واذا قال بونى كانت امره من العرب لمان وجع فتلك لغرس وكان
يكرهها وكان يحبها فقلت وخلق عليها شيخ فبينما هم ذات يوم يسوق بها ان موت يغتر غرس
فقلت يا غرس يا منيع اهل واسد الياس كسر الكليل بمو وكنت الماقران تميزو يا بيات احتر
فقال الزوج وما حين فقلت كان لا يبيت بغر كغيره ولا يتبعه فقلت سيده هالك قد ضلها عن
الغدير وقشرها بين يديها فاستغشت للفتنة على الغر فقلت حق لئلا يغتر وانس
يصوب للرجل الكرم وبني حله بالاول وتكريرا للملح من لغرس ان يفتي بغيره واسن فتقبل
للارواح
الحادي عشر القوي دارت وجوب لمن يطلب الجرس من غير اهل
الحادي عشر متى يرى به الرجوان الوجها مقصور الجانب والارواح الجوانب وارويها جوارب
ليس يرى جوي حتى اجني واقرب ولا اقرب وقال فلا تفتد بي الرجوان ليا قل الغرم من يفتي بك
الحادي عشر القضا قال لاصي القضا البعد والتا حيد قال بشر
مطاطين القضا لقدموا قربيا حيد يستمر السرا
الحادي عشر اي تباعدوا اقم حولا اولوا ادا وان يوزنا ما كما باليد منهم بهزب لخالذ المتخي
عن ذمرك
الحادي عشر يولن بين الضرب والموت وهما لا لئان اي اقاله اشاعر
ان يعيد الون ارجى العنب يشوم بجعل ويا كاله اقوام غرامين
الحادي عشر ولا انيس اي ما عده ولا اعجاز مثل قولهم حجة ولا لئان اي اسمع حسا والنس
والنفس الصوت الغني
الحادي عشر على قرن اعني اي على ركب وعمر قال الكنت
وكما ان لغير رقم اراذنا كيد هذاه على قرن اعفرا
الحادي عشر يقول قتله وحل راسي الى انسان وكانت الاسند من القرون خيا حن من الارسان ومطوقا
على الاثنا الصعاب الاثنا جمع الغني من الايل يصوب لمن يفتي في شره ورو يتولاه
في حنوه
الحادي عشر على الشرف الذي القرون جمع الشارف وهي السند من الزق يقال شارف وشرف
كما قالوا ازل ويزل ونارة وغرم
الحادي عشر لجانس مرجلا اي عني عني شرمودا

الغريب

الحادي عشر سجال الساجلة يفتن مثل صنع ما حيك من حرك وسقي واصله من السجل وهو
ان يفتي ساجلا على او كثر لا يقال لماري فادعه بجواب القن ان العباس بن عثمان بن ابي حبيب
من ساجلا على ما جلد به ابيلا الاول في عتق الكوب وقال ابو سفيان يوم ابعده بعد اذعت
المرزوق على المسلمين اعزل اهل حبل قتله عرابي ولده الا حبيب تلك بل قال ظر على
واجل قتال ابوسفيان يا ابن المغاب انه يوم الصبر ما يوم بدر وان الايام دول
وان الحرب جاك فتال عروا كسوا فتلا نافي الفتنة وتلا في النار قتال ابوسفيان
انكم انتم ترون ناك لتجربنا اذن وحسرتا
الحادي عشر قايده المرحان هذا كاقيل المرحي من جوم وكا قبل المرحي من جوم
الظن ورطه من الاضحي من فقه المرحي من المرحي من الناس
الحادي عشر ما يفتي انفتل في الارواح فتبلى الفتا اي لا اذ واجد لمن
الحادي عشر سنا لة المرحي يعني ان المرحي من جوم على جوم على جوم على جوم
من السنين يصوب للاما المتوسط ويضرب من سبب المرحي من الملك من كذا
وكان ختته على بنته فامر فاضا له من حوته كيف به قتال عمر حوته بين السنين وتولا
باني المرحي من قتله سبب الملك في الامر او سببا
الحادي عشر سفيق والذنت سفيق يفتي في الفتى على كتاب المرح
المر اهل اهل قاله على رضى الله من جوم قبل لاه عروا كسوا فتلا نافي الفتنة وتلا في النار قتال ابوسفيان
وانت سجان لئان ان الحسن لا يفتي له امة ولا الناس
الحادي عشر حوا ليلية الكبرى
حالة افروان يصوب في التنا سب
الحادي عشر يتدع التشر بالكتاف كفاف الرجل ما يكتم من وجوه لدا سر ومضى يتدع يعني
ان الحكم يمنع تسيخ التظلم الرجوع المارة على الرضى بالتقبل
الحادي عشر والمقي اخزان وحوا كاتيلان المني راس اموال الخافيس
الحادي عشر من الجبل يضرب الذي يعل الى سكله
الحادي عشر قد ندمت قالمه السلام لا حواي قال سنا لاه المرحي فاما قد ندمت ورو ندمت
فلا حسنا قال ابو جريد انه قد ندمت ان سكل الرجل ان لا تسمع ففتنه لا تفتنه حذانه
بجنيه ارا حله السلام ان ما تسمع منا طوس اهل الجنة الرضا
الحادي عشر ان تشي كذا اي خالك ونسلك المحمود وهو مثل قولهم قصار لك وغنا ماك
الحادي عشر يوزب المشل من امثال اهل اليوم يتولن لا افك ان اجني يوزب المشل واصل هذا
ان جديده من زبادا مرغا رجي اي يتل قائم القتل فقاما الشرطه فتر ليلته الخاريج
فرز رجل مبرح بالمشل وكان يجر في الفتاح والكا وفضل على الجميع فبذل خارجه قد قاساه
الناس فانهم بلمر فاضا البيت وقتله بر فوسم للخاريج ودنوا له رجولي منضم مقالا

حدثنا ابو جعفر في اخر ما سمعنا
اي من مبرك في اخر ما سمعنا
اي من مبرك في اخر ما سمعنا
اي من مبرك في اخر ما سمعنا

[illegible][illegible]

فخالت اذ ذهب فقال تعال فمنا الى ان توثق فخرج وكنت في النوم فكنسهم ورجع الى الطعن وقال
لا طاب ولسامح مبتدئا كاحميك من حيا اليك انك ترمى على القبر ما تروى في حيا فان فاختة
تسنى كلن للرحم هاروي فاجابته الخيال اريد بك وجهه التوم ساحة من الظل فخلصت
العبقة ووقعت هواريا التوم في فرسه تنحلي على وجهه فزفر التوم خطاها والتوم بازله
سجى على ان اقوام عليه فلما ظلم وقدر في مكانه ثم اراوه الى اوله من روافد فرسه فخلص
وجوز ربيعه فظلموا الظلم في المشرق من ايام اهل حصن من الاضيق الكنا في ستر
بحجة ربيعة من فداها عليه الخمار ارمي وقلم ربيعه

قال ابو عبيدة قال عمرو بن العلاء انهم قيلوا لابي خنيس بن حذافه بن سمره بن جندب بن
من است التمران الثرياويح انا فابيه احسن خلقه ويجهد ان يمنع
من الحاد ومن رقا العامة قال الناصبة في رقا العامة الفخذ وكانت تفتق

فانبت الاثنا هذا الجاهل
الى ما نشأ ونفسه قد
فحسوه فالقوي كما كانت
تعا وتبين المنة

في سر من علم طائفة من رستو حماس وعز صاحبها واحدا ففعلت ليوت
الحام يوت في حاميته ونفذت رزق في الحام يوت ولا في حاميته المعاني
ان النادر لما لموح هذه الحكمة الحاسية سرورا صابنا اشد الام وضيقه
ليكون احسن لاد ادي تجمل عز الطيرة اكان العواطف في الحام يوت جعله
حما اكان الحام اسرع الطيرة في الحام اكانت الحام سرورته في الحام
ان الحام يشهد في الحام السالفة والمناظر مشرق في الحام طارت في
الحام اكان في حاميته من الحام اسرع في الحام اكانت في الحام العواطف في
الحام اكان في الحام السالفة والمناظر مشرق في الحام طارت في

وارده الى ان تمام دوايرها المتعارفة احرص على المباحي سنة الطوبان
من حرمين فبعضه ههنا الحكم لاسي الحكم وهو الغزالي الذي تناهوا فيه
خامس بين الطلوع والبرق من عذلة الحزمين مثال لها التناهي ايقى جهره كبري لغير
تقتان حاول ينزولها من اعلى صاحب
من شريعت وقال جوهر جلي في سدود ومع جيد الله في زياد
بينه وبين هتة وقال زاريا لاسان نيت حطر من حلاله ودين افعاله وهو نزل
في حديقته باهر والفتاب الجوي حجاب واهي الجواب حق تيسل العذاب
فأجاب حسنة فاهم نقتل ابراهيم من حجر وهزمتك لاولان نزل طري حجاب
واهي الجواب فنهت عرق ما كنت متعززة حتى فنهت بكلمة شريف شغلا
فانعم الهم والاشتغال به

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من يمشي هو المكتبة يمشي من روضة في باب الدواوان من حمة احمد من اس
جوابا قال حمة من انك من الاشكال التي خرجت عنها البنية والترك على الاول فاعلمت ان الاشكال
من هو حمة من فاره وكان يكنى ابا القعنس في حمة ان عيسى بن يوسف الملقب
به هو حمة بن عيسى بن موسى بن عثمان بن مالك بن ابا القعنس قال ان قد بقيت في هذه الحمة
من اهل بيت اسدي الى مكة فاقطع عيسى كل عيب ان يجلس على ارض قال في حمة
من حمة بن عيسى بن موسى بن عثمان بن مالك بن ابا القعنس قال ان قد بقيت في هذه الحمة

[illegible]

من عامه بيان انها تخرج من الارض بعد ما جددت ارضها من تحت ارضها
من ربيما اذ كان ياتي ان كانت تروى من رجلا من اهل البيت فدخلوا على ابيها
فقالوا وصرى اذ قالوا في ارض تحت رويها من ارضهم اخرجوا من ارضهم
البا والبا وصرى اذ قالوا واما ارضها اهلها والبا والبا والبا والبا والبا
فصارت ارضها اهلها من ارضها اهلها اهلها من ارضها اهلها من ارضها
سلاسل رويها ارضها ارضها ارضها ارضها ارضها ارضها ارضها
من ارضها ارضها ارضها ارضها ارضها ارضها ارضها ارضها ارضها
الاهاب حتى يطلع من ارضها ارضها ارضها ارضها ارضها ارضها ارضها

مما رأيته من ما بين هذه العنان فتوسل كل من يحتاج راجعاً إلى الجاهل
 وقت هذه الزمان من حبيب وقال أبو جعفر الحق من طلب من ما بين قال
 وأصل المثل أن العيا بطر كسرى بشرى سريها قال له سألني ما كنت فقال استك
 عنان ما بين فخر به المثل في الحق وروى الجاهل الضعيف من رأي عيان ما بين قال
 وذكر أن الأبله تنعش ويزجر حجة فخصم العنان فيجاء به إلى الحنفية
 ومنها أن الكثرة من السباع الطالعة بالورد والجافح الصباغين موضع
 لهم من الضيق فنادى الرجل الذي استغنى به فقالوا يا رجل ما بين ما بين
 من الضيق فزع الأرباب أن أبا الضعيف وجد في دلتك من فخر في شرب
 الماء ويقول حيد أطمع الخبيث ويقال له كان ينادي وأصبحوا حتى استوطنت ومات
 والوديع العود يشد إلى رأسه المثل يلازم موضع الضعيف من خضمه العنان في دخل الصادر

وَقَدْ

21

من تربية الصغار يعمدون عند الإرجل وأما الخسوف فلا يثبت في التراب بل ينهار

لو رد عنه اعني حيفا على الصواب حينئذ الى او حنا فعلى ان اراد العطف والرقعة

1

الحل من ميراث العترة القرب وهي التي لا يعيش لها اولاد
الحل من قولي واحرم ابنا وصوتا من ميراثها من بعد الميراث والحكم في الميراث
 باحدى عيني في الارض وفي اجماع ائمة الفقه كمن اطلق القولي ان راي غيره اطلاق
 وان راي غيره اطلاق قالوا ان راي غيره اطلاق
الحل من ميراث العترة القرب وهي التي لا يعيش لها اولاد
الحل من قولي واحرم ابنا وصوتا من ميراثها من بعد الميراث والحكم في الميراث
 باحدى عيني في الارض وفي اجماع ائمة الفقه كمن اطلق القولي ان راي غيره اطلاق
 وان راي غيره اطلاق قالوا ان راي غيره اطلاق
الحل من ميراث العترة القرب وهي التي لا يعيش لها اولاد
الحل من قولي واحرم ابنا وصوتا من ميراثها من بعد الميراث والحكم في الميراث
 باحدى عيني في الارض وفي اجماع ائمة الفقه كمن اطلق القولي ان راي غيره اطلاق
 وان راي غيره اطلاق قالوا ان راي غيره اطلاق

و ينظر

وسن نرايه في
 في اجتهاد

احد بان كان يترك
 فكل في ابره وبار فيه

الحمد

الحل في الميراث جرحه وبقية ميراثه من ميراثه القرب وهي التي لا يعيش لها اولاد
الحل من قولي واحرم ابنا وصوتا من ميراثها من بعد الميراث والحكم في الميراث
 باحدى عيني في الارض وفي اجماع ائمة الفقه كمن اطلق القولي ان راي غيره اطلاق
 وان راي غيره اطلاق قالوا ان راي غيره اطلاق
الحل من ميراث العترة القرب وهي التي لا يعيش لها اولاد
الحل من قولي واحرم ابنا وصوتا من ميراثها من بعد الميراث والحكم في الميراث
 باحدى عيني في الارض وفي اجماع ائمة الفقه كمن اطلق القولي ان راي غيره اطلاق
 وان راي غيره اطلاق قالوا ان راي غيره اطلاق
الحل من ميراث العترة القرب وهي التي لا يعيش لها اولاد
الحل من قولي واحرم ابنا وصوتا من ميراثها من بعد الميراث والحكم في الميراث
 باحدى عيني في الارض وفي اجماع ائمة الفقه كمن اطلق القولي ان راي غيره اطلاق
 وان راي غيره اطلاق قالوا ان راي غيره اطلاق

الحمد لله الذي جعل العلم
 منوراً للعباد

الحمد لله الذي جعل العلم
 منوراً للعباد

الحمد لله الذي جعل العلم
 منوراً للعباد

الحمد لله الذي جعل العلم
 منوراً للعباد

الحمد لله الذي جعل العلم
 منوراً للعباد

الحمد لله الذي جعل العلم
 منوراً للعباد

الحمد لله الذي جعل العلم
 منوراً للعباد

خالد بن الوليد قال ذلك الخبيث وكان ورد المكنية فاني رجلا قتال
داني على الفرس نال قال عليك بمتيبتين من الناس انجيل فاني فصار خذ
قتال انت عتيبة قال لا قال فانت عتيبة قال لا قال ان اسرك لسيبة بذلك قال
انا عتيبة فمن انت قال انا جروول قال ومن جروول قال ابو مليكة قال وانه مالز ددت
الا هي قال انا الخبيث قال من جربك قال الخبيث فخرني من اشعر الناس من هو قال
انت قال الخبيث خالف ذلك بل اشعر من الذي يقول

ومن يجهل المعروف من دون غيره يصير من لا يتق الله ثم يشتم
ومن يك ذا عقل يتق الله في كل شيء على قومه يستنهمه ويرحمهم

قال صرقت فاحلبك قال ثيابك هذه فاصغر اجبت وكان عليه حلق في حق وجبة
من وعلمته حتى عدا ثياب فليس بها ودمع ثياب اليرموك قال له ما جئتك بهذا قال
من اهل من حيد و ثوب كسوة فاصغر قال ما مرهم ان يجيرهم وان يكسو اهل فقال
الخبيث المود لهم ثم جرح من عنده وهو سئل من سئل عن
سبلت فلم تقبل ولم تقط طابا فاني ان كانم عليك ولا اهد

يسير في حطب كبير فالصغيرين سعد الخبيث لجزيرة من مابك بن نصر الذي
يقال له جزيرة الرصاص والعرب تقول الذي ير اليوس ويحتم تشاد يامن ذكر البرص
وكان جزيرة من مابك على شاطئ الزمان وكان الزمان ملكا للجزيرة وكانت من اهل
يا جوي وتكلم بالعربية وكان جديته قوتها يقتل ابيها فلما استجمع امرهم وانظم
شمل ملكها احببت ان تفر واجدته ثم رأت ان تكتب اليها فاما لم يجد ملك النساء الا
الى بيع في السماع وضعت في السلطان والاعمال فجد ملكها امرضا ولا تستطاع
خبرك فاقبل اليك لا جمع ملكي الى ملكك واجعل بلادي ببلادك ونقل امرى مع امرك
تروى بذلك القدر فدا الى كتابها جزيرة وقدم عليه رسلها استخفته مادعته
اليه ورعت في الحمة فيه فجم اهل الجي والري من قتلته وهو يومئذ بمكة سرت
شاطئ الزمان فخرج من عليهم مادعته اليه وعرضت عليه ما جتمع وانهم على ان يسير اليها
فيؤشروا على ملكها وكان فيها قصير وكان ادبها حاز ما اليها عند جزييرتها التي سسر
يما اشوا اليه وقال برا في اقر وعذر حاجتي فذهبت كليرة مثلا وقال لجزيرة
الري ان تكتب اليها فان كانت صادقة في قولها فلتقبل اليك والا لم تكنها من
فمنسك ولم تسم في حالها وقد نزلها وقتلت اباها فلم يوافق جديدها ما اشار به
فقال قصير ان امرأ لا يجبل الجيز تروى ان اذ انت دون منيرة الودم
فقال جديده لا تكتكلام راك في اكن لاني الصبح فذهبت كالت مثلا ودها جزييرة
عروى عدي بن احسن فاستشاره فنهجهم على المير وقال ان قومي مع الزبا ولوقد
راوك صاروا معك فاحب ما قاله وعصى قصير افعال قصير لا يطاع لعقير امر

يا جوي
يا جوي
يا جوي
يا جوي

فجزيرة

تذرت فانه مثلا واستقل جديده عروى على ملكه وسلطان جديده عروى على الملك
سعد على جزييرة وسار جديده في وجوه اصحابه فاحضر على شاطئ الزمان من الجانب الغربي
نزل وعاد قصير افعال ما الراي وقصير قال قصير بيشة خلعت الري فذهبت مثلا قال
وما خشك بالري يا قال التورم وان التورم على شاطئ فذهبت مثلا واستقبله
رسل الزبا بالهدايا والالطاف فقال ما قصير كيف ترى قال خذ قبلي يسير في حطب كبير
فذهبت مثلا وستلتك الجيوش فان سارت اماك فالرياء سادقة وان اخذت خيلك
واخذت يرك من خلفك فالترميم صفا وروى بك فاركب العصا فانه لا يشق خيابة فذهبت
مثلا وكانت العصا فرسا لجديده لاجاري وان اركها ومسلر كعليها فذهبت الجيول
والكتاب فخلعت يديده وبين العصا فركب قصير ونظر لجزيرة من على من العصا مريسا
فقال ويل امر حينا على من العصا فذهب مثلا وجرت بر اليه جوب الشئ فرفقت
وقد قطعت ارضا يديده فتيق على الجيوش فوجع العصا وقالت العرب خير ما جازت
بالعصا فذهبت مثلا وسار جديده وقد اطاعت به الخيل حتى جعل على الزبا فطارت به
فكفرت فاذا هي مصفوفة الاليت فخلعت يا جزييرة اذاب عروى ترى فذهب مثلا فلما
بالسيف والمسلمة فم قال سرتان فقال جديده بلع الميرى وجبت الثرى وامر عدي راى فذهبت
مثلا فذهبت بالسيوف والمسلمة ثم قالت ان وسا الملوك سفاس الخيل فامرت بطست
من ذهب قد أعدت له واستنعت العروى سكر واخذت الخمر منه ما خبزها فامرت
براحتهم فطعنها وقدمت اليه الطست وقد قيل لها ان قط من دمه سقى في
جوف الطست طلب يومه وكانت الملوك لا تقبل الا في جوف الطست الا في القتال
تكرمه لذلك فلما منعت وادام مستطاعا فخلع من دمه في جوف الطست فخلعت لا تقبلوا
دمه الملك فطالب جديده دغوا وما خبزها اهل فذهبت مثلا فخلعت من يده وجعلت
الزبا دمه في رجعة لها رجز من قيس من التي الذي خلعت العصا من الطير حتى قدم
على عروى عدي وهو بالجيرة فقتل له قصير فاقارنت قال بل ياوسير فذهبت مثلا
فوافق قصير الزبا وسار جديده فصار طابقة مع عروى عدي التي وجها عنة
منهم مع عروى عدي من الجيوش فخلعت من يده قصير حتى اصطلحوا اذ انقاد عروى عدي
لجديده عروى عدي فقال قصير لعروى عدي فدا واستعد ولا تلتن دمه حالكه قال
ويكن لي بها ادعوا منع من عتاب الجيز فذهبت مثلا وكانت الزبا سالت فاهت لها
عن حكيها فخلعت اري هلا كل بسبب خلاف معين فخر امين وهو عروى عدي ولون
توق يديده وكن خشك يديده ومن قبله ما يكون ذلك فخرت عروى عدي لها
لنتا من مجلس الذي كانت تغلس فيه الحصن لها فدا اختل مدبرتها وقالت ان
يجئني امر دخلت الشفق الى حصن ودمت رجلا حصن من اجد اهل بلا دة فخرت
واحسنهم هلا فجهز تروا حسنت اليه وقالت سرتان تقدم على عروى عدي مستكرا فخلع

الشعر

1861

فان لا تعلق الدم بكونه من نواحي عروق
الدماء من نواحي عروق الدم في
الدماء من نواحي عروق الدم في
الدماء من نواحي عروق الدم في
الدماء من نواحي عروق الدم في

وكان عليه قنار
فقد لم يكن

53.

عجبت محمد

صادق خليلي ما يدرك لغيره فاذا بدا لك غشاه فتبديل

الليل بالتراب مثل ما تقدم في المعنى
أما لك كتمانين يقال كتمت الأنا كتمت وكفاتها علمته والكفاته مثل كتمانته وأعلمته

ما لك ما تفك قال ابو عبيد العامة لنذهب الى هذه القبل الى ان نخرج المال
ما انقدر صاحبه في حياته ولم يخلصه بعد و كان ابو عبيد بيتا وله في المال ليخبر الرجل

11

المتقدم ما حاربت به أي الفروع عليك ما حضر في وقت الحاجة اليه
أتمه لما كان أتمه أي الأهم والمعنى أنك إذا هزلت في منزلك كان آخرى ان تفتنى

ملاحظة

1

البيك ذيب يقال للرجل اكل اي الزم شاك قال الجعدي
 وذكروا عن اقسام النون فاعلم انك لا تخرج
 وتقوم الخلف ازم شاك فذا ذيب ازل يعزب في الخلف والرجل ويروي اكل اليك اي
 خاليا يقال اكلت اي خلوت واخذت جوى يمدى ولا يمدى قاله في بن جاك العنيلي
 انيت من الحمار يليل فام ان فاعلمت فاعلمت عن خلأ
 اخلوت وقوله اليك يخل ما اكل اليك امك وشاك فان ذيب ازل وهو الذي
 لا يحم على خذله ووركيه وذالك سرح له في الشئ
الرجل جوى وشقورى وشقورى قال الزكاه معوم الاول وقال ابو الجراح
 بالفتح ويخط الى الغنيم شقورى والفتح اجنر شقورى وسيد الكلام في
 شقورى وشقورى من يمدان شاك انه تعلق
الرجل سلاح المروءة وقام يعزب والرجل واهل ما كناه ما يتبع اليه
الرجل اذا است تفتت اي جات بالنون الكثير يعزب لمن ينطوي على حيث يقال
 لا تفتت على من فانه يزدك يم يفتت صاير والحسناء يفتت الناصب وداعه الوجيه
 والاني حنساء قال الاحصى لا يفتل حنساء بالهاء والحسناء لفتة في الحنساء والاني
 حنساء
الرجل اسم مستر العلم والرجل من الالة اي حنة بول ما سقط بين الكلام
الرجل كما هو ظاهر الزاخر لسان المترادف في الغرض يعزب الرجل يعزب فيكون خطاه
 اقرب الى الصواب من صواب غيره ونصب خطا على يعزب ويروي في خطا
الرجل اسم الحقة يعزب لمن رام شيا فلم ينله يروي ان القناري في حيد قال
 وهو ذا كثر فترامه لا دخل البصر والاروى وبنها بكتاب ثم لا ملكة الهند والهند
 والبند انا واهه صاحب المختار والبند السحر الذي يبيع امرأه فاعلمت هذا القول
 الجاهل من يفتت فاعلمت است ان اي يعزب الحقة انا والله صاحب ذلك
الرجل نعيمها وصف الحقة المرأة الناحية المارة والوصف المرأة المصنوعة للرجل
 ويقال الحقة حتى لا يكون لذكره مسلك وهي مثل الرثا والرجل من الشئ نعيمه الي
 بعض يعزبان هذه الرصوفة الميرة يعزب هذه الفاخذ يعزب لمن يعزب النامي ويعزب
الرجل من السام جميع صاعته يعزب او ذك من الخرق الحقة من الرجل او العصبه
 والاسام جميع صاعته ويروي عن العصب والجيرا او نفس التميم يعزب للرجل في الجيرا
الرجل في الروا ليست تتسكع يعزب الفتى الذي لا يفتل له رجل لحد ولا احسان الى انسان
الرجل الوزن ومهل يروي الوزن يجمع من مطلع سبيل يشبه سبيل في الصو
 وكذا كحضار مثل نظام يقال حضار والوزن مغلغلان وذلك ان كل واحد منهما يغلغلانه
 سبيل يغلغلان من راء على الفطن انصر يعزبه وسبيل تكبر سبيل يعزب لمن غلغل وجاهه جليل

معناه

الرجل

الرجل لا يشان بالمثل
الرجل وادليس فيها كالحجر اسكان في حجر السدر ويشتاق الحقة فيها العيف يعزب فكم
 جوارز سوادا وضمت العيش
الرجل في الكلاب شق الحقة لادرج التي يصباها من ارجل سميرين وسمن
 الكلب وضع احدي رجليه من الارض ليس يعزب لدمه وقوا في يوس ومم من ذلك يستلزون
 على اناس
الرجل اعراب ودين فلاح القلة الحجة والحب واليخا والدين الناحي المقل مثل فرجه الدين
 اذا الشقه وخضر الاحراب لانها لفتت الشرة فتكلك ما لا طاقه لك به يعزب من يظن به
 ما يكون ولا يدلس تخلف
الرجل ارض صقرها غلبت الحرب ذكر الجباري والجمع جزيان والفتل هذا الرجل راسه
 بقت ريشه يعزب اقدم يعزب في ارضه مثل حنما صاحبها
الرجل سعدا في سبط صبي الخنايم الاشراك في المزارع ثم يعزب في جرحها والمليط
 ولولنا قد تطلعا في سبطه والفتح الذي ولول يعزب تمام يعزب للرجل تنازعها في الاقناع
 فيروا يعزب من
الرجل بقرم سارهم حناب يتل حناب الشئ يحلف خلو جانه انشد وتغنى وعنه حلق فسر
 اهلهم والحناب شئ يحلفه المرأة واره ذات حناب بقرم امة وتتميم ما اشد
 اسفهم سكتهم امة يعزب الوضع عيك الشرف
الرجل نوك النوى الغم يطلع او سبط يطلع مثلا سبطا يوك ان يعزب من يطلب حيلة فليطه
 اليها من كالأمان من يروي عوده حين فاقوم القضا في ابي من من فركب من قبل وحشيرة قال
 لوالقضا في است لم يورد الجرح قال جمر الخيل من فذهبت مثلا
الرجل من ذي قبل ومن ذي عوف اي فينا يستقبل وعوف اسم الدهر الحقة والها الحقة
 يعزب عن التوب والتهود
الرجل عاره والش خارج جعل الجوى حارة تعود النفس اليه ويحرمها عيارا الفتر لطيب
 شره وحسن اظه وجعل الشرا حجة فافهم من لا يوجع ولا جوا العقل اياه
الرجل ويسمى الخلع الظلم والفاصة الضم لانها تجم في مشيتها والحناب في هذا الشغل
 لها ويسمى كذبت وقدر شره في باب ان يعزب الجدار
الرجل لرا خصب هذا ذباب ينطوي في الريع فيدل على خصبه لسته قال ابن احمد وصفت
 لوضه تكسر فزتها التلم السواري وجن الخازن يازم اجنونا
 ويروي تتفكر الجوز من النجم والغيب ساطع لوطا لشد يد افاذا صار كذلك قبل جن
 جونا قال لرونش حتى اذا ساطع لوطا لشد يد جونا لشدت وجن ورجها ذاك
 والخناب يازم على الكسر

معناه

قد جرح وضها ولا يام

[illegible][illegible]

وادعاه من ذنب الى ذنب فقال لعنه الرب حتى صرنا من الهباء ويصير من المرعى
 قتيها فيضيقون من اواب الخلق ومنهنا السحارى في القلب وتليس الربا وتقتد برؤس
 وشيطان النعام وكل كراخ قد رطبا في الاسنة والاسنود برالعاصد في حياض
 الجوز وفي ابحاج ايندلسوا حيث اذاب ذنب العنقا وحيث اذاب في حياض
 الجدير واسرع الطغايا والظالم واستدارا حياض العنقا في حياض الاسنود
 والاسنود في حياض العنقا والاسنود في حياض العنقا والاسنود في حياض العنقا
 والصقير مثل ليل المانيق والازنك حياض العنقا والاسنود في حياض العنقا
 الجرحا كذا هابن الا حياض العرب زعم ارن حياض الجرحا في حياض العنقا
 العرب حياض العنقا واذ حياض العنقا في حياض العنقا في حياض العنقا
 لفلان لفلان في حياض العنقا في حياض العنقا في حياض العنقا في حياض العنقا
 وعمر حياض العنقا في حياض العنقا في حياض العنقا في حياض العنقا في حياض العنقا
 وطب حياض العنقا في حياض العنقا في حياض العنقا في حياض العنقا في حياض العنقا
 حشر كذا في حياض العنقا في حياض العنقا في حياض العنقا في حياض العنقا في حياض العنقا
 وفي الحياض حياض العنقا في حياض العنقا في حياض العنقا في حياض العنقا في حياض العنقا

[illegible][illegible]

اشترى
بالنساء

حق

بالها هنا ما قالوا في غير هذا الموضع من انما لم يزلوا في انما قالوا وهدوا وسرورهم
الاجل لا يمتد فناء حتى يكون ممدوحا ممدوحا
اي باطلا ومثالا لصداد هذا راى باطلا باطلا ورواها عنى من ارسلها الفزاري
كتب الى عمر بن عبد العزيز بن الخطاب عنى بنت اسماء بن خازن الفزاري فكتب اليه عرسا
بعد فان الفزاري لا يملك والاسلام فلا فزاري الكتاب لم يدر ما اراد فبعث الى ابني
عيسى بن الهيثم بن ابي حنيفة وكان علامة فقرأه الكتاب فقال له قد رخصت ما ارادك
وما رخصت ما رخصت ابي داره
ان الفزاري لا يملك من التركة دهرا ابراهيمي
يؤمل باطلا باطلا اي باطلا باطلا سبب باطلا باطلا فانت ههنا تحت عبيد اعد بهن
لا بد من ترويضها بشرب سرون حتى قد انكروا امير المؤمنين وروى بها الحجاج بن يوسف
الفرع عنك بعد او عود قال بعضهم انك ما لك فلا ترويه الا بعبطة قليلة
لو كثيرة فتعطي بها عنك لسانه فلا يركبك وقال حنيفة اذع الشراعتين وحليته
عنك فها هي في حوزة الهيب المال المنسوب وكنك الهيب والفرج المزاوي
يضرب لمن ذهب من ماله شي ثم ذهب بصدقه ما حرجل من ههنا بيت امر القيس
قاله حين نزل على خالد بن معدوس من اصحاب النباهين فاعاد عليه باعث من حرمي وكنك
بالله فقال لوجاهه خالدا اعطى مناصبك ورواها عنك حتى اطلبها ما لك منقول
فادخل اي ذهب بها عليها وقال بل الحق للقوم فقال لوجاهه حتى على جاري يا بني جدي
فقالوا وانه ما هو كذا قال بل وانه ما هو الا بالحق فكنك لا كادوا واصل التي عنك
قالوا كذا فافزع ووجها ففعل امر القيس فيها جهاد به
دع عنك نصيبا من حوزة وكنك حوزة ما حرجل من ههنا بيت امر القيس
يقول مع الهيب الذي انتم به باعث وكنك حوزة ما حرجل من ههنا بيت امر القيس
انتم بها ما فعلت ففعل في جهاد
واجب منى الحوزة خالدا كشي امان سلب من متاعه
تتقلد يضرب للانسان اذ امن وحسن حاله
الاعلى الحوزة كذا على هذا الذي في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال المنقول اول
من قال ذلك الفقيه بن سفيان الربيعي في قصص طويلا ذكرها في كتابه الفاضل
ادرك امرا اختار يضرب لمن لا يقبل وبعثك ففعل بعد اختياره لا يقبل
انما المولى رى ما سكت ولم يأت من امره اذ بينه
واجب العيب فاقبضه وتاه به الهيب فاقبضه فافضله ما سكت به
ونكر قوله امر لا تاراد بالهبة انما في الروا حنيفة والراوى قوله وما اختار

هذا هو الذي قاله الفقيه بن سفيان الربيعي في قصص طويلا ذكرها في كتابه الفاضل
انما المولى رى ما سكت ولم يأت من امره اذ بينه
واجب العيب فاقبضه وتاه به الهيب فاقبضه فافضله ما سكت به
ونكر قوله امر لا تاراد بالهبة انما في الروا حنيفة والراوى قوله وما اختار

عيسى

بعضهم اي انكره اختياره وكلاه اليد
درجته العلوق وحي التي تمنع ورواها عنى بنت اسماء بن خازن الفزاري فكتب اليه عرسا
بعد فان الفزاري لا يملك والاسلام فلا فزاري الكتاب لم يدر ما اراد فبعث الى ابني
عيسى بن الهيثم بن ابي حنيفة وكان علامة فقرأه الكتاب فقال له قد رخصت ما ارادك
وما رخصت ما رخصت ابي داره
ان الفزاري لا يملك من التركة دهرا ابراهيمي
يؤمل باطلا باطلا اي باطلا باطلا سبب باطلا باطلا فانت ههنا تحت عبيد اعد بهن
لا بد من ترويضها بشرب سرون حتى قد انكروا امير المؤمنين وروى بها الحجاج بن يوسف
الفرع عنك بعد او عود قال بعضهم انك ما لك فلا ترويه الا بعبطة قليلة
لو كثيرة فتعطي بها عنك لسانه فلا يركبك وقال حنيفة اذع الشراعتين وحليته
عنك فها هي في حوزة الهيب المال المنسوب وكنك الهيب والفرج المزاوي
يضرب لمن ذهب من ماله شي ثم ذهب بصدقه ما حرجل من ههنا بيت امر القيس
قاله حين نزل على خالد بن معدوس من اصحاب النباهين فاعاد عليه باعث من حرمي وكنك
بالله فقال لوجاهه خالدا اعطى مناصبك ورواها عنك حتى اطلبها ما لك منقول
فادخل اي ذهب بها عليها وقال بل الحق للقوم فقال لوجاهه حتى على جاري يا بني جدي
فقالوا وانه ما هو كذا قال بل وانه ما هو الا بالحق فكنك لا كادوا واصل التي عنك
قالوا كذا فافزع ووجها ففعل امر القيس فيها جهاد به
دع عنك نصيبا من حوزة وكنك حوزة ما حرجل من ههنا بيت امر القيس
يقول مع الهيب الذي انتم به باعث وكنك حوزة ما حرجل من ههنا بيت امر القيس
انتم بها ما فعلت ففعل في جهاد
واجب منى الحوزة خالدا كشي امان سلب من متاعه
تتقلد يضرب للانسان اذ امن وحسن حاله
الاعلى الحوزة كذا على هذا الذي في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال المنقول اول
من قال ذلك الفقيه بن سفيان الربيعي في قصص طويلا ذكرها في كتابه الفاضل
ادرك امرا اختار يضرب لمن لا يقبل وبعثك ففعل بعد اختياره لا يقبل
انما المولى رى ما سكت ولم يأت من امره اذ بينه
واجب العيب فاقبضه وتاه به الهيب فاقبضه فافضله ما سكت به
ونكر قوله امر لا تاراد بالهبة انما في الروا حنيفة والراوى قوله وما اختار

عيسى

من كان حرم
من كان حرم

طاب
آل حقه

فكفر بالله وأصابهم فماتت منهم قداميا حتى الذي تشككوه وهو قتيبة بن خالد وأما
 الذي شكك في أحمد بعد ذلك شديد من أجداد جدي فليقل بقصصنا عن المشيرين فكانت
 أمة على أن قتلت منكم أجدادهم وقروهم على أن من الدهر فغيره إلا أن من يطره
 من فكانت خرافة فمات من كان منكم يريد الرياسة في الرجل السلطان في الخلق فليقل
 بطريق ذات الخيل فكانت الأوس والخزرج مشركت من كان منكم يريد الحروب والجهاد
 والتسامي وليس الديار والغيرين فليقل بقصصنا عن المشيرين فكانت أمة الذين
 سكنوها الجحيم من شأن مشركت من كان منكم يريد التزيين والراق والميل العناق
 وكثرة الرأى والدم المراق فليقل بقصصنا عن المشيرين فكانت أمة الذين
 ومن كان الجاهل بالحق

الى الزود ابا قال ابن اخو ابي الزود ابو حدة وقد يجمع لقوادا وهو اسم موشيت
يتم على خليل ابا ولا يتم على الكثر وهو ما بين الثلاث الى العشر الى العشرين الى الثلاث
ولا يجوز ان ذكر يعرب في اجتماع القليل الى الضليل حتى يروى الى الكثرة
ياد والفعل ليلاد اوت والاولاد والاختصاص وينشد

ادوت له لاحظه فتمهل الكتي حذرا
ليضرب حلقا في الحزب ويطرد الكثر ويجوز ان تكون الهمزة في ادوت بدل من العيين وكذا
في بادو اي يمدوا لاجل الصدق
الخبر الذي رواه ابن حجر وهو ارجو وادوا فاعلى في الخبر الذي رواه اياه
في ملة زب عنده فادوا في يد حطب فحدثت بقائه الظاهر قال نفسه ادا

وحتىه المحاور شتى لانه الحائط واربع الدقة
الذبي يكون ابا جسم يقال ان الجدة والرخل وحى الانثى من اولاد الضلع يكون الذبيب
فكانت يمسحوا على ظهر الضعفة واطمأنتها وتزل الحصرة بنت طيب الراحمه وتبت في
البرج ويحين مرما فذكر لك الذبيب وان شئت بالكنية فانما نذكر مرما والاني في طيعة

واحدة وقيل يعني ان الريب وان كانت كهيئة حستان فان فعله يجمع وقيل ان لعبد
ابن ابراهيم قلاجهين اول قتله الخواص بن السدري رضي عنهما في عكر باللسان وبريد يك
الخواري في عكر ان الريب عن التبعة فقال الريب يكن ابا جوده ومعنى انها كهيئة حستان
للاريب الحديث فذكر ان التبعة حستان الاسم فيجوز المعنى وقيل كنى الريب بالاب

[illegible]

من جسد كان اسد الاله في كنانة في كنانة وبجسد الصرا والقوة فيجب ونسبة
 لايقاسها هذا القرب الى العوا لان خايبا حال من الوجب لان عيون والنسب والارب يلبس
 الاسد ان كان خايبا لا تقول في جسدك اقر معني التفسير عامل في ذل ان كان ايوحيدي تقول
 اذا قد يربطك في جسد الخلاص من عريك واجر الظل في عريك جسد الحال اراء لا يخرج عنه
 والاعين من جسد وقال ايضا قد يربط من المثل في ذل وجره جسد معان عريك
 بالاجابة فان الرب ايوحيدي من لطف الشفاء التام قال ايوحيدي جسد من المثل في
 امر الدين والدين انما يربط لكل متجدد في ايوحيدي وبنه ايوحيدي
 في الخشب الاذن وذهب في الخشب الحيوان الخلب اسما لا يوجب عليه
 عليه شايلا يجر الخشب

[illegible][illegible]

وحد دج الرياح ووردى اراج الرياح وهي جمع دج وهي لغة ايضاً في النمل
الزكائن عندنا الاطال به
حيث لا يربط بين البيت الرابع والخامس من ناحية الين في البيت قال ابو عبيد
واعمل العيق السموم وقول لا يذا بها جود دين وهو العادى الى لعادتها انا جاع الاذنين
والجاء

[illegible]

الحنين ركت ناسيا قبل ان اهلدا من رجا حمل رجل ليقتل وكان في بيت
الحول عليه ربح فاشاء الوهش والفرح حافي بين فقال له لاهل الوارث فقال الاخر
ان حرمها لاسم سيد ذكرني الحنين الفل وحمل صاحب طلعته حتى قتل او
هزمه فذهب في ذلك السبع الغصه فقال ان الامل حلي بين معاوية والسر الحمول

حرب واحد
رواية في صدق الادعاء بالاسلان اهتمام صاحب الادب صدق اهتمام الراعي
الرجل جهازا فخرى من المزيهه جهازا من المصنع حيث ينك لكوت جهرها
 ويحرب من قبل لكسر على قدام يضرب ليجان الذي لا مفر لها يخاف
الرجل جهازا فخرى من المزيهه جهازا من المصنع حيث ينك لكوت جهرها
 ان الذين لا تقرب بيتا هروقه يضرب للامم غنا شرة قتال هروب فان هذا من شدة
 والتمنا الاسراع عد ولا يتصر الا في ضرورة الضرر كما قال
 ربح حرا فالحق لا تكن من سيرة اللامع اللامع
 قبل دخل من حكم الهدي على من المذهب وهو في الحس فطراة قال لا ياخذ
 ويحرب الى ان هذا تباشور ومبايحي به من مذهب من القدر
الرجل جهازا فخرى من المزيهه جهازا من المصنع حيث ينك لكوت جهرها
 لمعرو لئن نزع المودة اجبت سما لا اعد بدلت وهي جنوب
الرجل جهازا فخرى من المزيهه جهازا من المصنع حيث ينك لكوت جهرها
 قارة لاهلاك لاهلاك للمعرب يضرب لمن يوجب شيئا ينشئ يرحله
 ربح باور قد يضرب لمن التقي نفسه في شوق الشاخر
 ملأوا الموت حرا جانيه ربح باور قد في الموت سربال
 قال الليث وقتا الانسان حمة ونفسه اذ الفتاة على القدر حوصا يقل التي حليبه
 ارواثة وسر بال اسم رجل
الرجل جهازا فخرى من المزيهه جهازا من المصنع حيث ينك لكوت جهرها
 صاحب كجيش قادم من جاني برأس فله حامية درهم فبرز رجل وقتل رجلا من العدو
 فاعطى حامية درهم ثم برز ثانيا فقتل شيكا هذه على قتال الزردق اما من موت
 ان يكون داس برأس من يديه حامية فانه حيث مثلا
الرجل جهازا فخرى من المزيهه جهازا من المصنع حيث ينك لكوت جهرها
 وقرأ اشدين صول يضرب عدو الكلام يوزن فون برأجه بر قال ابو عبيد
 وقد يضرب هذا المثل فيما يتفق من الحاروق قال ابو الحاروق اشدين في موضع خذ منزع
 لا نزع تابع للقول وما جاهد من حروب فانتصت تابع له
الرجل جهازا فخرى من المزيهه جهازا من المصنع حيث ينك لكوت جهرها
 حرام لا نزع وهو حاروقه يضرب لمن يافت من شئ فميت في شئ اسرهما حامي
 مندا لفته
الرجل جهازا فخرى من المزيهه جهازا من المصنع حيث ينك لكوت جهرها
 برما امار مشغرا لمار اية بيتي فتر اخطاك ذلك ان تسال على اكله
 يضرب للرجل في له حاروقه او سيرة ومحق حاروقه ورجع وهو كناية عن الاكل
 يعني ملأ مشغرها الى بطونها ما اكل يتال حاروقه الفضة اذا اخبرته الى الجوف
 واجارها صاحبها اي حاروقها

رواية

اراد

اراد ان ياكل من يدين يضرب لمن لم يسكب من جهر فخر ووجه اخر فنبوت الاول
الرجل جهازا فخرى من المزيهه جهازا من المصنع حيث ينك لكوت جهرها
 فاشترى ما لا شره اخطا لثلاثين الشوي وهو الاولون والشوي القرام ومنه
 سلم الشظا لجل الشوي شيخ النسا
 يضرب لمن يقتدر بسوقه
الرجل جهازا فخرى من المزيهه جهازا من المصنع حيث ينك لكوت جهرها
 والسرقة قالوا ليريد به ان عامر بن زهد بن سليمان كان من اشهر الناس قوة
 فليس واقصد فاستمر من رقبته من قومه منكم من ركبوا به فاقا لجل والله اني
 لخصيت فاد من امره لجل فاد من امره لجل فاد من امره لجل فاد من امره لجل فاد من امره لجل
 شريه جهمه فميتهم سرعوا قال بن حناني رجبتي والسرقة فاد من امره لجل فاد من امره لجل
 حتى كادوا يوتون يضرب لمن يمتزج من هوى فخره في المال والعرقه وخيرها
الرجل جهازا فخرى من المزيهه جهازا من المصنع حيث ينك لكوت جهرها
 استنابوا بين الثوب والسرقة بين القضاة كان في الجاهلية امرأة انحلت
 حلتها وجالوا كانت تزعم ان امرها لجل فاد من امره لجل فاد من امره لجل فاد من امره لجل
 الغز الا يادى وكانوا ثوبا جاعته على ان غلبها اعطت مائة من الابل وان غلبت
 اعطت حامية من الابل فاد من امره لجل فاد من امره لجل فاد من امره لجل فاد من امره لجل
 فقتل لها كذا من قاتل حلتها بالركبة والابن الغز قال انظر الى ابنيك قاتل النفس
 هذه اقلا اربها استنابوا وتربى القرفا رسلها مثلا وظن بها فخره من الابل ويمنهم
 يورى اربها السبي وتربى القرفا رسلها مثلا وظن بها فخره من الابل ويمنهم
الرجل جهازا فخرى من المزيهه جهازا من المصنع حيث ينك لكوت جهرها
 اخطك لم تلع اسك يروي هذا المثل لثلاثين عامر وذلك اذا قبل ذات يوم
 فبينا هو يسير اذا اصابه عطش فبصر على مشقة في فناء امرأة تتر لعب رجلا يستغ
 لقان فقاتل المرأة اللقي فبصر ام اخطا قال له ما كان ولا عرا فذهبت كلبه مثلا قالت
 المرأة اما الين فقتلك واما اسك قال لثلاثين الخن كان او جهر فذهبت مثلا قال
 فبينا هو كذلك اذا نظر الى حبي في البيت يسكن فلا يكرب له وبيد فبصر فلا يستقي
 فقتل ان لم يكن في هذا الصبي حاجته فذهبه الى فقتله فقاتل المرأة ذاك
 الى حان وصافى زوجها فقاتل لقان وصافى من العدو فذهبت كلبه مثلا قالت
 لها من هذا الشاب الي جانبك فذهبت كلبه ليس بيبك قالت هذا ابي قال لقان
 رب اخط لم تلع اسك فذهبت مثلا فمظنوا في اثر زوجها في قتل الشمر فميت في قتل
 شعر النساء ارجس فقالا فقتلت الاخير امره لجل فاد من امره لجل فاد من امره لجل فاد من امره لجل
 فذعرت المرأة من حوله فذعرا شديدا فميت على الطام والشارب حامي وقال الموت
 على الطريق حتى تنال به كرم المشي خير من اتيان ما لا تهوى فذهبت مثلا فميت حتى اذا
 كان مع الشاخر من يوقا بله وهو يجر ويترسل
الرجل جهازا فخرى من المزيهه جهازا من المصنع حيث ينك لكوت جهرها
 دوحا الى الحى فان نشي وحيث فيهم خير عرس

المنها

الركب ظهر الى الظلم عليه برحمة الحق البصر لغيره انما قال طرفة
ان تنوله خذ منه وقرير الهمم يجرى بالظلم

يعتبر حنن الله الامر
رجعت ادراجي اي في ادراجي فخذت في رواصل الفحل يعني رجعت حودي على يدني
وكذلك رجعت ادراجي طويته الذي جاهدته قال الراعي
لما دعى الريحه الاولى فاصعق اخذت ثوبي فاستمرت ادراجي

وليت حاسن بن الحنون الحرس جرم زيان مدرج الريح بيبه
لعمري فترسم من سميت بالوي - ورجعت على الريح بهوك فاستوي
فقال ان كان عرفت رسما من سميت بالوي ثم ارجع على سمنه ثم ارجع على سمنه ثم ارجع على سمنه
كان يتولد قد طاب فيه حبيته فلما انتد قال لها كين وجدت انتم من انا قال
درجعت على الريح بهوك فاستوي - فام البوت بترها ولقيت مدرج الريح
نكح سميت بترها لولم يترده فيقول يستقيم فتى انك لا تعرف رجلي ما تعرفه
وتقال ايضا لرجل بعد ذلك حديث فتكذب به فتكذب ارقب نكح سميت بترها
رجعت من الحبيته بالاياب اول من قال ذلك ام القيس بن جبري بيت وهو
وقد طوفت في الاقاصي رجعت من الحبيته بالاياب

يعتبر حنن الله الامر
يدك واستخ ان الزمان من يفرح يعزب للرجل يطلب الحاجة الى كرم فيقال
له لا تشدد في طلب حاجتك فان صاحب كرم والمخرب يكتفي باليسير من القديح
يا طيرق ناصلا الناحل السهم بسطت نعلها ولا توق الذي انكسر فوقه يعزب
لن رجعت من تقصده بالحنينة او بالانحاش

روى عن شروانه الشرايين في حق من من الغنى اي جعفر عليه وروى عن قوس و
رجاء بنجله الصايغ ان الصايغ كلامه بغير كلام جدد قال لبيد
فوسيت الترم بلا صايب ليس بالاصغر ولا بالاعظم

رجعت ان شيت في فرق اي بعد اني ما كنت وكنت من الناحل والمخاض ذلك انك امر
هذات قائله جبري تاركه غرورا رجعت ان شيت في فرق

القصه اعلم اننا قد زبنا على الحرس فطعنت عينها فجلت على الزايب
فوردت الحرس فطعنت قال ابو الهمم يجرى بالظلم ان لم ترسل وقال العيصم
اياك ومغضات الامر يعني الامور المشككة قال الكعب
مغضت المغضات العواس ومغضت الاسام النواهل
يعتبر حنن الله الامر
ركوب الناقة المغضت راسها

الركب ظهر الى الظلم عليه برحمة الحق البصر لغيره انما قال طرفة

الركب

الركب ظهر الى الظلم عليه برحمة الحق البصر لغيره انما قال طرفة
ان تنوله خذ منه وقرير الهمم يجرى بالظلم

يعتبر حنن الله الامر
رجعت ادراجي اي في ادراجي فخذت في رواصل الفحل يعني رجعت حودي على يدني
وكذلك رجعت ادراجي طويته الذي جاهدته قال الراعي
لما دعى الريحه الاولى فاصعق اخذت ثوبي فاستمرت ادراجي
وليت حاسن بن الحنون الحرس جرم زيان مدرج الريح بيبه
لعمري فترسم من سميت بالوي - ورجعت على الريح بهوك فاستوي
فقال ان كان عرفت رسما من سميت بالوي ثم ارجع على سمنه ثم ارجع على سمنه ثم ارجع على سمنه
كان يتولد قد طاب فيه حبيته فلما انتد قال لها كين وجدت انتم من انا قال
درجعت على الريح بهوك فاستوي - فام البوت بترها ولقيت مدرج الريح
نكح سميت بترها لولم يترده فيقول يستقيم فتى انك لا تعرف رجلي ما تعرفه
وتقال ايضا لرجل بعد ذلك حديث فتكذب به فتكذب ارقب نكح سميت بترها
رجعت من الحبيته بالاياب اول من قال ذلك ام القيس بن جبري بيت وهو
وقد طوفت في الاقاصي رجعت من الحبيته بالاياب

يعتبر حنن الله الامر
يدك واستخ ان الزمان من يفرح يعزب للرجل يطلب الحاجة الى كرم فيقال
له لا تشدد في طلب حاجتك فان صاحب كرم والمخرب يكتفي باليسير من القديح
يا طيرق ناصلا الناحل السهم بسطت نعلها ولا توق الذي انكسر فوقه يعزب
لن رجعت من تقصده بالحنينة او بالانحاش

روى عن شروانه الشرايين في حق من من الغنى اي جعفر عليه وروى عن قوس و
رجاء بنجله الصايغ ان الصايغ كلامه بغير كلام جدد قال لبيد
فوسيت الترم بلا صايب ليس بالاصغر ولا بالاعظم

رجعت ان شيت في فرق اي بعد اني ما كنت وكنت من الناحل والمخاض ذلك انك امر
هذات قائله جبري تاركه غرورا رجعت ان شيت في فرق

القصه اعلم اننا قد زبنا على الحرس فطعنت عينها فجلت على الزايب
فوردت الحرس فطعنت قال ابو الهمم يجرى بالظلم ان لم ترسل وقال العيصم
اياك ومغضات الامر يعني الامور المشككة قال الكعب
مغضت المغضات العواس ومغضت الاسام النواهل
يعتبر حنن الله الامر
ركوب الناقة المغضت راسها

مراخيد بن هاشم

وَمِنْهُنَّ مَنْ هَمَزَ

نفس

من كلب اوصافه فقلت تجوز في فضله وسر الله وسر يصفون لي بشتت بما ليس

رسالة اوصافه القوي الى اوصافه الاحقر الاقرس الذي يبورق ولا يباس قلمت
قالت لا بد مني الى لا يفتل الا الاقرس الذي يبورق ولا يباس قلمت
ابن اوصافه من الجور والاصيد والاقوس المني والظفر وهو من
صفة الصابون ايضا فصار اوصافه فقلت ذلك فله ويصنعهم يقول باحري بالرا
كما يتال رساله باحري الذي هو من الجور الذي يبورق ولا يباس قلمت
تحت حقيقته يقال ان ابن الرجل اذا كانت اولاده جبارا وجبت المراكه ولدت جبارا
قال ابن الاخر ابي ارجو سوق كلاب بن ربيعت بن حاسم بن مصعبه ويحكم بن يميم
وما لك بن زيد مسند بن يميم واوس بن ثعلب وكلهم قدامي

رسالة عن عواصده الى اوصافه لم اعطها فقلت اصل هذا الترتيب
يدل على بؤرة وابن قلمت غنى في من من القوم من وجهي عا هون اي كسلان
مستخرج والعرا من عروق في وجه المناقرة ولعل الحيل يكون من هذا الذي ان القابل
من عترة ربه لا يسلما عا في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل
والا اريد الا حق في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل
عمره اذا اسأله فقلت هذا كما يقال ركب راسه وعمره الجبل والسماء علا

وراسه

على حازق تداي الطلوق الذي جاهدوا اصله من حازق الدابة لا نرجع على امر

حازق يضرب المراجع الى عا في السوء

رسالة براسا اي ربي يسمع واصافه لاشد ان الاموالي في هذا المعنى

فوق مثل من قال ليس يباخل بشي ولا به خلاصا ليلحتل

ولا قابله عور يوزي في نفسه ولا رافع راسا يصر كقاييل

ولا مظهر احد ربه السوء مجبا باطلا في المجلس المتقابل

اي في اهل المجلس وحكيان محمد بن زبيره حبس اباناس في امر فكتب اليه من الحبس

قال للفتنة اني حتى اراك بكل باس من ذاكوت اباناسك

اذ جئت اباناس ان انت لا ترفع به واسا صرت فتعزم

قال فلو من عا كتبت اليه رسالا ولم يبال في وكنت في الحبس للامتنان

رسالة باضي حازق الى اوصافه فقلت لعلها الامن وان يصرا فقلت من

لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

وهل ان يحرق كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

بل لا يتكلم في كماله في ربه في الرجز عن كماله لعل الداهل

يحتل

من كلب اوصافه فقلت تجوز في فضله وسر الله وسر يصفون لي بشتت بما ليس

رسالة

رسالة بالصدام والاولاق والجذام الصدام عا ياخذ في رزق الدواب قال الجوهري
هو الصدام بالكر والفرار والصدام بالظلمة وهذا هو النحاس لانا لاد واخذ
الاصغر وروت مثل ان لا م والجذام والصداع والجرع وغيره عا والاولاق الجوز وهو مثل
الاذنيال مثل ملوق اي جحره قال الشاعر
وما لول الجحر كذا راسه فتر كذا في الجوهري

وهو ان يكون وزنه اقل من لاد يقال لول الرجل فهو ملوق اي جحره جحره والجذام كذا
تنت من الاصل وتنت من رما شاقط من ربه من علسوا والمخل من قوسه كبر
ابن المطالب بن يني وراعه قال الروابي كتب هشام ابني والي المدينة ان ياخذ الناس سب
على بن ابي طالب رضى الله عنه فقال كثير

لئن الله من يسيب حسينا واحدا من سوقه وامام
وروى الله من يسيب عليا بصدام واولق وجذام
طبت بيتا وطاب اهلكا احلا احل كيويت النبي والاسلام
رجز الله والسلام عليكم عا ققام قاييم بسلام
قاسن الطير والظبا ولا يامن دهنا الذي عند القتال

قال فحبه الزاني وكتب الى هشام يا فضل كتب اليه هشام يا من باطل قدوم له بطلا

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

رسالة الله بطلا لا احب لها اي بطلا يوت بها

م

الاربعان يضرب الاربع المثلثات في اصلاحه
بهمه الاسود والاربع المثلثات في الجرح اخا في غرضيت في الجرحان
فمنهم اربعة في كمانه ليل علم ببلاد فخاله لمراته ابن النمل الذي كنت قريبي
بها فخاله قاتل خليفه لما جيت زلمها على الارض بيه من اسمهم السود
والمرى الملقب بالرم يضرب الرجل لا يبق في الارض من الجرح شيا
ويعاد اربعه والجرام جاف فيضرب الرجل الجرح والجرام اذا ارق ماوه وذهب رجل
ويرق على المصدر راى بعد رجلا ويرق بوقا يضرب لمن يتوكل على ليس فيه
واست اربعة فيضرب الرجل الجرح والجرام اذا ارق ماوه وذهب رجل
فمنهم ويزن من جرحهم فخر يضرب رجل
الاربع فيضرب الرجل الجرح والجرام اذا ارق ماوه وذهب رجل
الجرام فيضرب الرجل الجرح والجرام اذا ارق ماوه وذهب رجل
ياعمد بالان على ياعمد هذا تروين دورول نزع معد
واساقين صيط وجعيد اريدتو لربا ابن على بان يعل على
رما على الراي الطنون قال الفخر اريدتو لربا ابن على بان يعل على
في رما على الراي الطنون قال الفخر اريدتو لربا ابن على بان يعل على
قال ابو الفخر الطنون من الرجال الذي يلين بالطين ولا يرحم كذا
الاربع ما يخطي فقال ما يخطي الا خطا ان يخطيه ذا حظوة وموتلة والجرام
المرى يقال عفاه بغيره غفيرا ولفق لان ما يحياه وما عفاه اذا في شدة وظلناه
اهم ما عفاه اي ما ساه يضرب الرجل ينجح صاحب فيضرب فيضرب لمر ما يخطي و
الاربع توتق بناع سمل الارضية الا في بين الاوعاد وهي التي ترق في الجبال والفتاح
الارض المستوية والسملق والسملق من الارض يضرب لمن يري منه عالم
يرق من صلاح اوضاع
الاربع فخر فخر من يخطي اذنت السهم اذا وضعت فخر في الوتر يضرب لمن تمكن
من طليته
الاربع بعض خاربها جرحها الفارب على السنام يقال عفاه وعن عليه وخص به
يضرب لمن هو في منقح فخره فخره على فخره
الاربع كذا التفتد ام جابر الروزرا الاختبار وام جابر امه كانت ذبيحة مزل ان
التفتد اختبر لا جرح هذه المرأة يعني انما في حركتها وما منها على التفتد
بين لك التفتد صفتها يضرب لمن يركب فخره على فخره من الضغن
الاربع لثور ما يخطي فخره شورا من رجل والنعمه ذباب يتعوض الجرح وسابره
الدواب فخرها يضرب لمن امر على جرحه فلا يفرجه زجره

المدى
المدى
تلاطيم

الاربع يضرب الاربع المثلثات في اصلاحه
بهمه الاسود والاربع المثلثات في الجرح اخا في غرضيت في الجرحان
فمنهم اربعة في كمانه ليل علم ببلاد فخاله لمراته ابن النمل الذي كنت قريبي
بها فخاله قاتل خليفه لما جيت زلمها على الارض بيه من اسمهم السود
والمرى الملقب بالرم يضرب الرجل لا يبق في الارض من الجرح شيا
ويعاد اربعه والجرام جاف فيضرب الرجل الجرح والجرام اذا ارق ماوه وذهب رجل
ويرق على المصدر راى بعد رجلا ويرق بوقا يضرب لمن يتوكل على ليس فيه
واست اربعة فيضرب الرجل الجرح والجرام اذا ارق ماوه وذهب رجل
فمنهم ويزن من جرحهم فخر يضرب رجل
الاربع فيضرب الرجل الجرح والجرام اذا ارق ماوه وذهب رجل
الجرام فيضرب الرجل الجرح والجرام اذا ارق ماوه وذهب رجل
ياعمد بالان على ياعمد هذا تروين دورول نزع معد
واساقين صيط وجعيد اريدتو لربا ابن على بان يعل على
رما على الراي الطنون قال الفخر اريدتو لربا ابن على بان يعل على
في رما على الراي الطنون قال الفخر اريدتو لربا ابن على بان يعل على
قال ابو الفخر الطنون من الرجال الذي يلين بالطين ولا يرحم كذا
الاربع ما يخطي فقال ما يخطي الا خطا ان يخطيه ذا حظوة وموتلة والجرام
المرى يقال عفاه بغيره غفيرا ولفق لان ما يحياه وما عفاه اذا في شدة وظلناه
اهم ما عفاه اي ما ساه يضرب الرجل ينجح صاحب فيضرب فيضرب لمر ما يخطي و
الاربع توتق بناع سمل الارضية الا في بين الاوعاد وهي التي ترق في الجبال والفتاح
الارض المستوية والسملق والسملق من الارض يضرب لمن يري منه عالم
يرق من صلاح اوضاع
الاربع فخر فخر من يخطي اذنت السهم اذا وضعت فخر في الوتر يضرب لمن تمكن
من طليته
الاربع بعض خاربها جرحها الفارب على السنام يقال عفاه وعن عليه وخص به
يضرب لمن هو في منقح فخره فخره على فخره
الاربع كذا التفتد ام جابر الروزرا الاختبار وام جابر امه كانت ذبيحة مزل ان
التفتد اختبر لا جرح هذه المرأة يعني انما في حركتها وما منها على التفتد
بين لك التفتد صفتها يضرب لمن يركب فخره على فخره من الضغن
الاربع لثور ما يخطي فخره شورا من رجل والنعمه ذباب يتعوض الجرح وسابره
الدواب فخرها يضرب لمن امر على جرحه فلا يفرجه زجره

الاربع

الاربع
لا

عاشق
العلم
وحيث

الدم من دماغه تدرك وغا الدم الغضوا والوعى الختد والار يوصف في الحنية من
الدم اعتراهم الوعران كمن ربيصة استوى لاجنه طالدين ربيصة بقوة ربيصة
 غنن فركي بالار بلجها من شيل استوا وحول وجهه اليها من مواجها عدها
 لاقتت اعينها وقالب وعلم عن افه من ملاحين من سرازيرة يدب البع يربوب
 الاح

42

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

حاجته
الشراخ من الحج
وجه الياسر
انقض حاجتي
والا فالشراخ
في السراج
في السراج

[illegible]

وآخره الى ان قال ذلك مالک بن زيد ساء له من نصيبه ما من احمق من وجد
 اخوه سعد بن زيد نازيت حالي من عدو لي بغير حقا فماتوا وادرجا سعد ان يولد
 لايخيه فلان مالک بن زيد قاله سعد لي بريك فاني مالک من انا فقال لي خال يوليت
 لوجه البرحم الثمن ان مالخا فوج وفتنا وحققتنا في ذراعيه فلان من اننا
 سعد فليكن قال سعد ان اخبر خاله فارسلنا من احمق لي بليج بجملة في اسة
 فقال انما سعد فقال سعد ان احمق فارسلنا

أخاك النوري قال أبو جعفر أحمد بن إبراهيم النوري من قاصصنا يحب كعب بن ماجة
وقال القائل فكان أبو جعفر من الجاهل وكان كل الراد كعب أن يشرب نظرا إليه النوري يقول
كعب لنا إسنه أخاك النوري فيسب حتى نضغلق وأما كعب عطف الجبر للرجل عليه
الحاجة بعد الحاجة

وقاش انفا سقايرة قاش ملل حنّام يبيّن على الكسر اسم امرأة يعرض في لاحت
الى الحسن

النضال حتى الترقى و بروي استت التحلل حتى الترقى يضرب الذاي
 بكلمة من لا ينبغي ان يتكلم بين يدي بل لا تدروه الترقى جمع كل مرض
 ومرض و هو الذي يترقب بالتحريك و هو كل امين يخرج بانفصال و واداء الخرج
 اليان الاجل و منه المثل و اخر من الترقى

[illegible]

فيتولى شرحه المندمان ، والخطب يهتدون الى بيان
 في جميع حصر محمدان ، ولست عبد الله في حاشائه
 في تفسيره الاماني وان لم يتقدم في اعوام عرفت الخدام وحرصها
 وكان الخلافة استقر على من تقدمه وروى يوم اتى الى موضع الخلافة
 الثانية واستطاع في شجرة واتكامل عيشه واستأقروا
 اما انكاد فتدعى لها ، ولا تذكروا الدير عرف

و این صفات علیاً مرآتاً انطق به
سعدی حتی آن گاه شد یاب
به دستم

1

۱۲۸

ری

اروی الطیر خبری انشی بحیثی وان ای حریف
 بنور عرب خدا ساختا و شاعر جاد اچلی
 بلال محمدی قی عزها و ما جانی ولا هیف
 و لکن نه کرم الاحمال اذا ذکر السدا لشری

وقد كنت له دعوهم تنظر ما يفتنع فرفع صوته ارضا يتقنى ويقول
يا حبيذا ارييتي دعوهم وحبيذا منقطعا الرحم
وروي ما ياتي به النسيم اني بها كلن اھيم
لن تخلص العلم ما رعوهم اني من جد افاض حميم

فما سمعت غرضم از دادت چيز در خيبت و بهر عجايب او رفت من و همي فتول
 طار اليكم غرضا فرادي و قل من ذكركم و قادي
 و قرضا جنبي من السان است قد خالني سهادي

فقام إليها جئش فأنفقوا عائلته وأخذوا تحت الجبر وتغزلان فكان
أياماً من أيامها أنفقوا ما صاروا يدرين له من خسرانها حتى إذا أوجعت
إليه ما عاقل سوة فإلغاها حتى آمن بكليكم بالمال فأسلمها مثلاً
فألمت ولحقه يترحمه وأبصره فصار كالماء ينشور وهو يقول موت
الضره فارسلها مثلاً فلما وصل إليها وجدها قد اختفت فالتفت
إلى الملك لئلا يعلمها فأرسلها مثلاً فأنفقوا

[illegible]

وقال طرفة
كليب طعم وقد تربيته بعله بالحب في الحب

ظل غير روي ما يغفره. الا بلغ في الدما ينهس.

بالفتح اي موت هذا قول ابي عمرو وكان الاصمعي ليضمه ويحذف ياءه
ليضرب لمن مون على جوارحه الدهر فلا يخرج من مروه

ومروى است و قد حكى عن السري والوارثي الرايتين للحال اي سر سقم

...

شندی

و هو جامع

ان المصطفى قد تلى في المجلس
هو هو والعدم ويثقال العدم وبها لغتان و يروي سواه وهو الفقراء ان الزلات
بهذا لك نازال بالمتعار والمجاهد قاله ابو جعيب
فان الارز الشفا فيل ارن هورن وارون مثل مرح ومروح فيضرب
لمن تعدي طوره

١ الياس بن مستور وكان من
مقدمي بني كعب بن جهمر

د فخر

وقال في ذلك
كفاني الله بعد السمراني رايت الخيري في السفر العربي
رايت العديفي شقائي رايت ووجدته كل صنف عربي
فاستخرجت اليان غني حال الي حوزة رعية الحبيب
واي لصيبي انا اما رحلت سنوح شجاع لغوب

بني سدوس وبنو قحطان
 بعد ما ملكوا اعداء ففصلوا
 قوم بيت الله من اعدائهم
 ثم دنا من اعدائهم
 فوفاها وحدهم في الطريق
 على علم به خداس
 محمد

قف

سلم فتقدم فيه ليلا وخربت الارباب وهي تكلم بذلك البيت لما اوصاه بالانحر قد يستند
وهي ترى انه سلم فتقدم باليسين فخلع ما بين المرق الى الزور ثم ركب واندخل في
الانصاب والتناحر في الشئ فليست بيني حتى قد سرعك قبل حصانه دعني واذهب
عني وقبل حصانه للترجيع على نفسك واذ لم يرمح على نفسه فتدسار عينا وقيل العرب
تؤرب في الظلم عن فتشول دع عنك الفتك ايدع الفتك وقيل ارادوا بفتك لا ابا
لك وانفسه فصار ليوم لها لابل من حب حمل حنك ما نزل
اي لا ياكل فعل هذا اسمناه سرا لابل على عادتهم في الرعي على الانسان من جواردة
السرا لابل حتى كان العبد يرمح اليه قاله اسدي من خزينة في وصيته ليعلم
عند وفاته قال يا بني اسلوا فانه است السرا لابل حتى
سرا لابل حتى من حسن الصبر بعد حمل حنك على وجه الاحتياط
خبر من حصل كله على انهور
سرا لابل ما من فاشية اي اولع برجل يولع بالعمل بالشئ يضرب لمن يشاء شيئا قال ابو زيد
وذلك ان يظلم عتقا الرجل حاجته فاذ احل له ان يكره من حنك العز يطلب مطلقا فالاول
لا يقدر ان يكره شيئا من حنك لاجله خبر فاشية وقال
اذ ابيت سلمي قبل جعل ان الشئ الذي يلك به الفحل
سرا لابل سحلاق يعني نعم استعملوا بالموت وحلاق اسم الميت لا نه بيتا حنك لاجله
كما بيت الحنك النمر
سرا لابل من اسنك اول اضرب لمن لم يرك وهو احد بالموم منك
سرا لابل وصدق يضرب في الحنك في الصدق في القول واصل السب اما به السب وهو لا ت
سرا لابل السرا لابل يفتن السرا لابل لا يفسد عليه الناس الا واليب فربا اشير
سرا لابل وادى قصصك يضرب لمن جعل شيئا خطأ فيه
سرا لابل يد الشئ من على الطنزة اي اسرف في الشئ حتى افسد
سرا لابل من يملك السرا لابل من يملكك بما فتاك به عن من السب خبر السباب
سرا لابل يفتن وادى اكثر من الشئ يفتن وادى يفتنوا يفتنهم يضرب لمن تافق
سرا لابل وهو لا يدرك اي ذهب به السيل يوبد دعو هو لا يعلم يضرب للساحي
الغافل وقال وهو لا يدري اي ذهب به السيل يوبد دعو هو لا يعلم يضرب
للساحي الغافل وقال
يا من تادي في جوف الهوى سأل بك السيل ولا تدري
سرا لابل من دك اي رماك في احاطة سررك اراخه دك فاذ نزل ركض من دك
سرا لابل يمنع من الانتساب اي يمنع الحلف يمنع من الترف الى الناس
سرا لابل في خزنة يضرب لمن يجمع حاجتين في حاجته وقال

ساجع

ساجع سريرين في خزنة اجد قرب راحي النهر
قال ابو جريد ويزي خزنتين في سرقاب وهو حشا ونصب سريرين على قدر من استعمل
ابو جريد قال ابو جريد ويزي خزنتين في خزنة
ساجع ساكن قرا لا كان لغير من ثوب العكس ترويح اسرا من بيت اسد بعد الحسن
يقال لها جرة بيت نوق وكان لغير ثوب نوق وها من نفسها فشكت ذلك اربك
لها اذ اراد اذ حنك شيئا من ذلك فتشول كذا ففتات ساكنك حنك حنك
الي القول والحق
سرا لابل في التفتن مري قاسما ان الرجل اذا تم اخذ في التفتن
استوت بما لا يرضي عن امره ودرس قومه حتى لا يفرق بينه وبين الارض التي رن
بها
سرا لابل الا ان الاطراف في كل مرصد في التفتن
سرا لابل من وعنه في اي ذوالجوس اعتبر على غيره من المكروه فيجتنب الوقوع
في مثله قبل ان اول من قال ذلك من ثوب من سمع احد وفعدها الذين بعثوا الى مكة
يشتقون لهم قلا راى حافي السحاب التي رقت لهم في البحر من العذاب اسلم من ثوبك
سرا لابل سلاسل اقبل عليهم فقال حاكم حيازي كما نك سلاسل ان السعيد من وعنه في
وهو لم يفتن الذي بنفسه يلقى نك لغيره فذهب من قوله احشالا
سرا لابل انت والسرا لابل الذي لا سلاسل من يضرب لمن لا عناءه في امر
سرا لابل بالناب الرضا اي سدد بالفتح اليك العيب والفتن
سرا لابل قوي يفتن العنابر افترس حنك ام حمار يضرب لمن يفتن في ثيابي
سرا لابل هو قار واري قوا يضرب لمن يفتن ولا يفتن
سرا لابل فتنا تسرع وجدا نا اي اذ كنت شفتك لا ارك في بيتك طلبك
سرا لابل سلاسل الله عليه اي يفتن ويثقال الامير من يعني السيل والجل الحافي
سرا لابل سوار مثل قولهم من حمان المراهبة قاله لازدي
سرا لابل فقام وزن منا ومنهم ينادي في الشئ سوري سوارى
سرا لابل سلاسل الاكم السيل للشارع يضرب لمن يصعد في الاكام نشاطا وفراغا
سرا لابل لا يفتن يضرب في الرخبة عن الناس وسوالهم
سرا لابل صيف عن قليل فتشع يضرب في انقضا الشئ بسرعة
سرا لابل السرا لابل من العذاب يعني من عذاب جهنم لما فيه من المشاق
سرا لابل ميزان السرا لابل ان يفتن في الاطلاق
سرا لابل الظن من سره الضن هذا مثل قولهم ان الشئ سوط من مولى
سرا لابل العشا به على ستر قالوا هو الاسد يطلب الضيف في القروا اذ سدا طلب العشا

سرا لابل

به

برعلى كذا وعلى كذا القدر وما تقدم من قولهم سبعة المشايخ على سرجان
 سرجان بالفتح يترتب في المعنى لا يجب أى ربع ولا يثبت ويقال سرجان بالفتح والالكسائى
 أناسهم الرجل الخمر لا يغير قال الهمس بالفتح وسبع بالفتح قلت السبع مصدر وضع
 موضع الفعل والفتح بالفتح يقال لواءه بلغ وبالف وسبع بالفتح فعل بمعنى مشلول
 كأنه مبرأ من القوى والعمى والعرق والبلغم بالفتح أو داء من ابتاع السم ونسب سمها
 ولم يعل معنى الهمس بل هو السبع كما قاله الفاضل وضع حرف في البيت أى هذا
 سرج بالفتح قاسم وخرقة على حرفين أنقول
 الخمر سوس ينك خمر الحجة الشكر الشوق ومنه قول عنترة

فشككت بالروح الامع ما به البيت
ادع من العلم يقال علم الادم اذا وقع في الحلة يصوب لمن كان بارعا
سالمين اذ قد
في جند حوله السنين الف والاربع لثانيه ومال اللون ستة
والج سبانت يرمض من يتول سائت وبعثتم يقول سبانت وكذا في جميع حكمة
عما تدعو عدا في حله عدا على وصاد يصوب المرأة السطة العجالة
لا من لا يحكم به المصوب في قبل الصفاة اذ ان يصح من يطلب شدة
سني الاورين ومن لا يصوب يحكم لثما في دمه بل في فمك

سالمهم السبل وجازت به الجهاد وتعاونوا فيه وروى صفوان بن يحيى قال سئل عن رجل
لأن الله يحبني بن الجهاد حالاسه الى يسير به السبل
الذي تولى يسير شاقال احدا الى الجهاد تحت ارجل الطرفا خا انا
فلاذلك في كتب الفتوى والعصم انا خا و الشام الناظر الى الفرق يصير يسير الى اكل
اسم الفتح الفتح المصطفى الفتح الفتح والفشل سانه الفتح وهو الذي
بذل الحنم والدماء المصطفى الذي يباخذ المصليب وهو الزورك فينصب لمن
حتى يملأه حتى يثمة

منه والآن تكون السنة العينة التي قد لقت بيمينها والمكون التي
جمعت بيمينها في حوزها والوالدة المناهضة لعزب المضعفين بجوار القوى
المرع يدرك ما به تغايبه قال ان امرأة خرجت من بيتها فاجتازت
لم تبتدئ في شيء فكانت تود من الحق تلك الحال فاستأثمت اسرفت فزنت بينها
الى حبسها فخرقت وقالت اسرع من ان صاحبك قد اصابك فتيقظ فاما تغايبا
فقال وتنفق بها ما ساء اصابه على من الطرفة والاطاعة والامر اسرع
هذه الاصابة ما جدي يذعن من يبالغ في ايضا دور في اذناها فصار
يدعن وفي ظلام الرمن البحر والروقة يدب السبلتة فلا يشوبه

[illegible][illegible]

من سلطانها كورجى من بنى حشيد بن يعقوب الطبري من ولد بنى الربيع
المالقي زعموا انه مر باليمن من بني عدي وهو يقتل رجلين استوعوا من سرخشا ط
وكان من عبيد هاشم وكان هو على حاشية من اهل بلوى الصفيون فزول وقاله الغفر
على ليوك حذر اشقة ط فماتت ما من سلطانها فجعل يسخرها وجعلت تراعى جملة عيسيا
واصلت من هاشم اسرى من سلطانها عليه وجعل يترك

وبمجموع من عشر شهور. **عقلها** الانفا من بعد الفم
الانفا من صوت مسدود الاصل والقرنة صوت سائها من غير ملحقها استماع صوت
بغير ملحقها استماع قرنة بعد الكيس
نفس وبرى العظم من فم من غير ملحق بنى شيطان كان سدا **عقلها**
من اسال سراج العظم وهو بنه فعلى اذن كان العظم ساقى لاسانه فانه

احد عليه السلام ليس هو خلاف ان النفس ابن يتقال لربها من غير ان يكون نفس هو
من بقي ليعيش فاستخرج من قوله ان النفس ابن يتقال من غير ان يكون نفس هو
سواء في المعنى قالوا قد فعلت ذلك والاصل في قوله انك ذك فانك ذك وانما قالوا اما
انك خلاف فانك ذك جار مجازي عن كونه من جنس ذك وانما هو من جنس ذك
ذك ذك ما بين ذك وبين ذك ما بين ذك وذك وانما هو من جنس ذك وانما هو من جنس ذك
انما هو من جنس ذك وانما هو من جنس ذك وانما هو من جنس ذك وانما هو من جنس ذك
انما هو من جنس ذك وانما هو من جنس ذك وانما هو من جنس ذك وانما هو من جنس ذك

أما من قريش فهو رجل من بني أوس بن ثعلبة الأوسي وكان على عهد معاوية
يؤثر أعمى بن ثعلبة

من حروجة صور حل من عيسى بعثته بنو عيسى حين فتلوا عمرو بن عمرو بن
عديس آل الربيع بن زياد وولدت بن زبائع لينذرهم أن يفلح بني قيس فقتل صاحبهم

[illegible]

من قوس يرمي بها في غلى يقال ان الناس يعضطون الشعر فيهم وضعه على الارض
من فريق الخيل صا فصيل يعني صاعدا ليدوم وجلس ويحيى به القوس الذي
يأبى قدسيت فهو يزار في الخيل ويؤخذ منها
عذرة من الذيب وقال فيه بعض الشعرا
وكنت كذيب السوان قاهرة الجور وست والذيب عرفان حرم

مخوات

[illegible]

والمؤمنين اجادوا وكلمه خذ روف مره بكى كلام
من عيسى القوياء وذلك ان رأى احرشيتا لم يلبث ان يفعل مثل اضر
من فخذ الاول من يروي من تليطه روف الى احواله من سفل الصب والخط الاكل
والزق يجر السعه من روف الى خطه الخطا وتخط ايضا تتبع لسانه بعبثه
الطعام من روف الى سانه من شبعه من روي تليطه روف الى اكله من روف
فقلت الخبير واخبر من لسانه خط الاكل

من المشهورة وهي انما هذه رواية محمد بن حبيب وروى الاخرى في المشهورة
بانا المجتهد من فقهنا منطيقين وقاضى الحق اذا تكلمت قالت هت هت والجميع
وهذا التفسير عن المفسر من حيث قال ابن فارس القاضى لا احتلاط ولا الضميمة
صوت الكبر ورجل من خلفت اهل وقال القاضى رجل هت هت وصات
اي ختيف كسر الضلام وخلصا هذا العلى وانما هذا على ان على ما ذهب اليه محمد
ابن حبيب لان النامة تخف وتسرع في نقل الكلام وتغليظه وحكى عن ابن جرير ان
الامة الكذبة وبانامة واساما قال ابن الاخرى في ابناجره انما تكلمت قلت
هت فانما راقلة جبالا بانهما تتحول لسانا فخرها ولا سما وجعل قولها صوتا
لاسمى وبانه كذبة على حكاية لان الصوت غفيرا اذا قال غرسا وبجملته اذا قال
لجميع واليهما فذكر ذلك في حكاية على هذا الوجه فتنسب الى الاخرى في مجموع
الجميع واليهما فاستدعى بعض الختفاس لانما هذا حركت فست وانت
سرع من الصر قالوا ان الصر هاتان اثنان العين سمي غير المتحرر وس هذا اخرهم

.....

11

فيكون في الارض ما لا يدرك به العلم من حقائق الارض
 على ما هو عليه في الحقيقة والواقع
 مستقلاً لا يتأثر بالاعتقادات والادراكات
 انما هي في الحقيقة والواقع
 فيكون في الارض ما لا يدرك به العلم من حقائق الارض
 على ما هو عليه في الحقيقة والواقع
 مستقلاً لا يتأثر بالاعتقادات والادراكات
 انما هي في الحقيقة والواقع

الحزب الوطني

اسرى من تاجده قال حرقه حكوه الشل بمصر من حبيب فارتبب الرجل ولا ذكره قصه
اسرى من ذبا به في النار في النار صوب قنينا الجرد والنار المحرقة فان
كثيرا حبس والبشر والنجس والعرب ومنها البرابيع والزباب والحلقة فالزباب هم يقال
ذبا به صوابه وشبه بها الجاهل فان النار تبتلعها وتطعمها
ولقد رايت سماسرا جمعوا الخمر ما اولوا
وهي ذبا به حاسبه كاسع الاذان وعدا
اي لا يسمعون شيئا يلقى المرق والكل ضرب منها الى
اسرى من سلفته قال حرقه على الذي يترجم يترجم على هذا وفي بعض النسخ ولا يتكلم
لأن كرسى قلت السلق الذوب والسطح الذي يترجم وتشتهر بها المرأة السليطة يقال
هي سلفته فاساقولهم اسلمت من سلفته فان اراها امرأة يبعثها تسمى سلفته فلا وجه
لكن كبرها وان ارادوا بالسلاطة المحجب فالكلام جميعا كانهم قالوا المحجب من ذب
ويقولون امرأة سليطة هي صغيرة ويحذر ان يكون من السلاطة التي هي التي تروى
ومنها يقال السلطان واذا قال السباح اجلس فذكرها بتلك الطبع اجزم من الاسرى
اسرى من جفزان هو حرقه قريش من الطائيين لمن سبيهم كالمريضة وفي بعض النسخ
قد صحت جفزان يصوب للاسرى الذي لا يخفى لان جفزان لا يخرج من قريش
اسرى من جباري ومن حجابته الجباري تسمى سلفته الخوف والرهبة ما عدا
اسرى من مزين يصون السمك وجمع القوت لقوتان وتينان كما يقال حركات وحيثما
في جمع الحوت
اسرى من شمر لا يرد الا بغيره ويلى ابا حنيفة سيرا في البلاد مسافرا فيبوزله
يوزله لانه لا يزل مداولة في الشوم ومن قتل وسامع
وقال بعض حكماء العرب الشعر في الاخبار ويوزله الامثال والخمر اسم الكلام وزعا
الخمار وكل شئ لمسان ولسان الدهر هو الشعر
اسرى من جرد قال حرقه جوم القريش التي هي سيرا الليل فقلت لو قيل اسرى من
قوله سرات الجردة شرسا اذا كانت فليست الحرة فتبلى اسرى من جرد اي اكثر
بعضهم لم يكن تاس والسرا بالاسر بعض الجراد وقد يقال سريرة والاصل الجردة
اسرى من انشدها من السرى وانقاد اسم السند موقد البحر ولا يدخله الانثى
والام كثرهم الاسر سامة لان سيب ذواله والقند لانام الليل لا يجوز ليله اجمع
وتقال في مثل بات فلان الليل انشد في مثل الجراد السام ليل انشد
اسرى من جرد قال حرقه كادري رجلا انسان براديه ام رجل الجردة قلت اكثر الجراد
بهي على الرجل فلا يجد ان يراه رجل الانسان وجوه التي يسي عليها
اسرى من قطب هو دويبة لا تنام الليل كل من كثرة سبها هذا اخذ في عرو وعرو

انظر من
كله ان
باب الصدا

المرور

لا يورده اسره وانما يورده اسره ويحب ان يورده اسره فان يكون ذبا بالايلاوت تشبه بثلث طير
لانه من سمور لا يخرج احدكم جنة ثيل فطوب ثيار قال وذلك ان التطرب هم
لا يستريح الثيار
اسرى من القيل من جده حرقه شبيه بالجراد فخان يقال له صبر ليل
اسرى من بصره ويقال بصره فلو اصد دابة تكون غراسا تمن على الكبد
اسرى من الرمح ومن البرق ومن الاسارة ومن الجواب ومن البقي ومن الطح ومن الطرف
ومن طح البصر ومن طاف العين ومن رجع الصدي وهو الذي يسيك بيل من كمن من الجبل
ويطير ومن رجع المطاس ومن حلب شاة ومن مضغ قرة ومن لمع الكف الطبع القوي ومنه
الكل يهيم في جبي مكلل والمجت بالنبي والفتنة اي اختلعت ومن السمل
ومن اما التي تراه ومن كلب الى ولو عذيقا ونح الكلب يلح ولها اذا غرقت ما في الانا ومن
لحسة الكلب انشد ومن لحت رذائله ومن السيل الى الجرد ومن النار في بيس
العرخي ومن شرارت في قصبها ومن النار توف من العلفا واسج من دعت الحنق
قرب قطاة قطاة قطا
اسرى من حية ومن منب ومن قنفذ ومن دابل ومن حدي ومن فرخ العتاب
اسرى من جرس ومن حيون ومن ديك ومن حصنور
اسرى من الاحنف هذا من السيادة
اسرى من هرهه يصوب لمن يري بالابنه اسرى من الاجل ومن الادكار
اسرى من الحنجر على اللام اسرى من شيطان على ثيل اسرى من يمدعهم ويربهم
اسرى من صا قال ابن الاعرابي يصون الارض وذلك انها لا تسع صليل الماء ولا ثيل انفا
فيها وانشد
فلو كنت قطع حين تال ساجحت لك النفس واحلوا كل خليل
اجل لا ولكن انت الام من مشي واسا من صمادات صليل
يعني الارض و صليلها صوت وخيل الماء فيها
اسرى من السيل بالخا فرسان غلوم خبث فنته قوم والخلق يهدي
سراة الثناير سام حارقان المر يجمع فيطرب ويطرب فيسج ويسج فيقتنر فيقتنر
فيغتم ويغتم فيعرض ويمن فيغتم قالوا لكدي
اسرى من الحماق بين القنق والنار وبين الضيق واللون يصوب للقتاديين يقتل
سوا قوله ويؤنه اسرى في قنق يصوب للرجل الجمل الجبوس
سراة لاه في زينة اي ان الحليمة والجهد الجاه الى ان دفع قبضه سراويله
سراة به الركبان يصوب للحديث الناصي اسرى الجند كتابه عن الكساد

مور

قال في السبل اذا اهلك **سبح** صبره عليك **سبح** السور في ذات البين
 فقال في الماثل لاق **سبح** مع السوادى مع الجماعة والجمهورية **سبح** تلت
 الامراء سوايد الله في ارضه **سبح** يتطلع بصره **سبح** حزين الخلب **سبح** فو
 السال سريخ الاوير **سبح** من كفى **سبح** احدي الخبيثين **سبح** تحت الخلب
 السال سريخ الاوير **سبح** بالين يصطادون **سبح** الى حصص مايل **سبح** او
 السال سريخ الاوير **سبح** لقر السور في زمانه **سبح** ما ستر الله **سبح** على حبيكم **سبح**
 الصباح لا يصطاد شي الا النار اخذته حذر ويصير بين يديه ولا يفي
الرباع **سبح** المال **سبح** في اوله **سبح**
 في قلوب الخلب وذلك لغير يور دون ابلهم وصرح بصره فاد اصبره اتمروا
 واشتغل كل واحد بحيل ناقته ثم يوب الاول فالاول يضرب في اختلاق الناس في
 في الاخلاق وشق في موضع الشاوي ثوب الخلب متفرقين وشق في شق بيت انا
سبح شعالي جدي ودي ودي شعالي وهو اسم من سبي يسى والجدوى العطا
 اي شغلن في شغلن على في الاضلال في جزى قال الخلد رى شعالي تصيف وقص
 في كبر من الفصح
 ابا يسار انا كاهن المشايخه واصل الخلد ان رجلا كان يعرض فوساله على البيع
 فقال له رجل فقال له ابريسار اخذ فوسك الق كنت تصد الرحش بغير فقال له
 صاحب الفرس شاكر ابريسار يعني اقصه في موضع وقارب الموصوف في وصفك
 وقول ابريسار هذا لا معمول شاكر يصوب لمن يبالغ في وصف الشيء **سبح**
 ما يجعلك في محنة قرب ويروي ما يشاء في الشين بدل من الخوم في الجانده
 الى كراي لها زوال في مالها في الربا لا شر في فترو فاقه وذلك ان العريضه
 لا يملكه ولا يحوج اليه من لا يملكه ولا يملكه في الجنب **سبح**
 في الراي الذي يرى وهو الذي يلقى ويصير بعد قوت الامر من من دبر المشي وصر
 اخره يقال فلان لا يصلي الصلوة الا بدنيا في احزونها والمحبون ينزلون دبرها
 بالعلم وقال ابن الاثير دبرها وديروا وقال ابو الهيثم يجزم ابا قال القفاص
 وجوز الامسا استخلفت منه وليس بان تنبئه انبأها
 وقيل انه منسوب الى دبر الحي الذي يجر من تحت الاموال كذا هذا الراي
 يجر من حمل عيب **سبح** اكنافه في الامور
 ما زال امره والتميل لا يندب غير لاهي ولا يوزع عطلوه
سبح السير الخلف فيقال له ارفع السير واتبعه للظهر ويقال هي كفت ساعة واقفا
 ساعة فلا تطرف لا يندب ما جتمه في العبادة خير الامور واساها وشاير الصلوة
سبح المال الفلحة وروى ابو زيد الفلحة يتحرك اللام يعني المال الذي لا يثبت

مع صاحب مثل العاريت والمناجورين قولهم مجلس قلعة ان احتاج صاحب كل ساعة ان
 يقوم ويستقل برئال اياك وحذر المجلس فان المجلس قلعة
سبح رويها واغواء لها عدل ان امرأة من كشم يقال لها خنا خذت سبيته فخلوها في
 هودج والعنق طالق والفل فصدف ذلك قالت شريها واغواء لها تنزل سرايا
 حين صوت الكرم للبا قال ابو حنيفة وفيها بيت سليل وهو
 شريها واغواء لها وكنت عندهم جلا
 وشرف على الطريق واصل فيه باقي البيت وصرت عندهم جلا واخوي افضل
 من الق والجارح ان اليوم على اشباع تقترى فقال لسكر الليل والنهار وكثرل جريز
 وقت وحال القل بنام **سبح** وتوليد جدي اي في حدم ولجدهم والدراسة مركب
 من مركب النساء ودي شريها في اراد هذا شريها في اي شريها واغواء لها
 على الشراي اكثرها غبا ويجوز ان يعود لها في اخوانه الا ان شريها يكون اخوي اخوي
 وهو الاصل ان انا كاهن شريها هذا اليوم وبنا التفتيح من التفتيح شراي كركه
 ما اعطاه المال وما ولاه للخرق
سبح ايام الدرك يوم فضل رحيله ويقال برشته وذلك ان انا قصدا في الليل وقيل
 بعد الذبح والتربية لا شراي قال الشيخ علي بن الحسن الباقري في بعض مقلها يتكلم
 قوله
 ولا يبالى بالاذلة خضعت برتهم ومنهم وان حضروا باخوان
 وحل الراجحة لمن عاينته ولان الذي حصة مقله الباز
سبح المال ما لا يذكي ولا يذكي اي لا يذكي يعني الحرة لا ذكوة فيها لثمنه صلى الله
 عليه وسلم في الجنب ولا في الكسرة ولا في الفتة صدقة فالجيرة الخيل والكسرة لغير
 والفتة الرقيق وقال البقر العواص
سبح الحوكية اذا الفصح رعد الترس بما لثا الشوق في الرماح ويصير لمن يندب مطا
 بالخط ويرد هلاله بما يورث سوالطن ويروي من امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه انه مر بدار رجل عوف بالصلاح فضع من داره صوت بعض الملاح فيقال شريها
 حتى لا يفرق
سبح في الانا ونجب في الارض يقال نجب المين والدم اذا خرج في واحد منهم ما من يوفه
 منه او انما ينجب ونجب المصدر ونجب النجب والنجب بالحم الامر واصل للشل
 في المال نجب فتارة ينجب في الارض وقارة يصيب ينجب في الانا لغيره مشلا
 لمن يتكلم في حكمة ورجيب مرة
سبح ما فتح اي معاود الامم مرة جدمه واصل الخلد من الطير لا يرد المشاوع
 كند باق المتاع يثوب منها كذا كذا الرجل الكيس الحز لا يفتح الامم ولا يفتح جمع

المنة
 الحزن

فكان من انت باغلام قال بجورين الحارث بن جندب فقتله ثم قال يوشيع كليب قال
بلغ الحارث فقتله فاعلم القتل بجورين اصل بين هذين النابيين تشبه وسكنة الحرب
بجورين الحارث من احلم الناس في زمانه فقتل له ان يملكه لا يتك من قتله
بشمس كليب فاعلم هذا اعز مع بني بكر من قتله لا يملكه لا يتك من قتله
واشأ يقول

فربا سبط النعام مني ان بيع الكرم بالخمس قال
فربا موطى النعام مني ان تحت حرمي او يلحق حالي
لم اكن من جانيها خلاه والى بشوها اليوم صافي

ويروي عنهما النعام من عرس الحارث وكان يقال الحارث فارس النعام ثم جمع قوم
والتي روي عن كليب بن جليل قال لقتله وها هو فيهم ولم يسموا له بكر يوهنا
التي روي عن كليب بن جليل قال لقتله وها هو فيهم ولم يسموا له بكر يوهنا
فانا حوران بن جهم لا نصاري بيتنا من بني تيم الله بن كليب كانت تبني السمن في لها حليمة
فقلت خيا فظلم الير قال امسك حتى انظر اليهم فقاتل حليمة الحارث فقتل
ونظر اليه فقال اريد خيولك مسكينة فقتلت فداشتمل يد بها ساورها فلم تقدر
على دفعه حتى ضي ما اراد وهو بقتال

وذا ن جبال واثمن يمتلها فقلت لها جارا استرا فليأت
شملت وميرها اذا روت خلاها فليمن من من ذوى عجات
فان حمرته رويان يمشي راسه من اركان المذموم بالفتيات
فكان لها الابلات من تركتها ورجعتها خرا يفتي ثبات
فندم على الخيول كما تحب على سنها والفتن من خلاها

ثم اسلم حرات ونهره في فقال لروا الله صلى الله عليه وسلم يا خراف كيف شروك
ويروي كيف شراوك وتسم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قد برز الله
جورا واخون بائنه من الحرم غير المروي روي ربه حرم فقال لوالذي صلى الله عليه وسلم
ما فعلت معك اسرو عليك فقال اما استذا سلبت او حنذ قبه الاسلام فلا تدري
الافضل ان النبي صلى الله عليه وسلم يعني لربان تسكن فقتلت بدعا يروها جليل
بن تيم الله فقتل

الاسم من حزنه وهو احب من علقته بن قاسط بن هب بن ابي
الاسم من حزنه وهو احب من علقته بن قاسط بن هب بن ابي
الاسم من حزنه وهو احب من علقته بن قاسط بن هب بن ابي
الاسم من حزنه وهو احب من علقته بن قاسط بن هب بن ابي

اسم من حزنه وهو احب من علقته بن قاسط بن هب بن ابي
الاسم من حزنه وهو احب من علقته بن قاسط بن هب بن ابي
الاسم من حزنه وهو احب من علقته بن قاسط بن هب بن ابي
الاسم من حزنه وهو احب من علقته بن قاسط بن هب بن ابي

بن جهم ولا يروى من حد يدر ان ذلك كنيف بن عمر الثقفي على بن ابي جهم الذي قتل في يوم
كانت له خلفه جهم وبن الريان وكان سبب ذلك ان ماك بن كوفه الشيباني الذي قتل في يوم
عمر في يوم جهم وبن الريان وكان سبب ذلك ان ماك بن كوفه الشيباني الذي قتل في يوم
اسم من حزنه وهو احب من علقته بن قاسط بن هب بن ابي

وقال كليب اسرى ان هذا كليب حارث بن جهم وبن الريان وكان سبب ذلك ان ماك بن كوفه الشيباني الذي قتل في يوم
وجننا جهم وبن الريان وكان سبب ذلك ان ماك بن كوفه الشيباني الذي قتل في يوم
فانا حوران بن جهم لا نصاري بيتنا من بني تيم الله بن كليب كانت تبني السمن في لها حليمة
فقلت خيا فظلم الير قال امسك حتى انظر اليهم فقاتل حليمة الحارث فقتل
ونظر اليه فقال اريد خيولك مسكينة فقتلت فداشتمل يد بها ساورها فلم تقدر
على دفعه حتى ضي ما اراد وهو بقتال

وذا ن جبال واثمن يمتلها فقلت لها جارا استرا فليأت
شملت وميرها اذا روت خلاها فليمن من من ذوى عجات
فان حمرته رويان يمشي راسه من اركان المذموم بالفتيات
فكان لها الابلات من تركتها ورجعتها خرا يفتي ثبات
فندم على الخيول كما تحب على سنها والفتن من خلاها

ثم اسلم حرات ونهره في فقال لروا الله صلى الله عليه وسلم يا خراف كيف شروك
ويروي كيف شراوك وتسم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قد برز الله
جورا واخون بائنه من الحرم غير المروي روي ربه حرم فقال لوالذي صلى الله عليه وسلم
ما فعلت معك اسرو عليك فقال اما استذا سلبت او حنذ قبه الاسلام فلا تدري
الافضل ان النبي صلى الله عليه وسلم يعني لربان تسكن فقتلت بدعا يروها جليل
بن تيم الله فقتل

الاسم من حزنه وهو احب من علقته بن قاسط بن هب بن ابي
الاسم من حزنه وهو احب من علقته بن قاسط بن هب بن ابي
الاسم من حزنه وهو احب من علقته بن قاسط بن هب بن ابي
الاسم من حزنه وهو احب من علقته بن قاسط بن هب بن ابي

الاسم من حزنه وهو احب من علقته بن قاسط بن هب بن ابي

الاسم من حزنه وهو احب من علقته بن قاسط بن هب بن ابي

الاسم من حزنه وهو احب من علقته بن قاسط بن هب بن ابي
الاسم من حزنه وهو احب من علقته بن قاسط بن هب بن ابي
الاسم من حزنه وهو احب من علقته بن قاسط بن هب بن ابي
الاسم من حزنه وهو احب من علقته بن قاسط بن هب بن ابي

عليه وهو اليوم الذي سار به الملك فاعلم ما يوم حذرت بركلان فذكر كانت العرب بين الحروب
 ابن ابي سريسة الشامي بين المنذر بن الحذرتين امر القيس ملك العراق وانشأ
 اصنف هذا اليوم الى المصنف لانها اخذت الى المصنف من اكل طيب كانت تذيب
 بدلا خلقت في الحرب فتكلم من اجل ذلك حتى شئتوا وزعموا حزون ان منتم امارة فان
 دخل بها وجها فانه في وقت انما يتغير في حذرت الى اهلها مدعاة فتقبل لها ليس ما حذر
 به ووجهك فحضرت ملاقاة ابن الكيت العرب كان من الحزب بلا شاة اشيا احدها
 خطر منكم والشافى ثوب محارب والثالث بروفاخر مشرك حتى في تنسب على منتم
 قول الاصحى وقال في ثوب محارب انزل كان رجلا من قيس حيلان تحت الدروع والدرع
 ثوب الحزب فكان من اراد ان يهدو الشق مدبرعا وامامه وذاخر فانه كان رجلا
 من قيس وكان اول من يلبي البرد الموشى فيهم وهو ايضا كذا يتبع من الدرع فصار جميع
 ذلك كذا يتبع من العرب

اشارة من رعيه الجرا لا قال الما كالت حنازة من حذرتا فانه ذكر ان اخ عارة بن
 غنبل بن بلال بن جويران هذه الحنازة كانت في بني سعد بن زبيدة مكانة بين قيسم
 ثمرت بجيز على راسها فتناول رجل منهم من راسها ريشة فقامت له واحدة ساكن على
 حق ولا انت اسمعته حتى فيم اخذت ريشة اما انك ما ردت بها ضللت لا ابي قلان
 زجل كان في جواره فثار القوم فقتل بينهم اثنان

اشارة من طيس العراق جهر كبير الشوم عند العرب وكل طائر يتبع منه الا بل فيس
 طيور قرب لا يد جهرتها

اشارة من الاحل جهر الشقوي وذلك لانه لا يفتح على طير جميعه براجره فانه قال
 العزدي في كتابه طير نا فانه

اذا افطننا بالهتبه ان من مركب فليت من طير العراق احلا
 ويروي من طير الاضام ويقال جهر يحول اذا وقع الاحل على طير فتنطلم ويحيى
 مخطط الظهور وذا قال الاحل منهم مسافر تعبير وايضا بالعتوق الظهور ان لسم
 لكن موت واذا حلت احدهم من طير العراق قال العلي لانا عيان كانه قد حلت لنتل
 او العيون اذا تكلم كانه من اوز جرها جهرهم او خط خاظم فانه في ذلك ما يكون
 اثباتا عيانا اظهر البين وروي اسرعا البين وبما خطان الزاهر ويترو هذا الاضط
 كانهما ينظر الى ما يروى ان جملته ويرى ابي حيان اظهر البين على الخا او ياتي حيان اظهر البين

اشارة من عزاب البين انا لم يصح الاسم لان العرب لانا البان اهل الدار للخمرة و
 في موضع يروى من يلبس ويتغير فتشاما به واظهره اعنه اذا كان لا يلقى منازله الا
 اذا بانوا منه عزاب البين ثم كرهوا الحلاق ذلك لانه من خا ذرا جهر وطيرة وطلوا
 انزلنا في البصر صافي العين حتى قالوا صفي من عيب العزاب كما قالوا صفي من حذرت

وقال احسن
 وصاح عزاب فوق احواد باذنة باحبار احباني فشتتوا البكر
 قلبي عزاب باعتراب وداستة وبين النوى فكل الحياتة
 وهبت جنوب باحتنا في منعم وحلوت صبا فاك السبا في جهر

وقال احسن
 فتقوا المظلمان بين سالي على عتس من عزاب وبان
 فكان البان ان بان سالي وفي العرب اعتراب عتودان

وقال احسن
 اقول يوم تلاوتنا وقد سمعت احماتان على عتس من بان
 الان اعلان العتس انهم واغا البان بين عاجل مان
 فقلت تخضض ارضي برزقي حتى دقيقت وسد السور كاف

وقال احسن
 فانه انطشهم في القرب لا ينفي بل قد يزعمون من الطير غير القرب على طير بين
 احدهم على طير القرب في الشام والاهن على طير القرب في الشام قال الشاعر
 وكانوا اتفقوا على فرق باذنة فقلت هكدي ليعد وبرورج

وقال احسن
 وقال عتاب قلت عتس تانزى دنت بعد جهر منهم ونجورج
 وقال احسن
 وقالوا اهل تلك حمر لقارها وعاد لنا ربح الرمال يفرح
 فصر الى ان لا انا انا جمل العتاب عتس خيروان شا جمل عتس شروان شا
 جمل الحما حما وان شا جمل القتا والعهد هكدي وهكدي اير الحما جهر وجهر
 والبان بين يلوح والدروم ورام العهد كالحمارت الصبا عتس صبا وول الحما جهر جهر
 والصبر نغريو الان احدهم لم يزجر في القرب شيا من الجهر صا قول اهل
 اللعة وذكر بعض اهل المعاني ان نقيب العرب يتنظر منه ويغفره يقال ابروا شق قوله
 جبرير ان القرب ما كرهت بلوع يروى الاحنة دايما الشفايح
 ليست العرب عتس فليجب دايما كان العرب مطلق الاوداج

حليم

عظم ما هو

البركة

و عاين من ان اكل من قراقرز بدی اهر ولا الزهاب ذهبا

انظر

في شهر الراج وقام فليسيها وذلك لعمادة الحرب هناك الثمان الصحت حكم وقيل

القمر

مقام

[illegible][illegible]

و ٥٤٤
من لواحد
الرضي

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and written in a cursive style, typical of historical Islamic manuscripts. It appears to be a single column of text, possibly a letter or a section of a larger work.

لم استبديت جنتها الى صدرها عاش ولم ينقل الى قابر

المردة الصدوق الحاجز اعني
 القويض ربيع قريب وعاجز فيض لم يعرف بسلامة الصدر
 الى سادس حلق فيضوب البيت الاسر حقيقه كيهان الطوبه
 الجوز خيزر غلرستان بنقد خيزر بدرة بنسنة
 النطان للتاثير في ولايته الوالد اعمر الوهاب حولا ثوب وبلا
 ساحة لؤلؤ للتاثير وقفا الهوى وكذا المارد
 عن خمار الله ايسر من صبرك على عذاب الله في النزوح والحيان في العلم
 منقح الزوج احد الماسين في انكس امان من الفسق
 لا يحتمل الظرف اليهودي لما رخصه فقل اعن امتن
 اجناس الاسد من الحرس والحدس من الغل الا يوقد الاصل لغيران الرجال ا
 الراد سفر ابيد اعاد ما بلر تشرب حسنا في حد ساجي اذا اخفت في السبي صفر

صورت الخمر
و در بقیه
صورت علی الاطلاق

300

[illegible][illegible]

اصلي في البحر فمقتطاع على ظهر
القيف بادا ترده

وذكره الترمذي
سنة ١٠٠٠
في كتابه
السنن
١٠٠٠
في كتابه
السنن

أهني برب

المقدمة

منعها ان يكون كذا كذا جعل لكل من يجر من شئ ومنه انما من منعوا او منعوا اذا احلوا ولم
يحول يضرب لمن لا يحد من الاثم انما لا يحل ضياع
منه ان يضل يضرب لمن لا يعرف حرمه في يوم
منه واطقت الاربعون الاجل يضرب للمدعي انما حد حق يوث الاجل الاجلا
منه من عشي ثانيا يضرب لمن يفسد اكثر ما يدير من الامور
منه وروان يوادق وروان اسرار يضرب لمن يخاصم غيره في باطل
منه الميثاق وضاع نفع الوضاع الضعيف والنفق السريع النصار يضرب للنفق
للمنفق وروى من شرط رضا ونصبا ما ارفع على تقدير هذا شرط والنصب على المصدر
اي من شرط البلقا
منه يضرب على كل لا يعيد معنى لا يعيد الوعيد منك الشرع انما يعيد فمكك العرب
وهذا اكثر لهم المصدق بيني منك لا اعيد
منه من وطأ خطا الخطا صغيرة فيها ترويض من المجرى ومجت مجت من
يكون حاجته لا ينجلي فيطلب ان خفف عنه فيزاد اخري
منه طهر الاربع برحمة يضرب لمن يتلفد في امر
منه شفاقة يضرب للراجم اذا اشتد جوده قال الخليل
منه الضعيف ونقال ايضا ضيق لا حيك واستيقه الضعيفه سم وزنا يجعل في
الحكمة للصبي يطهر يضرب في اثم الاخوان ترويض المودة
منه من يترابته اخذ في قومي اي ضربة من ثيال لها اخذ في قومي ويترابته
منه من يترابته ما وقعدها في خدمته مولاها
منه من يترابته الاخرى الى غيرها وما جعل عليه منها والاراقم الخيرة
نقتل له السمت يضرب لمن لم يهينه وعاه في لاس عليه جاز ولا قرب
منه من مالها ارمات الرمت بقتله قليله من اللبن يثق في المزع يعني ان حزة
منه لا ارمات لها في مزرع يضرب لمن لظا هو يشتر ولا يكون وراء احسان
منه جوارعها المفضل الحرة المال الكثير من الابل والنتاج جمع الترام ورجل معتر
اذا كان صاحب اموال كثيرة يضرب الضعيف يستحق الموت ويمنع ويمنع
منه اللث قتل الحمار ضاع يضرب اذا اتاه منها فيقول لا يهين الاسد
الاس قتل الحمار والجذب يضرب لمن اضطره فخر بنفسه
منه يثقت لعرف باليد الضارب الناقة يضرب جالبا ولم يلق لها لانا
في حرم النسبة اي ذات الضرب كثر لهم امرأة حايض ولا ين وتامر بالنسب السوق
للبين والعروة والعروة فخرج باليد يقال رجل معروف اذا كان به حرفة واذا
عرفه الخالة لم يغير ان يجلب والتمرد منه فترق حنارب سبقت اي ذي حرف بيده

الجلبا

الجلبا يضرب لمن كلف ما لا يحسنه
منه في حرمي قطع الحرام النواحي والاطراف والقطع السطحية والعشرا اذا
كانت في شرب الكمان لا يحد عليها صايرها يضرب للفتن الحارم لا يحد عن نشره ولا
منه الخنزير واست يضرب للجان ييجرب
منه في طرف سوا الضرب العسل الايض الفيلق يضرب للسر للكر الكرم الخمر
منه الحرام اليوم وقد زال الخمر اي تضرب خطا تضرب على المصدر وهذا المشو قال عمرو
ابن قنن لقنن بن عاديض يضرب لثقات بالمال فضرط وقد ذكر في باب الخمره عن
قرا له في حكايات لقنن في قصه طويلة
منه قروه وقره انما قروهم ان خرجوا لمود غروه فطرطوا وقد مر قبل هذا
منه من عايشة بن عثم بن عبيد بن سمع وكان من حو ربه انه سقى ابله
برسا وقاد انزل اياه في الزكية فيجده فارادحت الابل فصبوت بكرة منها في ابر فاحذ
بذنبها وصاح به اني بالملوت قال ذاك الى ذنب البقرة بر ومان ان اقلع
ذنبها وقصت ذرا حتى بها فاحزها فاضرب به المثل في قرة العبط فقتل الضبط من
عايشة بن عثم طرد وراية حمزة وابي المدي قال السندري عايشة باليا والسين
من العوس ورايه اعلم وقاله عايشة بن عثم بالعين والنون
منه من يد في رحمة اصل من يد في رحمة بن يد الخمين قال ابو عمرو قيل منناه
ان صاحبها يوقى ان يطيب بيده شيئا
منه من قراش لا تان لا يجلس فيرواين الخراج يضرب نفسه
حدث السن لم يزل ينزلي عليه بالمشايخ الصلحاء
منه خاطر ضمة لوز في الشعر ويخربنيك ابا الكشاف
منه عيون ابيحت احب في القرم من البدر في ليا الشنار
منه من حد يضرب لقال حمزة ذكره بعض الشعراء حسن لسننا فقال
واي واسما عيل يوم وراعه فلما عيل يوم الروم فاقه فاقه النعل
فاذا انشقر قمرها به او زارهم فلما الوحي يديها من انشقر الحبل
منه دم سلاخ ودروي بالعين غير صف حمزة حور من عبد القيس
وله حمزة وبقال في سئل اخبرم سلاخ جبار قال وصران الخللان حكما حيا المفسر
منه غيل في كتاب في الاسفال
منه مؤودة حيا سم كان يقيم على من كانت العرب تفتنه باحتر من بنايتها قال
حمزة واغتنت في ذلك من تحكهم قد اوجها بالتراب اي التلبا يرويونون اذ نرا العلة
وميقول الرجل للرجل اتي اتي تقيت في امرك قلت هذه حكم فخر خلل وذلك ان

الشيخ الفاضل

[illegible]

فرس تقوق
خامله و خایر ضد
ق

قال الله الاقر من ذاك في ضرب من الايدي كشاوه
 بغير افعال غارت لنا ذاعا غارها اذ انا اعطته ما حلى وادعته ما يضرب في الاعمال
 على اخصايتي على طبعك اياه يعطيه على الصلح
 منصف بيننا حتى يستعملوا اياه ما عيشنا حتى نلتزمه من ضرب من الترو وحصلية
 الصلح وهو لو كذا في حال طمان هذا الترو كذا في طبعك ان يضرب للتلين لتلوا
 اخذت من كذا في ارب من شوقه ارب طمان من فقتل العبد يضرب في ان للمراساة
 فلان فلانا ان التحليل اذ ارامه اربا من الضرب الكلام وهو من التحليل وهو على المبلل
 قلت يروي عن ابي جبر الشيبه والعرب الا انجلي على وجعل على مثل الاقر من
 والفتكرين وللذين واباحها ما العرب جمع اسمها اذ هي على الوجه كذا كذا
 والتمسوا ولا التتميم
 هي من نولان شق اذ تفرق في وجه شق قاله الاسوي
 هي الشيل من اسداوا فواضعت كذا تصدع الرجاج
 لم اجد هوام فشمه وسما المشه
 لسان كوخ السنان لان كلهم يخلط بدمى في القلوب والسنان والاسم والجلد
 لا يربط في الطرف بنت بنت في الاخر يضرب في اصل في ربح العبد
 يربا بالرد فهو ذكول يضرب الضرب يزل ويسامح وضرب يربا على التلبيز
 عزت في قال ابو جبر اذ اعضب عليك قوم فاخذت ريشهم فقتلوا بعدك كذا
 انحت في طليكن
 اسروا لوان اوان يضرب في طلب شياء قد ترو ذهب وقدر فاق
 طلوا اصل اولات اوان فانجما ان ليس جيبك دينا
 قال ابن جبر من العرب من يجمع يلات واشتق من البيت
 طار طار فلان اذا اشتق كذا قال في ضده ونتم طاروا اذ افان وفرا
 بالجدت يضرب في فكله ماله بياضه وبينه وشدها في فقهوت بك الطينة
 عليه ذوالعين ان اطلع عليه انسان يضرب في الخنزير
 امه ذكره يضرب في ذهب وروثه واهو وكه
 من رة اي حلا كذا مام يكن يضرب في ان يبلو والرمم الاقر من الضرب والكسر على طار
 اخبرنا ابا عبد الله اسعاد فرأه حاته فقص في رايها هو مد من ايها انكنت ادعا
 فلم يردوا او لم يردوا ذك كذا في رايها انما جيبا اهره كذا اذا شق في رايها
 وروقت الرواد واحد فهو من قتال امي صورتان اذ ربحان الخبي منك كذا ابو جبر
 يضرب من سلاوه بين في اي مرتبة تستعمل
 جبرك اي على رسك كذا في افعال طار راسي او شتمت رجل الجري ما فيه من اصل

فيا شريدي

کھا

[illegible][illegible]

طرقت النصارى لخدمة **علي** يدورى الناس وهو مرض
 طرقت الحاقق على اصحاب القتال **علي** الاصغر على اصحاب القلائس
 جلى سري على اشرافه **علي** اللسان ينصر الاجل **علي** طبع الوراء
 غلاب على بكرى العور **علي** الاسد تحت الذئب **علي** لا طلول ولا طليل
 طاعة الولاة **علي** الخوازيزم يار في القتل **علي** الكاذب يفتقر حاتم
 الطبع الكاذب يدق الرقية **علي** تالة خالد بن صفوان حين واهله الاعاوي **علي** في ذلك
 ان كان قد بقي دكانا **علي** ما يسع غيره ولا يصل الى الزمان كان اذا انتدى

فصل دوم در بیان احوال و عادات

المضاد

22

عليه وحيده كمال الخلق في اعراق علي بن ابي طالب والاركان ومد يد به الى طاعته فينا
هو كمالان هبت ريح وركبت شتا هناك فنزل الصيود والحق الاطهر في فانزلت
عنقه فقل خالد الطمع الكلاب يبدق الوقت قد علبت منزلا
الطير في الطير يصطاد **الطير** على آفان تقع
الطير قد تعود الطعام **الطير** بعد كل احيى ك
الفرقة في الكينس فتأخر من لواء الاوجية
الطير واخرج **الطير** ومتمتع بطوب
الذئب في تم التفت الاول
بجده ابو حوزة وحى توفيقه وطلبه النفس الثاني حوى الطاء والحق امر على سيدنا محمد وال محمد

بلغ مقابلة على حسب الاجتهاد وعلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

طعم احواله ترقان فی خبر
در بیان عین حقیقت
این طرز است
اعطای احواله ترقان فی خبر

الطاهر من وركب غلابة كثر بدته وبلغت اذ ذبح من الجوع من يلقى مثل ذلك من الورل والورل
 الطلح برناس العنب وهو ينوي على الحيات ويأكلها الخلد رصا
الطاهر من ذيب قد كمل امثال العرب واشعار الطير الطاهر الذي يقال في امثال العرب رصا
 الذيب طاهر وصنوع الذيب الطاهر وكافاه كفاة الذيب واما ما جاء في الشاعر حكى
 ابن الاعراب ان امرأته بابا روية ذيبا فلما شب افترس بحلة له فتألف الاعراب
 فرست شوهره في شقة فلفلا وسوا نأ وانت لهبر ربيب
 وشأت مع الطفال وانت طغفل فادراك ان اباك ذيب
 اذا كان الطباغ طباغ سسوخ فليس يصعب طباغ ادبيك
 وانت تجرو الذيب ليس بالثب ابي الذيب الان يحرقون طباغ
 انت الذي من غيرهم سبيتي فتألف معي ما قال ذاهام اول
 فتألف ثلث العمام بل ومث طفا فتؤلفك طفا لاهناك ما حل
 قال جرير وعده الايات بقوله من حديث طويل من احاديث الالهة
الطاهر من التباس وكافا في كافا التباس قال جرير لحدث من احاديثهم طويل وكنت
الطاهر من الخنثى هذا من امثال اهل الجان ومزجوت انه جري ذكوه في الزان في قوله
 من رجل وكان وراهم ملك باخذ من سبعة عصبيا ومنهم كلب من الناس ان الخنثى
 وقع الى سيف فارس في دولة الاسلام وان الذي كان باخذ السمن كان في بحر مصر
 لا بحر فارس
الطاهر من الخس قد مر ذكره في باب السمن عند قولهم اسال من طاهر
الطاهر من خبيث لانه يسال ما لا يتدعيه ولا يكبحا اعطاه حكم العبي اذا اخطا
 طاسا
الطاهر من يكره ان يظفر قد ثبت في امثالهم هذا اذا ان يظفر اضعف للضعيف من
 الاظلام وليس كل ظفر فان ظفر ظفر ظفر في اظفر اظلاما واذ اصح هذا لاسا
 وقع على حنطة وقاعدته
الطاهر من اللب هذا ما به افضل من الظلم لانه يستر السارق ويخون من اهل الريبة
الطاهر من خبث تارة من يورعون دجوى بلا يشاء انه يمشى في الدجوى يخون ليل الشاعر
 كالخيت الاروية من ليلته يصير ظان وفي بحر حقه
 ثم يمتنع هذا من ليلته اروي حوته فان الظلم اعظم عليه فيم قالوا لانه لا يمارق الماء
الطاهر من يشرب لانا قالوا لانه اشرب من الماء
الطاهر من جحر كسنا ان ظله قلت ليس للظلم فعل يتصرف في فلا بد في ذبيته
 افضل للضعيف وحده اشد ظلالا
الطاهر من الشيب لا تدعنا ليعلم على صاحبه قبل اياته
الطاهر في جيبه غده اذا تكلمن ما لا يليق به
الطاهر الاقارب اشد معنضامن وقع السيف

وانت كذيب السوء قال امرؤ
 لجرير وهو الذي يخرق ثوبه
 من كبره
 من كبره
 من كبره

الديار
 يكون كذا في قوله

الديار من وركب غلابة كثر بدته وبلغت اذ ذبح من الجوع من يلقى مثل ذلك من الورل والورل
 الطلح برناس العنب وهو ينوي على الحيات ويأكلها الخلد رصا
الطاهر من ذيب قد كمل امثال العرب واشعار الطير الطاهر الذي يقال في امثال العرب رصا
 الذيب طاهر وصنوع الذيب الطاهر وكافاه كفاة الذيب واما ما جاء في الشاعر حكى
 ابن الاعراب ان امرأته بابا روية ذيبا فلما شب افترس بحلة له فتألف الاعراب
 فرست شوهره في شقة فلفلا وسوا نأ وانت لهبر ربيب
 وشأت مع الطفال وانت طغفل فادراك ان اباك ذيب
 اذا كان الطباغ طباغ سسوخ فليس يصعب طباغ ادبيك
 وانت تجرو الذيب ليس بالثب ابي الذيب الان يحرقون طباغ
 انت الذي من غيرهم سبيتي فتألف معي ما قال ذاهام اول
 فتألف ثلث العمام بل ومث طفا فتؤلفك طفا لاهناك ما حل
 قال جرير وعده الايات بقوله من حديث طويل من احاديث الالهة
الطاهر من التباس وكافا في كافا التباس قال جرير لحدث من احاديثهم طويل وكنت
الطاهر من الخنثى هذا من امثال اهل الجان ومزجوت انه جري ذكوه في الزان في قوله
 من رجل وكان وراهم ملك باخذ من سبعة عصبيا ومنهم كلب من الناس ان الخنثى
 وقع الى سيف فارس في دولة الاسلام وان الذي كان باخذ السمن كان في بحر مصر
 لا بحر فارس
الطاهر من الخس قد مر ذكره في باب السمن عند قولهم اسال من طاهر
الطاهر من خبيث لانه يسال ما لا يتدعيه ولا يكبحا اعطاه حكم العبي اذا اخطا
 طاسا
الطاهر من يكره ان يظفر قد ثبت في امثالهم هذا اذا ان يظفر اضعف للضعيف من
 الاظلام وليس كل ظفر فان ظفر ظفر ظفر في اظفر اظلاما واذ اصح هذا لاسا
 وقع على حنطة وقاعدته
الطاهر من اللب هذا ما به افضل من الظلم لانه يستر السارق ويخون من اهل الريبة
الطاهر من خبث تارة من يورعون دجوى بلا يشاء انه يمشى في الدجوى يخون ليل الشاعر
 كالخيت الاروية من ليلته يصير ظان وفي بحر حقه
 ثم يمتنع هذا من ليلته اروي حوته فان الظلم اعظم عليه فيم قالوا لانه لا يمارق الماء
الطاهر من يشرب لانا قالوا لانه اشرب من الماء
الطاهر من جحر كسنا ان ظله قلت ليس للظلم فعل يتصرف في فلا بد في ذبيته
 افضل للضعيف وحده اشد ظلالا
الطاهر من الشيب لا تدعنا ليعلم على صاحبه قبل اياته
الطاهر في جيبه غده اذا تكلمن ما لا يليق به
الطاهر الاقارب اشد معنضامن وقع السيف

الديار
 يكون كذا في قوله

من كبره
 من كبره
 من كبره

الذين قد نسي ما رآه به قال يا ابا جبريت هل انت للظلمة جرافك وماذا قال
ما يتكلم به العتاب الكاسر قال الجبريت واين تراها قال في ذرة ويطاير وورق
وربته الى السما في من الجبريت تارة السيف في تحرق فقال اذا اضر والناحر وحترق
عنا مناخه ومناخه والحق والتصرف راجعا الى قومه فترى بطنين من قبيس فقال لها
مرايم واخاها فانها صرنا امرأة تشبه الحصن بن سبيح فقال لها من انت قال يا
مرايم امرأة الحصن قال انا قتلته فمالت كذبت ما تذكرك يقتل مثله اهلنا لير
يكن لي خلوفا ما تكلت بهذا افا نصرت الى قومه فاصلي امرهم ثم جاءهم في وقت
حيث يسبحون فقال
وكم من صغير ورد جوس ان شبلين مسكنه العيرين
علت بياض من قروا بعضه فاصحى في السلافة سكوت
واختبر بر من ولها عليده بغيره حدوا ليلتها ربييت
وكم من فارس لا تزد ربيته اذا شخصت لوتجوه العيون
كلمة ان شبل في مسراج واعاير وعلمها ظنوت
اشبال عن حصن كل ربيب وعند جبريت الخمر انقاشت
فمن ربيب سالا عنده فعددي لصاحبه ابيان السنين
جبريت معشري وهم ملوك اذا ملوا المعالي لم يهونوا
قال الاصمعي جبريت بالنا وابن الاخر ابي كان عنده خبر رجل مقتول ونيه
يقول ان
تسار عن ابيها كل ربيب وعند جبريت الخمر البقيت
قال تسار جبريت فاجابهم خبر القتل وقال بعضهم جبريت بالما يعترب في
معركة الش حشيتة
عزيت على الغزل باخرة فلم تدرج بغيره قودة القوي ما تقطع من الابل والغنم من الوبر
والصوف والشعر قال الاصمعي اصله ان نوع المرأة الغزل وهي تحترق ما تغزل من
فطن اوكتان اوغوم حتى اذا فاتها تبتعت العزير في القامات فتقطعها فتغزلها
يعترب لمن ترك الحاجة وهي تترك ما يطلبها بعد الموت قاله الرازي لو كنت غزلا
لكن قرة او كنت ملكة كنت ربي او كنت على الملكة خذوا او كنت ملكا لكانت ملكا
او كنت قولا لكانت قولا
عاديت لعزير طاميس العزير الاول ولما اسم امرأة يعترب لمن يردم الى عادة
سؤر كسما والام في يعترب صامعني الى يقال عدت اليه وله قال الله تعالى ولو
ردوا المعاد والمآثر يا عتده
عزيت صرحتة امة يعترب في استعانة الدليل بأخر مثله اي ناصر اذل منه
والعزير المصريح بعنه

تبتة
اي غريبين
المراد

عزير كثر مثله يعترب للظلمة يعترب على الناس من غير تقصير وتطول
عزير في يديه يعترب في المال علكه من ابيتنا شاكله ويروي عبد وحيث في
يديه ويروي عبد وحيث في يديه وكلها في المعنى قريب والتقدير هذا عبد
او هو عبد فالأثير الجذوف والمظهر
عزير ملك عبد فاولاه شبا يعترب لمن لا يلبس به الغنى والثروة والنب الثياب
وهو القسار
عزير اربيل في سوره السور اسير من التسويم وهو الاجاز اي اربيل سوما في عمله
وذلك اذا وثقت بالرجل وفوضت اليه امرك فاني خيا بيتك وبينه غير الغناف
والسنداد
اعلاه يعزير رقبته وبصوف رقبته وبطوق رقبته قال ابن ورد فقال
اخذت بطوقه فناه وهو الشعر المتدلي في لفرة العنقا يعترب لمن يعطى الشيء
بجمله وعينه ولا ياخذ ثوبا ولا اجرا
عزير ربيب يا اخرا احفظ عنيك واحد ر الجبر او وار قبيل الجبر
واصله ان الاعز اذا احببت عينا العجبة بقي لا يصير كما قال اسمعيل بن جبرير
الجليل الشاعر الظاهر من الحسن وكان ظاهرا غورا وكان اسمعيل من احواله فيقول
انه يتخيل ما يدرك به من الشعر فاحب ظاهرا يحبه فاحمروا ان ياحمرو
فتا في احسن فقال ظاهرا فاحمروا في اوسر عنيك فكتب في كاهنم هذه الايات
رايتك لا تري الا بعين وعينك لا تري الا بعين
فاما اذا سميت بغير عين غنم من عنيك الا في كنيلا
فترا بقتن انك من قريب بظلم الكثر للقسار السبيل
لشعر عن الايات على ظاهرها لا اوتيك تشدها احدا ومنق الزطاس احسن
صلته ويقال ان ذابا وقع على ذرة فاقه فكم ما حباها ان يرميه فتشك الذائفة
فجعل يشم اليه بالجر ويترك اعز عنيك والجر وليست الزواجر اعز حدة بصم
على التمشير او على التقلب كالبصر للعزيز وافي البصير الحشيت
عزير من الملا عارة عين فقال عزير عتبه اي عزيرتها ومعنى المثل ان من كثرت
بلا العين حتى يكاد يصيرها وقال ابو حاتم عارت عتبه اي ذهبت قال ومعنى
المثل عتبه من المال ما نقص من العن اي تجر وتجر وتذهب وقال الرازي
من المال عتبه من وغارة عتبه من واصل هذا فهو كذا اذا كثرت عنده المال فاعز
حين يعبر وعتا لعن الكثر وجعل العزير لها لانها سببت وكافوا بعتلون ذلك
اذ بلغت الادب الفاء والتقدير عتبه من المال ابل عتبه عتبه اي متدا وابتدع
عزير عتير اي العت

اباس من شغل اصل هذا المثل ان رجلين خطبا امرأة وكان احد جماعي اللسان
كثير المال والاخر قليل المال فاختلفتا الاصل وقالت عبي اباس من شغل اي
شروا شئ احتمالا

عرفت في رقت يضرب على راي الامر في حقيقته
 بالشر فيك بدو راي اصل ذلك ان رجلا بغض امرأته و احب
 لولته له غلاما فكان الرجل يميل ذرو وهو مغرر بالاسنان ويقول فقلت
 له انك قد ذهبت المرأة فكنر اسنانها في ارمي ذلك منها قال اعيت في شر
 ف اذ يدبر فان ذك لها بقضاء الاشر تخزن بالاسنان والباقي بالشر ويدبر
 من امي اعيت حين كنت مع اشر فيك ارجو فلحك مع رد رد قال ابراهيم
 في اشر ذلك ما لم تعلم في الادب وانت شابة ذات اشر في اسنانك فليس
 في وقت اسنانك مثله

عزمت فاذبحني اي احملك وسير علي
عوف بطي لعن شره هذا رجل كان غاب عن بلاد دمشق وقدم الصق بطه في
بالارض فقال هذا الغول وشره ارض معروفه من بلاد تسمى بضر ب لها واصل اليه
بعد الحزن له

من شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَمِنْ شَيْءٍ إِلَى دَبٍّ فَمِنْ تَوْنٍ جَعَلَهُ غَزَلَةً لِأَسْمَاءِ ابْنِ
عَلِيٍّ وَمِنْ لَمْ يَتَوْنِ جَعَلَهُ كَتَوْنَهُ دَبٍّ وَرَأَى اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ
وَقَالَ عَلِيٌّ وَجْهَ الْكَافِيَةِ لِلْفِعْلِ وَالْمَثَلَانِ يُضْرَبَانِ لَمْ يَكُنْ فِي أَمْرٍ غَيْرِهِ
يُضْرَبُ لَمْ يَكُنْ فِي أَمْرٍ غَيْرِهِ عَطْفُهَا وَمَقَالُهَا لَمْ يَكُنْ فِي شَيْءٍ مِنْ لَدُنْ

فخرجوا من البحر فجمع بحيرة وهي نائلة السرة فيمنعها عن عبود وعمر
الناس اسر حلا واذلك بحيرة فوي بحيرة فيمنع النبا العار بحيرة فيمنع بحيرة
خبره والتميز السمن من في كبحار الفرس يعني اذا شغل وعين فمك كانه لغره
الاربع: تباد وبقعه وده وحرف الفعل الثاني للعلية

فلا
يحي منك أن تقص عنه يقال شَبَّ السلام يشبُّ شابا وشيبة إذا تزوجت قلت
السلام شَبَّ بالفتح وأكمل شَبَّ الضم ولا وجه لدخول عليه لأن يقال هذا كشيء

يُضْرَبُ الرَّجُلُ إِذَا تَعَلَّقَ فِي الْعِلْمِ وَالزَّكَاةِ فِي الْحِلِّ وَالسُّفَى
شَاوَعَهُ النَّسَبُ النَّاسِخَ فَقَالَ سَأَدُ الْكُفَى فِي حِلِّهِ وَشَأْنُ أَجَلِهِ مِنَ الْأَحْمَى
إِلَّا أَنْ يَرَى الْمَرْءُ مِنْهُ مَرْءٌ يَهْمُ بِهِ النَّسَبُ إِلَّا أَنْ يَخْفَى الدُّرُودُ

قَدْ صَاوَاهُ وَأَعْلَاهُ مَا كَانُوا رَادُّوا وَعَاشِيَهُ مِنْ كَدِّهِ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ وَيُؤْذِي وَيُؤْذِي
يُؤْذِي إِلَى أَنْ يَنْشَأَ وَيُؤْذِي عَلَى الْعَصَا فِي الْفُضْلِ مِنْهُ الْأَسْمَاءُ فَادْخُلْ عَلَيْهِ
وَيُؤْذِي وَادْخُلْ مِنْهُ أَحَدُ الْفُضْلِ وَرُفْعَاتِهِ فِي الْوَجْهِ عَلَى سَبِيلِ

العدا واليقار عيانا والنساء وعني مثل اخره اجهلا واصلا ان رجالا كانت
لهم من فاحش فربه ثم راعاهن ذلك في ايديهم فمرفقه فحيت حين سمعت
علامه فقال الرجل عني نساءها انه وقال عز في ايديهم فحيت حين سمعت
علامه فقال الرجل عني نساءها انه وقال عز في ايديهم فحيت حين سمعت

من اذله لسان حالته يعني التناقص لمن ينشأ عليه الخلق
على شدة عه الشدة العقوب يضرب لمن يحفظه اللسان عما لا يعيبه
يدق آراء الحديث يضرب من كان عالما بالحق ويروي هذا المثل عن جابر بن

ساقية وقال لهم توبوا به لشدة حبه فطروا امرأته ذات ليلة فجاءه في ظلمة فقال
امراته خامره والله قتالي بينهم سر فنتي شأنا فلو قيل خرج قوم فيبتغون علي
أخ من فلان طالع الجوع قالت امرأة لبعض المغيرين خالنا بك أجد ففعلت عني

عبد الله الأنصاري الذي ظهر في حديثه
 قال ابن السكيت هو القدر بن جث من سعد المصبر وكان
 شديداً في قومه فكان شيخاً إذا اختلف رجل دفعه إليه فحرق به المثل في ذلك الوقت فصار
 الناس يقولون لكل شيء قد يفسد منه وهو يدعى عبد الله
 الأصم أعماه الله الأعمى

الحاجب حيا نوه اي راقه واخبره بخل وعملك
الحافيه ربح الابه قال عشت وذهبت تعشت وعذرت في معنى فقد ريت

عليه من طهر يذبح في البيت أو بين بيوت ولا يؤكل منه شيء حتى يغسل به

الطاهر من الماء الذي لا يطبخ فيه اللحم والخبز والفاكهة في ذكر
الظفر من النمل إذا كان في البطن لم يكن صاحبه أملك لحفظه وإذا كانت
على ظهره صاحبه أعني مضر فكان مبدواً وليس يريد تناوله يضرب لمن

[illegible]

سؤال خیر بسموله من عین تعب

المسبب وكان اهل الناس بالارض واعداهم علي رجليه لانه خلق به الخيل وكان

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small dark spot near the top left. A dark horizontal strip is visible along the bottom edge, possibly indicating the binding or the edge of the book.

حقوا في الرعا فلم يرل يستغفهم حتى اجزوه بكان التي فاذا هم بعيد ان طلبوا لم يجدوا فقال
الملك الا تخشعوا لخالقكم فاستغفروا باعلى صوته فقال

بجواب او کانت حالہ حسنہ و نیکو سات ای کنت صاحب لوف نصرت صاحب کرم

فَلْيُحْيِي

[illegible]

وحتى رأيتهم في السبيل
لما كنت بعثت في طلبهم
فأجابني عن ذلك ما
كان من قبلي

يوصل اليه
 انما هو انما كان في ذلك اي اذ اعتقه ولده فقد تكلمهم وان كانوا اصبوا قال ابو عبيد
 حذرا في حشره في الولد والوالد اما فطمة الرحم من الولد لولده فقل لهم انما عظم ربهم
 ان الملك لم ياتكم ولده الملك لعظم حجه واصلا حتى كانه عظم لولده
 حشر ولا تغتربوا بالمثل فيما يقال ان رجلا اراد ان يغتربا بده ليله والكل على
 عشب بحدته هناك فليل له عشب ولا تغتربوا ما استمر من على يقين وبروي
 ان رجلا اتى ابن خروا بن عباس وابن الزبير فقالا لا يغتربوا مع الشرك على
 ذلك لا يغتربوا مع الايمان ذنب فكلهم قال عشب ولا تغتربوا مع الشرك ولا
 تغتربوا مع الشرك في المال الخبز والخز في ذلك باق الامر فان كان الشان
 على ما ترجى من الرخصة والسعة صا كان ما كنت زيادة في الخير وان كان
 على ما تخاف كنت قد احتطت لنفسك
 عشب رجلا ترجمه اقال من حديثه ان المروث بن عباد بن قيس بن ثعلبة طلق بعض
 نسائه من بعد ما استأجره فخلع عليه ابنته رجل كانت تظلم له من الرجل
 به ما كان تظلم المروث فخلع زوجه المروث فاجتبه بنزله منها فقال المروث عشب
 رجلا تارسله مثلا قال ابو الحسن الطوسي يريد عشب رجلا بعد رجبا فخذ ف
 ويل رجبا كناية عن السنة لانه يحدت بحدوثها ومن نظر في سنة واحدة
 وراى قسرا فصرها تاس الدهر عليها فكله قيل عشب رجل ترجمه عشب
 الانسان قيس لده فيحمله الامم به ولكنه محمول على معنى الشرط اي ان تغترب
 والامر يتبع هذا المعنى في قولك زرعى كرمك
 عشب ما حشيت وحش القصير اي لا يكن الامر على ما فيه من الزوال والقصير
 الزوال والى عشب المكان الكثير الزوال فغيب فيه الاقدام وبقية بقية المشي وقوله
 على ما حشيت اي على ما شئت من قولهم فلان يحشني على الجمل اي على ما حشيت
 يعني على غرض من غرضين ولتأني حشيت المروث وتغريبه وعنه وعلى من صلة
 فعل حش وف اي امض على ما حشيت
 عشب الغور ابترسا الغور تصغير غار والابوس جمع ديب وهو الشدة وأصل
 هذا المثل مأثور قال ابن قول الرماحين قال ابن ابي عمير عن رجل عن رجل عن رجل عن رجل
 ومعه الرجل وكان الغور على طريقه عشب الغور ابترسا اي على الشرا بكم
 من قبل الغار رجلا الى غرض امه عن رجل انما يقال عشب الغور ابترسا
 قال ابن الاعراب انما غرض الرجل اي لعلك صاحب هذا القبط قال ونقيب
 ابوسا على معنى عشب الغور يصير ابوسا ويجوز ان يندرج عشب الغور ان يكون
 ابوسا وقال ابن ابي عمير عشب عشب كذا ونزل من لته ليضرب الرجل يقال له اهل

ترجمه

ابن ابي عمير

الشر

الشرع انما فيه
 عشب عشب وان كان اشد العصب الجاهل من البصير يتجمل في مكان واحد والاشد
 شدة المتاعف العجوة لا يحا فيه فتا عجمية ابيته وانما صار الاشد عسبا
 بقوة الاصول والارواح الاشد موضع المدح برده كثرة التمدد ووفور الصدوق
 قال ولعبد النفس عشب اشد بخوزان برده الدم اي كثرة لا غنا عندها
 ولا تمنع فيها قال عبيد في معنى المثل اي منك اشدك وان كان اقل منك على خلاف
 ما ترون في اصبر عليه فانه لا يتقدم
 عشب عشب السيرة وبروي اعطيه على وجه الامر وهي شرا اذا اذوا قطعها عشب
 احسانا عسبا شديدا حتى يصل اليها والى اصلها فيقطعوه ليضرب للخصم يستخرج
 منه الشيء على ان قال الكنت
 ولا تغتربوا في شئ من عاصده ولا سلبا في حيلة لغصب
 اراد ان يحيله لا يندرج على غيرها ولا لاها قال الجاهل على منير الكونية ولده لاجرم
 جزم السيرة وبروي لا عصبه عشب ولا شرا ضرب عراب الابل
 عشب ابترس الدهر اي بدهن الدهر وشدة قتال ابترس ما صغر من شجر
 الشجر ومن اشبهه في الفلق
 عشب ولا يغتربوا في هذا عشب وليس بعصب عسبا ليضرب الرجل المال كسرا ولا
 ينفقه على نفسه ولا غيره
 عشب عشب على عاصده وبروي على ما حشيت افساده اساهه وعقده احياه
 واذا فتر هذا الوجه لان افساده يفسد على عقده وقد قيل عشب عشب
 انما قال ان الفشب يفسد الجاهل فليقتل على ذلك ما فيه من البركة ليضرب
 الرجل فيه فساد وكلف الصلاح اكثر
 عشب عشب من فشي اي فليكن كثير ليضرب لمن يسمي بالقل من قوله
 عشب عشب الرب الغني بول البصير ليعقد في الشرس على ما الاجز قلت هي
 فطيلة من العتاي فليكن من طيلة ما وشد عليه ويحور تعجيبا اي من طيلة عتاه
 الذي طناه من الرب فيكون من باب ترك تركه اذ تركه فليضرب الرجل الجيد
 الذي يشقى ما به فليضرب
 عشب الانسان قال الكليل الشان البصير عن ابن اللب الدابة وقد سئلت البصير
 شدة عصبه السنان وقال الاصمى استغثت وتقولون استغثت امر على الجاهل
 ثم يقال عشب امر على بالاسنان واصله ان رجلا في عشب فلم يدر عين كسبه
 السنان من الخوف فقالوا اي بالاسنان قال الشاعر
 اذا ما عجب بالاسنان في قوم من الاشر المشير ان يكونا

ابو

عق

قشر

صاحبها بل ان جده جدي لا ورث
كل الهب بين جمادي ورجب اول من قال ذلك عامهم من المقتدر
المنهي وكان اخوه ابيته عليا امرأة الخنيس بن خنيس الشامي وكان الخنيس
اعتر اهل زمانه داخهم وكان ابنة عن من مبعها تبلغ الخنيس ان ابنة
معتي الى امرائه فركب الخنيس فرسه واخذ راحته وانطلق يردد ابنة واقتل
ابنة فمقتدر حاجته واجمالا قومه وهو يقول
يا ابن الخنيس فاعلمه كاستاء والده الصن
بهم اللون مختار صيد ليشت خلافة منين
ايمنه في الخنيس صيد ولما ينقطع من الرنين
لنوت بخارقه وحادثي ويزعم انه انت شينون
قال فمقتدر الخنيس فقال ابنة اذكر عروته خنيس فقال وهو خنيس
لا قتله قال فامهلني حتى استطيع قال او يستلم الحمار يقتله وقال
انا ابن الخنيس لقتل لثاله في حزين اليه عرس
يقتل عروته حنكها حنكها وانك ماجد بطون
وانك قد لموت بجارتنا فهاك ابنة لا قال الخنيس
سعدنا انا احضارنا اذا فقتل رشما لك واليه
لهوت بها فقد بولوا وانا محنت عليك لهما زينة
قال فلما بلغ نعيم اخاه عاصيا لهما من الثياب وركب فرسه وفتلده
سيفه وذلك في اخر يوم من جمادي الاخرى واذا قتله قبل دخول رجب لانهم
كانوا لا يتطلون في رجب احدا وانطلق حتى وقف بينا خبا الخنيس فنادي
يا ابن خنيس اغت الموضع فطالما اغت قتال ما ذاك قال رجل من بني
ضبة غيب اخي امرائه وشدة عليه فقتله وقد مجرت عنه فاخذ الخنيس
راحته وخرج معه فاظلم فاعلم عامهم انه قد لخدم قومه دانا حتى
قارنه ثم شقه السيف فاغاروا به وقال الخنيس كل الهب بين جمادي ورجب
فادسها بالبلاد ورجع الى قومه
الصباح حسن من على المنطق الي بالسر المصدر والي بالفتح الناحل
يجي حتى صحت جري من في منطلق ومنه انما قال السكون ستره ود على العي
وفرا على القادح ونشيد
خل جيبك ارام وامر جند بلام مت بها الصبح جبر لك من الكلام
وعشر من الناس ان استطعت سلا بسلامة قال ابن حنن كذا جلي ساعته وديعه
ابن يتيه الرحمن قال فعمل شكل وعده رجل من اهل البادية قتال له وبيعه

سيرة

بالحدوث

ما تصدقوا الخلافة فيك قال لا يجاز في الصراب قال فاقصدون اليك فالاخلاق
فيه منذ اليوم حدث الخنيس عن الاصم فاجد شين شيخ من اهل الحوق قال
شهدت لمحبة الفتي بين امير صالح من الاطراف في رجب وحظ وان ثيابه
على امره وبه قوس له قتال لمجد لدروب العالي والعاية للفتين وصلى ابيهم
مجد خاتم النبيين ام ابدا فان الله شاد اربلا والاخرة دار فرار خنيس ومن مكره لمقر
ولا تنكر الاستا وكن عنده لا يجني عليه استا وكنوا خرجوا من الدنيا الى ربي قبل
ان تجوز منها ابدانك فتهب احسنه وتغير صاخلة اقول في هذا واستغفر الله
المعلم لي وهو والمعلم له الخنيس في الامر جبر من الاصل لا قلت ومثل هذا
في الرجا والقصص كلام لي جبر الخنيس حين حنك ليد اقتباعه بالي سلم
قال ليما الناس لا يخرجوا من اسر الطاعة الى وحشة المحبة ولا تيسر والجحش
الامة فانه لا يسره احد الا في فلتات لسانه وصحوات وجهه انه من نازعا
عروة صرا الخنيس او طائاه في هذا القيد وان اسلم باجدها ويايم لنا على ارض
من ثمة جبر فمقتدر احدثه في ثلث لنا ثمة با عليه لا تستحقك على يمينه
لنا لا تستحقنا رعاية الحق لرس اقامه الحق عليه
الخنيس في ربيع بالصوق المعلن في الحيا في من الرجال المسير قاله ابن السكيت
واشيد
بنا اذا صحت الشمال والحق في القوم على كيت حلفوف
معنى المثل ان الخنيس المشرع الثاني بولم بان يلعب بشي يضره المستخر
الخنيس في القرفة قال فلان في قريتي اي الذي اتيته فاذ قال الرجل من قريتي
من غراسان او العراي قال له اعرضت القرفة اي التهمة حين لم تصرح واعرض
الشي حمله ايضا فخرزان يكون من قريتها عرض اي ذهب لرضا وطولا ولا
المعنى اعرضت في القرفة في اوصل التصل يصيب لمن يقيم غير واحد
الخنيس وقر كل يضر في اخذ الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان رجلا قال له عليه
السلام الامر اني فاتي بكم فقتلنا عتلا ونزكنا
عاد الامر الى الواعظهم وازم ليق اهل البلد الذي يكون اهل البلد
خبره ان اذ انت ركب اي اعد عدوك اذ كنت شابا ليضرب في التحريض على الامر
عند المدد ويريد بان يكون ما كان ينعله قبل من الحرم وحسن المدد ويريد
خبره ان اذ انت ركب اي اعد عدوك اذ كنت صبيا
خبره اني اذ انت ركب اي اعد عدوك اذ كنت صبيا
خبره اني اذ انت ركب اي اعد عدوك اذ كنت صبيا
عن ظمير يقر اي لنفسه يقول في ذلك ان الدابة تسرع في السير ليضرب الجارة
نظرو

بنا

الآن لما ابيض مشربتي وعصمت من ابلى على جذم

قوله في عاده السويده غمها صا جها ثم
يرجع اليها

تبریز
قرماترانی من طالع عمر را می من الحوادث ما عاينه معنی
العاجی خرنجه و نیروی عکس خجک و اصله ان رجلا خرج مع عیالی و سزولم
یتزود انکلا علی مانی خرنجه و نلما جاء قال یا عمر اهلونی فقال له عکس خرنجه
عکس منک ما عاينه معنی

یہی ہے جس کی شکل علیٰ ہمام ہے
 اے ہمارا قیمتی ایسا صاف معنی ہے
 اس قدر اذیت دہندہ ہے
 فی زعمہ ای السارق دار الخفیہ
 جملہ ذلک مٹا لیستی
 الخفیہ

[illegible]

المعروف من ذلك نحن ما يتوهمه وعلى الله
عاشد ارفضت يقال بوجه اعشار اذا كانت كسر او ارفضت تفرقت بعض
للغير عند التفرق
الوجه المتعارف عن الناس هذا يرى عن بعض المفسرين

عزيمتها تحدي الابل وذل كان نصيب الخبيثة لتسبب فست وبس والار
عاشا احسن علي جاني كفا الا ان الحكمة تكون اخر الربيع فاذا اكر جاشا وجند
البرد واذا حيت الشمس عطشا والشمس اشر من ان تنظر الذي لا دوم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام وان كان الاخر علي طعام الجاش

فقال له اخوهم يحيى لورثتي فقال له اسطيع قال بلى ولكنك عاق فتبركه فمات
فتمتوه فقال اخوه يحيى وقال ابوهم قال لارحومهما ما اذيت فانظر فاني
هان بينهما الشرقة فان غلب القوم بقيت شوكتك وان انتبه القوم فبطلت
قوتك

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَمْ يَحْطِ بِحَقِّهِمْ أَجْرًا فَمَنْ يَحْكُمُ الْقَوْمَ عَلَيْهِ
أَعْيُنٌ يَجُوبُ بِأَصْبَحٍ مِثْلَاسٍ لَا يُعْتَدُّ عَلَيْهِ
عَيْنُهُ فَتَقَرَّبُ جِلْدًا أَمْ لَسًا يَصْرُبُ لِلرَّجُلِ بِحَسْبِهِ دَانِ يُوَرِّقُ الشَّيْءَ فَلَا يَقْبَدُ

三

لنضرب عندا احتقار الرجل واحتقار كلامه
صاحته خوسم على طاعة هذا كاهني في الصلوات خوسم على الفلق الا انه نجو
على المصدر هناك وهما على النال على باقي زيد على انوني في يضرب المثل عند
الاستماع للمثالي لا على صاحبه قاله اعم نادى فقال ابو الصلوات فبحر ان

يكون في قتلا لا يقتلنا على يد عيان نرى كما يتلوه في حياة أبيه في حياته
رجائكم ومنه في قتلنا على يد عيان نرى كما يتلوه في حياة أبيه في حياته
خذب في قتلنا ومنه في قتلنا على يد عيان نرى كما يتلوه في حياة أبيه في حياته

يغرب هذا المتلعبا غتنام السكون في ما يحسن الكلام ويروي هات علي
 العبد وجعله صا تاعا لفتا بقال بشر شاعر
 من انذاري من هذا ك ما يل بك فتد اذ ر الي اي صار صر وراعد
 نيز دجحة العبد في اي ضيق نيز دجحا وبينه قاله ابو زيد

قال وادارت احدى سنانك العاقلة قلت هذا العاقل ايضا
الرد: عطية اي يقع احدا من الناس استرجاع العطية ويقال معناه بل نحو لها
 لها يقال سرور الناس بالاموال الكرم سرورهم بالاموال
الرد: ما عليه اوتاهوا له ونعم المظلة البرزخية هم من طاعة الله تعالى

وَالْأَمْرُ بِالْإِصْرَةِ إِلَى زَوْجِهَا وَخَلْوَانِهَا لَيْسَ عَنْهُمْ إِدَاءُ الْبَيْتِ
مُتَلَكِّئَةً أَسْتَأْذِنُ لَكُمْ وَفِي الْمَقَامِ يُصِيبُ فِي تَكْذِيبِ الْبَيْتِ
فِي خُجْرَةِ الْبَيْتِ خَارِجَةً اسْمَ رَجُلٍ يُصِيبُ عَنْهُ فَيُخْلِي الْأَتَا وَالْجَوَارِ

و قد اذعن لي ما
 مني محيى اجاحش المجاحشة المداخلة وهذا من لي اجاحش عن خطير قوته
 عني من هذا الامر فرفقه اى ما اكره وبخل والغبية الذي والشارع وما شر
 من روي الا بالارباب الغيب لم يبق بقدر في سبي على صاحباي عندي من

عن ابن الأثيرين وروى لاثنين يعقوب بن لاثير وعبد عن المرزوق اجبر
وعن من صفة الزهرا قال زعيم عن الفيلسوف
الفرطى بهلال قال يرمى بن حبيب زعيم ان رتبة بن جهم بن معاوية ولد

کتاب فی الجہاد والفرقہ بنی سبیب الرحمن کتاب التبیان فی التفسیر

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, possibly black, inner cover material. There is no text or other markings on the page.

10. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2686-2692.

علي حو

१५५

الرهن بما فيه يضرب لمن وقع في امر لا يرجو انتبها ثامنه في الحديث لا يخلق الرهن
اي لا يخلق من ثمنه اذ الرهن الرهن ما رهنه فيه وكان هذا من فعل الجاهلية فابطله

تَمْرَةُ الْغَرَابِ إِذَا وَجِدَ شَيْئًا نَبِيًّا
عَلَانَةً أَيْ دَفِنَ فِي قَمَرٍ وَالْغَرَابُ الْمَلْفُطُ عَنْكَ الشَّيْءُ فَكَانَ إِذَا رَدَّ بِهِ الْقَمَرُ

عَوَّلَ الْحَمِيْدُ اِيْ مَوْلَاهُ فَقَالَ غَالِيَةً يَغْوِيهِ وَاِغْوَانُهُ اِذَا هَلَكَ لَكَ وَيُقَالُ اَيُّ غَوْلٍ

والقديم والقديم
والقديم والقديم
والقديم والقديم

١٥٨

توضیحات

في الجاهل وما سمعت بهادر كعبية بن الحر بن شهاب
 جليلة حطالة المذابة كلبا ونبشت اجزى هذه الاحباب
 اخذوا من حاجبين زارة **والله** فها من بسطام بن قص ذكر ابي جعفر انهما
 اخطا فكا يطيق فلما قال كان قد اوجها فها يتول القتل ما يدعي وفيما يمشي للكم
 اريد ما به يصير وقال ابو الهيثم فتاب
اخذ فها من كذا شعير بن قيس الكندي غري مدحجا فاس فغذي نفسه
 بالتي يصير والى من عني ذلك بر من الجذبا والطريق فقال الشاعر
 فكان ضاوه اليه وبين والفا من كل بنات وفلده
اخذ من يثرب بني جمان قالوا ان بني جمان تيمعوا تيمعهم فقط سبيهم عنزاه
 بعد ما خرجت اوداجه وخرقوا بن كذا قال جرة فقال الناس فقط وسيد وقرع ولدوا
 لفا فكا وشا وناك ولا انسان فكم وهو جرح وناك قال وزعموا ان مالك بن
 سبه قال لا حنت بين تيمع هار لاوه يلف با يسيح على المصير به لا حنى
 بكر بن وائل امهر من سيد بن تيمع بالاهن هيمنة القيس فقال لا حنى
 وكان لقاعة اي حاصر الجاهل فها من تيمع امهر من سيد بكر بن وائل يهني
 قيس بن جمان وجان من تيمع فها من ديك ومن غنيل يهني غنيل بن غنله
 ومن جمل وبن جمل ومن كحل **الكتاب** من جمل من الكتاب
اخذ من قريش وهو طار وقد مر ذكره في مواضع من الكتاب
اخذ من مكنة وهي المدة الناجية **الكتاب** من مكنة من السيل
اخذ من ديب **اخذ** من حرات يمشون حرات بن جهم وقد مر ذكره
اخذ من حمير ومن صيون **الكتاب** من صيون من صيون بن جهم وقد مر ذكره
اخذ من المرأة متباح طلاقها **اخذ** من صيون بن جهم وقد مر ذكره
اخذ من نوح لشهر الجطي ايضا **اخذ** من صيون بن جهم وقد مر ذكره
اخذ من الجاهل في قوله العاقلة في قوله **اخذ** من صيون بن جهم وقد مر ذكره
اخذ من غوصه فها من **اخذ** من صيون بن جهم وقد مر ذكره
اخذ من القلوب نظير في فئات اللسان وصفات الرجوع
اخذ من الكتب من خلف البروة **اخذ** من صيون بن جهم وقد مر ذكره
اخذ من الصديق نال **اخذ** من الايمان **اخذ** من صيون بن جهم وقد مر ذكره
اخذ من الغائب **اخذ** من رقية الزنا **اخذ** من صيون بن جهم وقد مر ذكره
اخذ من النهران **اخذ** من لا ينام يضرب مثل الخ في طلب الشيء
اخذ على طريق الله مثل الرجل السري الفظ
الباب العشرون فيما اقبله

قف

في بطي زهران زاده زهران اسم طيب روي ابو الهيثم في زهران بن زهران
 روي ابو الهيثم روي ابن دريد يهني ما يضرب لمن يكون معه عدته وما يحتاج اليه
 قال ابو عمرو في بطي زهران زاده قال وذلك ان رجلا خرج من ريد فقسما فاعطى
 زهران نصيبه ثم رجع زهران فباخذ من الناس فقتل صاحب الجوز وفي بطي
 زهران زاده يضرب الرجل يطلب الشيء وقد اخذ مره
الصف منبعت المين وروي الصف منبعت المين والفا من حيث مكسورة
 في كمال حال اذا حط به الذكر والموتى والاشان والجملان المثل في الاصل
 يد امرأة وهي دختوس بنت الخطيب زارة كانت تحت عمرو بن عمرو بن عدس
 وكان يخطبا لغيره فخطبها له ثم زوجها فخطبها لغيره فخطبها لغيره فخطبها لغيره
 ثم وقلب من خطبها لغيره في الصف منبعت المين فها من روي وقال لهما
 ما قال عمرو ضربت يد هامل منكب زوجها فقلت هذا والله خطبها لغيره في هذا الزوج
 مع عدم المين طير من عمرو فزعت كفتها مالا لا اول يضرب لمن يطلب شاة ففوت
 على نفسه والثاني يضرب لمن قنوا باليسر ذا الرعيه الخطير فها من الصف لاك
 سوابه الاطلاق كان في الصف اولاد ان الرجل اذا لم يطرق ما شئته في الصف كان
 مستحيلا لباها عند الحاجة
اخذ من بين عقد فها من الصف اولاد ان ذوي القربا اذا اولعت ديارهم كان
 اخرى ان يجابوا اذا تباينوا فها من الصف اولاد ان ذوي القربا اذا اولعت ديارهم كان
 من سبي الاشعري ان عمر ذو القربى ان يزا وروا ولا يجابوا
اخذ من حكمة الحيلة الامور العظم يضرب لمن في نفسه حاجة قد حرم عليها
 والعلم يقول في راسه خطبة
اخذ من راسه خطبة وهي الباب يدخل في امت الما يضرب للطاقم الذي لا يستحق
اخذ من المال عرق امه اي غاه وحنيه يقال اخذت اموال فلان تاخذ امرها اذا
 غدت وكثرت وكثيره هان يضرب لمن يستلخص ظاهره على باطنه فقلت
 قوا وود المهره اخرى يسكنه الميم وكذا كفي الدوان واورد الاضري
 اخرى كذا يستلخص الميم وكذا كفي الدوان واورد الاضري
 اخرى كذا من امه الى اخره
اخذ في ذروته الذروة اعلى السنان واحلى كثره واصول في الذروة في العير
 وهو ان يذره صاحبه ويشتغل له ويشتغل اعلى سنامه حكا ليسكن الله
 فيستلكن بالزاهر عليه قال ابو جهميد يروي عن ابن الزهراء نه حين سأل عاترة
 رضى الله عنها الخروج الى البصرة ابت عليه فاز اليمثل في الذروة والمغارب
 حتى اجابه الذروة والمغارب واحد ودخل في يدي نصرت فيه بان شاة

في كفا
 في كفا
 في كفا

رجاء
 حسن

يقوم وكان غاب عن موته فقال ما حوزة الانصاب فقالوا انصبنا على قبر عامر
 فقال حينئذ على اي على وا فضلته منه ففضل اكثر اش وقت على قبره فقالوا
 انظر خلاصا باطلوا الله لم تكن تشن الغارة وتحمي الحارة سريعا الى الموتى
 بطشاً عنه بوعيدك وكنت لا تنزل حتى يصل الفجر ولا تهاين حتى يثابت السبل
 ولا تقطع حتى يهبط الصبر وكنت والله خير ما كنت تكون حين لا تظن نفسك
 بنفس خيرا ثم التفت اليهم فقال هلا جعلتم قبري على جبل في ميل وكان مناوي
 جاورين الطليل ينادي بمكا فاهل من راجل فاجله او جاليع فاطم او غائب
 فاهل
الرس من بسطام هو سبطا من قيس الشيباني فارس بكر قال جرعة وحده في
 ابو بكر بن شقيق قال حدثني ابو عبيدة قال حدثني الاصحى قال اخطب في خلف
 الاحمر ان عوانة بن الحارث ودي ان عبد الملك بن مروان سأل يوما عن
 اتجمع العرب منبراً فخلعوا من معدي كرب فقال كس وهو الذي يقول
 وجاشت الى الفتي اول مرة ووردت على مروها فاستقرت
 قالوا فمروا من الاطانية قال كس وهو الذي يقول
 وفوق على جشاش وجاشت مكا لك معدي او سمحي
 قالوا فمروا من الاطانية قال كس وهو الذي يقول
 وقالوا لئن لم ياتوا بغيرنا اقلنا اننا نغير من
 قالوا نحن اتجمع عند امير المؤمنين قال اربعة عباس بن مرداس وقيس بن
 وعنترة بن شاذان ورجل من بني منة واما قيس بن العظم فلقوله
 وان ادي الحرب العظمى كان بئس لئس لا يريد بها
 واما عنترة بن شاذان فلقوله
 اذ يتقرب في الاسنة لم يظفر عني او كبحي تصديق سندمي
 واما المنزلي فلقوله
 دعوت بني حنيفة فاستجابوا فقتلوا قدام الرود واما قيس
اتق من البراض من البراض قيس الكندي ومن جبر فلكه انه كان وهو
 في حبيبه عاتلا فالتكلم في الجانيات على اهل هلكة حرب بن امية ثم ثابته
 الكمام بكه ايضا ففارق ارض الحجاز الى ارض العراق وقدم على الشاهان بن
 المنذر الملك فاقامه بمباه وكان النعم بن جندب الى عكاظ بلطية كل عام يتابع
 له ههنا في فقال وعنه البراض والرجال وهو عروة بن عتبة بن جهم
 ابن كلاب بن ربيعة لانه كان وقاد على الملوك من بني كلاب بلطية حتى ابيد
 عكاظ فقال البراض ابيت اللعن انما جبرها على كذا فانه قتلتا النعم ما اريد

انما هو الذي

الاذل يجرها على الحيين قيس كذا في فقال عروة وقال ابيت اللعن اعد العتال
 الخليل بكل لان جبر ليرة الملك انا الجبر بها على الشجر والقصور من جند وثما
 فقال جند بها فخلع عروة بها وتبع البراض ثم حتى اذ صار عروة بين قتلان قومه
 بجانب فذكر نزلت الجبر فاحرق البراض فاحرقوا بها يستنهم بها في قتل عروة فحرقوه
 به وقالوا الذي نضم يرا من قالوا استنهم بها في قتل الراك فقال استنهم بها في قتل
 من ذاك فوب البراض بسيفه اليه فضر به ضربة ضربة فماتوا استنهم بها في قتل
 حاجت حرب الجبارين حتى خندق في قيس فقتله فقتله البراض التي بها المثل
 قد ساروا فينا بعض شعر الاسلحة
والمنز من عروة الليالي والنيابة في حلة المنضاض
فك من الجحان من الجحان بن حكيم السلي ومن عروة ان عروة من الجحان
 السلي كان ابن عمة فتعوض في الفتنة التي كانت بالشام بين قيس وطلب بسبب
 الزبير بن المروان فلق في بعض تلك الحوادث حيا لبي فكتب فقتلوه فلما
 اجتمع الناس على عبد الملك بن مروان ونصبت تلك الحروب او ازارها حيا
 على عبد الملك والاخلط وعنه عروة فالتفت اليه الاخلط فقال
 الاسايل الجحان هو هو ثابره يقتل اصيب من سليم وعامر
 بيلك بلي سوي البصر على مبرر وابلي عروة ابوامام الحارث
 في قال بان النصرانير ما غلبت جبري على جند حار وكنت ما سارا في الاخلط
 في قال بان الجحان فقال عبد الملك لا ترفع في جارك منه فقال الاخلط يا امير المؤمنين
 عني جبري من في البتلة فكن جبري من في النور فصحي الجحان من عني
 عبد الملك بجبري كاه فقال عبد الملك ان في فظاء لغدة ومن الجحان ليجتد
 وجمع قومه واقوالهم فاشرا لي بني قلاب فصاد في طرية اربع مائة ثم
 فقتلوه ومنعوا الى الشروهم ما لبي قلاب فصاد في علبه جمعا من فقتلوا
 منعوا على مائة رجل وشدوا الرجال الى قتل النساء والرجال فقتلوا ما اوتوه
 فقتلوا حرك الله يا جحان فقتلوا ما اوتوه فقتلوا ما اوتوه فقتلوا ما اوتوه
 ورجع فلقه المنز الاخلط فدخل على عبد الملك وقال
 فقتلوه الجحان بالشر وفتنة في الله منه منها الشكر والموت
 فاهد جبر الملك دم الجحان فقتلوه في الزوم فقتلوه بها سبع سنين ومات
 عبد الملك وقام الرازي بن عبد الملك فاستمر من الجحان فقتلوه في جرح
اتق من الحشاش قال من خبر فتنة انه وبخا لادن جهم من كذا وهو
 في جوار الاسود المنذر الملك فقتله وحلبه الملك فتنة فقتلوا نك لنصيبه

ن

فتن البراض ابيت اللعن انما الجحان
 لقصم قيس وكناهم
 هـ

بهم وصحان غلب من مونه فقال ما حوز الانصاب فقالوا انصبنا على قبر عامر
فقال فبنته على ابي علي وافضلتم منه فضلا كثيرا ثم وقف على قبره وقال سمع
انتم تملأوا بالاعلى فانه لم يترك شئ من الغارة ونحو الجارة سريعا الى الخوي
بطشاعته بوعيدك وكنتم لا تفضل حتى يضل الخوي ولا تهاب حتى يهاب السمل
ولا تفضل حتى يعضط البعير وكنتم والله خير ما كنتم تكون حين لا تفضل نفس
يبتس خيرا من الفتنة البعير فقال جعلتم قبري على بيلاني لم يكن مالا وكان مالا
عامر بن الطفيل ينادي بمكاذا هل من رايل فاحمله او جانيه فاطعه واخاف
فاؤثره
من بسطام هو سبطام بن قيس النيباني فارس بكر قال حمزة وحديثي
الوكيل بن بشير قال حدثني ابو عبيدة قال حدثني الاصحى قال اخبرني خليف
الاجر ان عونا بن الحارث روي ان عبد الملك بن مروان سال يوما عن
انجم العرب فبشر اخبروه من معدي كرم فقال كرم وهو الذي يغرب
وجانت الى الفتى ولمرة وردت على مكر وهما فاستقرت
قالوا فو من الاربعة قال كرم وهو الذي يغرب
وقولك ليا جشاد وجاشد مكاك كرمي او تسرحي
قالوا فصار من الطفيل قال كرم وهو الذي يغرب
اقول الغنى لا يجاد بملها اقل من اكلها اني من مدني
قالوا من انجمهم عند امير المؤمنين قال اربعة عباس بن مرداس وقيس بن
وعترة بن شداد ورجل من بني منبذ واما قيس بن المظفر فقتلوه
واي لذي الحرب المظفر كان بتدبيره نفس لا يريد بقاها
واما عترة بن شداد فقتلوه اذ
الذين يقرن في الاسنة لم اكلهم عندها وكنتي لصا بئس متدني
واما المرن في فقتلوه
وحدثت بيتي خفاة فاستحيوا فقتلوه وادخل طاب الورود واما قورهم
اقتل من الخرا من خروا من قيس الكنا في ومن جنون فقتله اذ كان وهو
في حبيبه عترة اذ اكلها حتى الجنادات على اهلها فقتله حرب بن امية ثم نبأ به
القتام بمكة ايضا ففارق ارضي الخرا الى ارض العراق وقد من على الشخان بن
المنذر الملك فاقام به بابه وكان النعم يسكن الى عكاظا بطيعة كل عام شباغ
له صناعه فقال وعنده البراض والرجال وهو عروة بن عتبة بن جعفر
ابن كلاب ثمي رختالا لانه كان وقادا على الملوك من ينجيهم ليطيح حتى يفيده
سكاظ فقال البراض بيت النعم انا اجيها على كذا فقتلنا لعمري ما اريد

ناباس فقتله
الكعبة لا ابالي فيها كان خيما سرا

روى من صنعهم ففازهم
فخالصت

الذي لا يفرق

الذي لا يفرق على الحسين بن قيس وكذا في قتال عمرو الرجال بيت النعم اهل العسل
الخليع بكل من ينجي لطفه الملك النابغة فيما على اهل النعم والقصور من ينجيهم
فقال خذوها فخذلوه بياضهم البراض اذ حيا اذ اصاب عروبة بين طوق قومه
مجانبا فذكر نزلت البعير فخرج البراض فاحصا يستنهم بها في قتال عروبة فحزوه
به وقال ما الذي نفع يا بران قتلنا استنهم في قتال اياك فقتلنا استنك صديق
من ذاك فوثب البراض بسيفه اليه فضربه ضربة خمدتها واستاق البعير فبسيه
حاجت حرب النجار من حبيبي خندق ونفس فضده فقتله البراض الق بها الخفل
قد ساروا وقال فيها بعض شعر الاسلام
والنعم من تعرفته اللبالي والنيابي في الحصة المضاض
كل يوم ليصفو الليالي فقتله مثل فتنة البراض
اقتل من النعمان من النعمان بن حكيم السلمي ومن غيره فقتله ان عترة بن الحباب
السلمي كان ابن عترة فقتله في الفتنة التي كانت بالانصار بين قيس وطلب بسبب
الزبيرية والمروانية فلقى في بعض تلك المفاوز حيلة لبني تغلب فقتلوه فلما
اخذوه الناس على عبد الملك بن مروان ووضعت تلك العرب او رازها دخل الخ
على عبد الملك والاخلط وجاهر عنده فالتفت اليه الاخلط فقال
الاسايل الخاف هل هو ثامر بقتل اصب من سلم وعامر فقال
يحياله بلي سوف البكر بكل مبريد واي بني عترة بالرواح المظفر
ثم قال باين النصار اند ما ظننتك بختي على يمل هذا لو كنت ما صور اهل الاخلط
فخامن النعمان فقال عبد الملك لا تفرغ فان جارك منه قتال الاخلط يا امير المؤمنين
فقتله عترة في مدي في البسطة فقتل عترة في مدي في الزهر فقتله النعمان من عترة
عبد الملك بسبب كسما فقال عبد الملك ان في قفاه لعدرة ومن النعمان لطيفة
ومجموعه والى الرضا فز ما سار الى بني تغلب فصاد في طريقه اربعة مائة منهم
فقتلوه ومن الى البشير وهو ما لبني تغلب فصاد في طريقه جماعة من تغلب فقتل
منهم ثمانية مائة رجل وفتدى الرجال الى قتل النساء والاولاد فقتلوا ثمانية مائة
فقتلوا حركت امة يا محافي انتنن فسا اعلان فوي فوا استنهم في قفا فاحزول
ورجم فقتله الخرا الاخلط فدخل على عبد الملك وقال
لنصار وقع النعمان بالبشر فقتله في الله منها النعمان والمحول
فاهدر عبد الملك دم النعمان ففوز الى الروم وكان بها سبع سنين ومات
عبد الملك وقام الروم من عبد الملك فاستنهم النعمان فامته فخرج وهو
اقتل من الحارث بن طاهر من خيرة فقتله اذ لم يخالده من جعفر بن كلاب وهو
في جوار الاسود المنذر الملك فقتله وطلبه الملك فقتله فقتله فقتله فقتله فقتله

ف

فقال البراض اذ حيا اذ اصاب عروبة بين طوق قومه
فقتل قيس وكذا في

الشيخ الفاضل...
الشيخ الفاضل...
الشيخ الفاضل...

قصه بدو عك الذرع والذراع واحد يضرب لمن يتوعد أي كلف فتنسك
ما تلتق والذرع عبارة عن الاستطاعة كما قال القصد الاثر بما غلظه انت
لا يملكه غيرك أي توعد ما يسمه قوتك ولا تطلب فوق ذلك في تهددي
القصه السلافي البطن السلاجدية رقيقة يكون فيها الراد من الماشي ان ربيعت
عن وجه التعديل ساعته يرد ولا تقتله وكذلك اذا التقط السلافي البطن فاذا
خرج السلافي النافذة سلم الولد والأهليلك وهكذا الولد يتألم ناقة سلبا اذا
التقط سلاها يضرب في فوات الامر وانقضا فيه
القصه الامر طهر البطن يضرب في حسن التدبير والام في البطن يعني على
ونصب ظهره على البعد أي قلب ظهر الامر على بطنه حتى يظهر ما فيه
القصه في ساق القدم الطعن والساق الاصل مستعار من ساق الشجرة وهو
جذعها أو صلحها يضرب لمن يجعل فيها بكم صاحبه
له فليز به اذا جرد وورين قال سلامة بن جندل
كأذا ما اتانا صار نوع كان الصراخ له نوع الظنابيب
أي اذا اتانا استغيت كانت اغاثمة الحدة في بصره
القصه شرب عن ساقها فشرى يضرب في الخلف على الجذع في الامر وانما في شرب
لله واهو الخطا بدي في شرب على التناوب للنفس
القصه الصراط المستقيم الا ليشن أي قبل وقوع الامر تهد الآلة
القصه الراس وطول السرا يضرب للامر الذي يلي الرجل فيا تتركه وتسل لاينة
الحسن لم يثبت وانت سبه فترك فالت هذه الحثالة وقال بعض الحكماء
راعت الشرح فالت قرب السرا وطول السرا وحيد السرا والسرا السراة
وهو قرب السرا من السرا يعني المحض من الخصر مثل قد يبلغ القطر السراة
القطر من الرواب الذي يقارب الخطر والسراة يضرب في قناعة الرجل
ببعض حاجته دون بعض
القصه الختم في الختم الختم هو الختم والضمير بالضم والضمير بالضم قال ابن
طرفة قد مر اعني بطيخ ابن لهر لم يكن فقال له ان هذا بلاد متهم وليست ببلاد
مختص وسعي المثل قد تذكر الشاه البعيدة بالرفق كان الشيعة تترك بالأكابر
الرجال الكبار وتكلم بالخلق الشاب جديدها وبالقصة حتى يترك الختم بالفتنة
استنوق المثل أي صار ناقة وكان بعض الحكماء يجرون هذا المثل لطرقة من العبد
ونكسائه كان عند بعض الموصي والمسيب بن علس يشهد شهراني وصفي
لم حمله اللفظ ناقة فقال لطرقة قد استنوق المثل وبقالان المثل كان المثل
الشد في مجلس ابني قيس بن ثعلبة وكان طرزة يلعب مع الصبيان ويستمع فانشد

القصه وقاتلني العير عند احتضاره بناج عليه الصبر فمعه
كعبت كاز الحمر او حمرية هو القصة التي الحضر مملكتهم
كان على اشياء عذبة خصبة تدل على الكافر عذبة مكسرة
والصبرية ربة تسم بها النوق باليمن فلما سم طرفة البيت قال استنوق المثل
قالوا فاعاه الخيل وقال له اخرج لسالك فاحجزه فاذا هو اسود فقال ويل
لبيد من هذا قال ابو عبيد يضرب هذا في الخليل
القصه في باركا وذلك ان امرأة حملت على يمين وهو باركا فاجبها وطى الموكب
فالت فودعه في باركا يضرب لمن يرتفع مباشرة الترقية في باركا
القصه الحار من الزهدة والقليل له من الزهدة مستقيم البأس اذ في الحار قليل ساسا
بالجار اذا عودك لضرب يضرب للرجل فيكره ما يصنع أي بل اليه لا ولا تتركه
على فعله اذا ربيته رثقه
القصه قلاب هذا مثل يضرب للرجل تكون منه سطة فيندركها بان يغلبها
عن جهتها ويصر فيها عن معانها وهو في حديث عمر بن الخطاب
القصه يضرب النعم والمكر في النار او من قال ذلك في خطبة عن جده الجواليقي
وكان سيد بني هذيل وكان الحصين بن نبيت افككت سيد بني هكل وكان كمل
كل واحد منهما يضرب على صاحبه فاذا اسرت بنو هكل من بني هذيل اسيرا
قتلوا واسرت بنو هذيل منهم اسيرا فودعه فقدم ركب لبني هذيل عليهم
فراى ما يصنعون فقتل بني هذيلان لارفا ما ذوي عذوة وحلده
وفروا لمجاور الى سد لا يفتنهم بغير وثرا ربيته ان يبق في رغبة في الدية
والعزم مثلك فركم الجوام ويعلمهم السلام فكيف تفتن وتبتلون وتختفرون
في عين عيناوا عليهم ان قوما من بني هكل خرجوا في ابل لهم في حرا اليهم
فما يوههم فاستاقوا الابل واسروهم فلما قدموا حملتهم قالوا هل لكم في القناح
والامعة والادواح والقرس والقناح قالوا لا فتنوا احنا قهم وبلغ عكلا المثل فسادا
ويرون الخافرة على بني هذيلان ونذرت بهم بنو هذيلان فالتوا فتنوا احنا قهم
حتى فشت ذيع الجوام ومثل رجل من بني هذيلان واسر رجلان من عكل وانهر
عكل وان هو فحله فالولا سبوين ايما افضل لقتله بصا حينا وعسى ان
يمازى الآخر فقتل كل واحد منهما بخير صاحبه اكرمه فامر بقتلها
ببعضها فقدم احدهما ليقتل فعمل الآخر يضرب فقتل عر فقتل فقتلها
العير والمكر في النار فاسلمها مثلا يضرب للرجل فيكون الاثر في حق
وتوجه فيه وقال ابو عبيد اذا خطي الخيل شيئا تخافه ما هو اشد منه
قالوا يضرب العير ويقال ان اول من قاله مسافر بن ابي عمرو بن امية وذلك

الشيخ الفاضل...
الشيخ الفاضل...

المثل

142

كان يهوى بنت عبدة وكانت تهاوى فقال له ان اهل لايز وجوهي منك لا يصبر
فلو قد وجدت الى بعض الملوك لعلك تعيب ما لا تشتر وجوهي فدخل الى الخدم
واذ على النعمين فبينما هم مع عبدة اذ قدم عليه قادم من مكة فساله عن
خبرها ملة بعد فاجابه بالخير وكان منها ان اباسم من تزوج هذا فظن
سافر من العرف فامر النعمين ان يكونا قاتله الطيب بكا وبه فجلسا في النار
ثم وضع ملوأة منها عليه وجعل من عرج النعمين واقف فلما رآه يكون صرط
فقال سافر قد يضرب القتي وقال ان الطيب صرط
غير وما جرى اي اول شي فقال لفتته اول ذات يدين واول وحلة فكل
كانه لذيك قبل فكل كن وكذا قبل غير وما جرى قالوا احسن العتيم لانه احذر
ما يطمح واذا كان كذا كان اسرع جريا من غيره فضرب به المشل في السرعة
وقال الاصمى معناه قبل اصمى عيونهم الجوار وقال غيره يريد بالعمير المقاتل
في العتيم وهو الذي يقال له الفتنة والذي يجري عليه هو الطريق وجريته
حر كنه يكون العتيم ان يظن ان الانسان قال القتيام
ونقدوا القتيام قبل غير وما جرى ولم تدر ما بالي ولما رماها
وقروى القتيام والقيح والبالد من الميم وما ضرب من الصدو فشدوا
ومن روي بالصاد فتم من القباضة وهي السبعة ومنه يجل ذ القباضة
الوجها ويقال صافلان قبل غير وما جرى وضرب قبل غير وما جرى يريد
السبعة في كل
قصة بين العتير والنزوان اول من قال ذلك صخر من غير واحد الخنساء قال
لعل خرا حن من جروني اسد بن خزيمة قال في الميم فاجاب الصرخ فركبوا
فالتفتوا بوزات الابل فظن ابولوز الاسدي خرا خنساء في جنبه واخلفت
الخنساء فلم ينعى مكانه ونجى منها فخرن حرا حتى هلك اهلها فسموا امرأة
تقول لا مراة سركن علك مثالت لاجن في رومي ولا ميت يشق قبل ميتا من
الامر من فقال صخر اري اخر صخر لا يتبع ادي وفي رواية اخرى في صخر زمان
حتى ملته امراته وكان يكرها فمن هاجل وهي قايمة وكانت ذات حنك
واوراك فقال لها ياع الخنساء فقلت نعم عاقل وكل ذلك يسمعه صخر فقال
اماء امة لين قد ريت لا قد منك قبل ثم قال لها فاولي السيئ الظول له هل
تتله يدي فتاوتنه فاذا هو لا يظلمه فقال
اري ام صخر لا تلعب ادي وملت سليم معصومي ومكاني
فاي امرى ساوي باحطلة فلا عاشر الا شقاوم هوان

قبل

احمر بامر الجرم لواسنطيه وقد حبل بين العتير والنزوان
وما كنت اجتنى ان الون حارة عليك ومن ينفذ بالحد فالت
فلو حن من حياة كاشيا معمر يهوب بواين سنان
قال ابو عبيدة فلما طال به البلاء قد ثبات قطعة من جنبه مثل اليد في موضع
الطعنة قبل لم يزل قطعتها فوجد ان ثمر اقال شاكرا واشق عليه فوجد فيه فاني
فاحن واشقوة فقطعه من ذلك الموضع فنبس من نفسه وقال
اجارتان الحن في قنوب على اناس كل الخطيئين نصيب
اجارتان تساليق فاني منتم لعمري ما اقام عيب
كان وقد اداني في شفاها من العتير دامي الصخرين نيك
غير مايت فذفن الى حن عيب وهو جيل يقرب من المدينة وفيه مع هذا
قصة بين صخر وقرال قال الاصمى القز والقرارة النفل وهو ضرب من الغنم
فصار الازرق قباخ الوجوه وهذا مثل قهره والقرار اسحق النزار ايض
الرجل ينكل في التورم الحنا فتمت به على ذلك وقال السندري فزاره بالنا
وهو القتيام فتنف الى اعتبارا فتمت الغنم
القرادان حتى الحن يضرب لمن ينكل ولا ينبغي لمان ينكله لئلا يند والحكم
اصغر القزوان
قصة بين صخر وقرال قال الاصمى القز والقرارة النفل وهو ضرب من الغنم
فصار الازرق قباخ الوجوه وهذا مثل قهره والقرار اسحق النزار ايض
الرجل ينكل في التورم الحنا فتمت به على ذلك وقال السندري فزاره بالنا
وهو القتيام فتنف الى اعتبارا فتمت الغنم
القرادان حتى الحن يضرب لمن ينكل ولا ينبغي لمان ينكله لئلا يند والحكم
اصغر القزوان
قصة بين صخر وقرال قال الاصمى القز والقرارة النفل وهو ضرب من الغنم
فصار الازرق قباخ الوجوه وهذا مثل قهره والقرار اسحق النزار ايض
الرجل ينكل في التورم الحنا فتمت به على ذلك وقال السندري فزاره بالنا
وهو القتيام فتنف الى اعتبارا فتمت الغنم
القرادان حتى الحن يضرب لمن ينكل ولا ينبغي لمان ينكله لئلا يند والحكم
اصغر القزوان

ب

ع

من العرب هم
التيب الاخفاء

من العرب هم

وكان على الخليفة ان يصرفه
فانما كان له ان يصرفه
فانما كان له ان يصرفه

هذا هو الذي كان عليه
هذا هو الذي كان عليه
هذا هو الذي كان عليه

فانما كان له ان يصرفه
فانما كان له ان يصرفه
فانما كان له ان يصرفه

فانما كان له ان يصرفه
فانما كان له ان يصرفه
فانما كان له ان يصرفه

الحسن الحبيب

هذا هو الذي كان عليه
هذا هو الذي كان عليه
هذا هو الذي كان عليه

فرج من قولهم توس فارح وفرح اذا بان وترها عن كيدها ويروي ثوبه وفرج
يضرب للشيخ قد استرخى فياه هـ

وقوع بينهم حرب داحس والغبراء فالتفصل داحس فريس ليس بن ذر
ابن جذة بن العجسي والغبراء عسر حزيمة بن ذر الناري وكان يقال بديعة
هزار بن سعد بن الحاحلة وكان من حدسهم ابا رجلى بن عيسى بن لاه
قروا بن عيسى بن عبيد بن ابي ناري حواين بدر اخا عسر بن داحس فقال
جمل الغبراء الجرد وقال قروا بن داحس اجود من اخنا عليه ما عشرين في عشر
ان قروا بن عيسى بن داحس فاجب فقال له فريس ارضن من احببت وجيتني
بني بدر فاقهم قوم بظكون انك تهم بن الذراسي في الناسهم وانا لك اذا فقال
قروا بن داحس في دار حيت الغبراء قتلت عيسى وبك ما امرت في اشرامه
بيت وادعك ففعل عينا شرا ثم ان قروا بن داحس بن بدر قتال في ايتك
لاوامتك الغبراء عن صاحبها قتال لاوامتك اوتي بالهوى فان اخذتها
اخذت سبي وان قروا بن داحس قتال حذرة في عيسى فقتله فقتل عيسى فافضل
فقتل فقال عسر بن ذر حواي ثلثون قتلا حواي ثلثون قتلا عيسى بن سعد
ماية ووقع العيسر على ذي طلاق ابي غلام غلام ابي غلام بن سعد
قتل عيسى بن ذر حواي ثلث فان دوات فاخوت في مائة عيسر بن
قال جمل ذر بن داحس قتال في الغبراء ماية عسرة و ابي الجاهز من عسرة الجاهز
ابن عيسى بن ذر حواي ثلث عسرة الجاهز من عسرة الجاهز من عسرة الجاهز من عسرة
ابن عيسى بن ذر حواي ثلث عسرة الجاهز من عسرة الجاهز من عسرة الجاهز من عسرة
ذات الاصل وحكي زحمة وسط غضب الغبراء فانتني الذرع في مكان
ليس لدا من غلامو الزنزين الى الغبراء فقتل عسرة الجاهز من عسرة الجاهز من عسرة
الذي بن ذر دوات الاصل وحكي غلام في مكان لم يكن ثم قتله ولا حواي ثلث
جمل عيسى بن ذر حواي ثلث عسرة الجاهز من عسرة الجاهز من عسرة الجاهز من عسرة
الذي بن ذر حواي ثلث عسرة الجاهز من عسرة الجاهز من عسرة الجاهز من عسرة
بنال في عسرة بن عسرة بن عسرة بن عسرة بن عسرة بن عسرة بن عسرة بن عسرة
على الغبراء فقتل عسرة الجاهز من عسرة الجاهز من عسرة الجاهز من عسرة
قتل عيسى بن ذر حواي ثلث عسرة الجاهز من عسرة الجاهز من عسرة الجاهز من عسرة
قتال ويدر عسرة الجاهز في عسرة الجاهز من عسرة الجاهز من عسرة الجاهز من عسرة
قال من ذر بن داحس فقتل عسرة الجاهز من عسرة الجاهز من عسرة الجاهز من عسرة
بقتال بالنيابن عسرة الجاهز من عسرة الجاهز من عسرة الجاهز من عسرة
فروعه من الغبراء فقتل عسرة الجاهز من عسرة الجاهز من عسرة الجاهز من عسرة

كلا قية من جمل بن بدر و اخوته علي ذات الاصل
هم فوا علي بن خسر و رة و دون غايه جواد ي
... ..

[illegible]

الم يا نبيك والاسما نبي ملاقات جون پي زند
و مجلسي الذي التقيتني با من اس واسان جداد
قل قتلوا ملك بن زهير لولا حيا بينهم فقالوا حاصل حمارك ما صونا قال
ربيع ما هذا الرجلان هذا الامر اماري ما هو قالوا اتينا ملك بن زهير قال
لنصنع فخذت بترك فخذت له رديش بن عودتني اكل عسكر واهل بي
وجارك فقتلوه وعذرتي قالوا انك جارك فقتلنا كذا كانت خفة الجار
لذا فقتلوا انك لفتة ايام خرج واهل بي رديش بن عودتني اكل عسكر واهل بي
بن زهير وصلحه ونزلوه بن زهير قال فقال له اريد عني الربيع فقتله
ما فعل بن زهير بن علي فقالوا انهم انصروا فقتلوا بن زهير ما قال فقتلوه
تعرض له من علي فقتله بن زهير قالوا انهم انصروا فقتلوا بن زهير

[illegible]

فان نكر حركه امست حولا فاقلم الى من جناتها
ولكن والدرسة ارنها وجنارها الى اسطفا
فاني عود خادك ولكن ساسي الان اذ بلدت جهاتها
ابى عيبد الله عاتق ان يمدني الى الجني قراور عيبد الله انك حذيفة
ابن بدر انتما عشتا ارحا احديس الخروب بن عيبد الله بن بدر وقيل عترة
ضعتا ونشوا من الايون اسمي وفي ذلك يقول

ولقد حشيت بان اموت ولم تكن
الاشيا عريضة ولم استحيه
ان اذنا من اذنا القمها دني
جزو السباع ولا كرس استحق
بلي للوحي ان فلدا حق
دي حشيت ثمن بني ذبيان مجموعا لاصاب بين عيسى منهم من صابوا
فرضوا لاسهم حديته بين بدر بن عيسى وحلاد بن عبيد الله بن عثمان

ليس في كل حين يجمعون وحدهم وقد استنصر بها عدد من عرلة وقد سيم
رهانين من اربابا فبذرة حدم عا فانه لم يقتل الرمان ولن يصلوا الى ذلك
مهم من الذي نفعهم على يد ديوانهم فقلوا الصبيان من اخوانهم من مثل اليا
وقادرا الزيد من جزمته من يد ديوانهم افسد ابي بكر ولاح جهم وكره وال
الربع
اتبع على زيان من بعد ملك وقد حش جاني الحرب نار الضوم

وقال قيس يابني ذبيان خذوا هذا هاهنا يتكلمون في رسالتكم الى ان تظفروا في هذا
فقد اذبحتموا ضلوا ولا تعلموا وعرونا حتى نبشيع دعواكم ولا تجعلوا في الحرب
فليس كلنا غزاة هاهنا وصنعوا الهادي عنكم من قرون في قرون في قرون في قرون في قرون
وتراؤنا ان تكون الهادي عنكم سبعين من عمرو الضلع ندموه الهادي عنكم سبعين
وكانت الهادي عنكم سبعين من عمرو الضلع ندموه الهادي عنكم سبعين من عمرو الضلع
لن نبشيع ان استغفلت بمرور الاطراف وكان في ارضهم في ارضهم في ارضهم في ارضهم

[illegible]

منهم فتيسبه به و من له ادراك لسانه ابا جعفر اكره ان يسمي بكنية
 فان مات من غير ما ذكره الا انكم في الخدمه فعل من مثل ذلك حتى يمتد قدامه
 فان لم يمتس بكنية اقرهم بالكنية فكنيت عن فضل من يدين ان يسمي بكنية
 منهم من اكل و يربها ما سبهم و عن ابن عمر و قال عن علي بن فضال عن
 سالم بن جندب عن ابي اوشين ان ابا جعفر اكره ان يسمي بكنية
 و اسما له من اهل بيت علي عليه السلام و قال عن ابي جعفر عليه السلام
 انما كان من اهل البيت اربعة اربعة من اهل البيت و قالوا و انما كان
 من اهل البيت اربعة اربعة من اهل البيت و قالوا و انما كان من اهل البيت اربعة اربعة من اهل البيت

يوم الجمعة
كانت حتى انفس النهار وجوزوا لغيرهم وكان حديثه يجرى ثوب الخيل فجاءه
وكان ذا ضفوف فلما تجاوزوا اقبل حديثه وكان معه الى الجبل الفداء ليشربوا
فنهض فقال قيس لا يحال ان حديثه رجل يجرق الخيل بانه واحد مستمتع الان في جوف

اسم البیت: کیونکہ یہاں مقامِ مسجد

ابن زياد ثم

فان

يتخذوا فاخاروا علي بن حنظلة فاستاق رجل من بني عيسى امرأة من بني حنظلة

19 X 10

1

نقار

بمات
بن حنظلة

1

10

10

فذهبت مملأه ثم خرجت وأولعها في نار حرجى فاستيقظت زمانا فغضب
 في أفاق في وجد وجعل يلقى كل من كان يشاهد ثم وجده ماتك وعقل ابنه في
 رجلان من ألقاب كان في رحاب ابن الملك بعد أن يركب فيبسطها ما كان
 في بعض أوردته السجادة التي أبعدها عن عدي وقد عشت أظفاره وبشره
 فملا له من ماتت قال ابن السكيت حين فخصا عنه وقال الجاهلي من همما أحمدا
 فأطعمهما فأما شعره إلى الجاهلية أن أحمدا في طهرته ثم سقتهما فأبصرهما
 فماتت الجاهلية لأخوه الملقب بالأعرج فطعم في الأرق فاستيقظ مملأ من أبعدها
 إلى جند من بعده ونظا في فن ما شاع على شعره وقبده فزال لها حكمها
 فسكنا من مائة ثم زكنا ندمي حتى فرق الموت بينهم وصيت عمل إلى أمه

خارجی

يصر في طلب الامر تودي صاحبه الى تلك المنص
 كما مظهرت في الهمع حارة في روضة رعا يجعل منها حارة راضا للعيان
 ليصر للعين يزل له الامر به حله **السا** اما الحان من الفصيل اي الذي
 به تمام الرق قليل ليصر للشاربي في قوله ما قاله هجران المثنوي في فصيل

اذا شرب الماء قبل الخمر وهو حرام نوضع فاذا ارسل الفحل في الشئ وحيت احبها فحاضا
 ودعي ابنها ابن مخاض
في يظن ان ساديا قال ابراهيم صاعدا على مشرب من العرب يضرب في قضا الحايمة
 قبل سواها ويضرب ايضا للرجل من الخمر قد او مومته فلا يجرى ويضرب بان
 لم يجل ويضرب لمن شرب بباب الرجل فيقال ارسل من يساند لك فيقول كني بعينه
 يوتى في يديه مستاذنا في اي قتل بك في ظن اراذني
كل زعت العير لانهما يضرب له جلد كانا امن ان يكون عنده شيء غير ظفر منه
 غنوا ظن
كل في ليس له يضرب لمن شرب بالاعلى ومثله عا دا بغير انواط
الكل على البئر يضرب عنه الخمر في جعق النرم على بعض من غير مبالاة يدعى لاهور
 حاكم فظلم ونصب الخلاب على معنى ارسل الخلاب ويقال
الكل على البئر هو من هذا من ترك كبريت الارض اذا اقبلت بالفرار يضرب
 في قتل الخمر ومثله
كل يضرب لما عانت البئر عان يعان اذا كره حياها كانت العرب اذ اوم ودا
 البئر في شرب كذا لما اوان لا عطش بها ضربوا الشر ليقوم البئر لما قال ليعمل
 بين حري البئر دارم وبنو عدي ولتقوم عامر وصهر بيا
كل الشر يضرب بالهراوى او اما عانت البئر المظا او قال بعضهم الشر
 الطيب فاذا كره البئر لما ضرب ذلك المروء على عني وجه البئر وكان
 اعمى من مورك اني وقتل سلما ثم اقبله كالشر يضرب لما عانت البئر
 معنى ان سلما كان يمشي الكنت في اقل طوليت بدمه يضرب في عقر بئر الانسار بدم
كل شاة رجلية حليمة قال ابن الكلبي اول من قال ذلك وكيع بن سلمة بن زهير
 ابن اباد وكان في البيت بعد جرحه من صرحا اسفل مكة عند سوق الخافق
 اليوم وجعل ثرا مة يقال لها خنزيرة وبها سميت خنزيرة مكة وجعل في المخرج
 سلا فكان يرقاه ويضع ارجله ياتجى الله تعالى وكان ينطق بكلمة من الجبر وكان
 على العرب يزعمون انه صديق من العرب يدين وكان من قوله مرضعة وقاطر
 وواحدة وقاصرو التلبه والنجيعه وصدله ارجم وحسن الكلم ومن كلامهم
 ركب لجن من الخمر ثراها والشر عفا بان من الارض عبيد في السرا صككت جرح
 وكذا لثا اباد وكان الصلح والفساد فلما حصى له الزنا جم اباد افعال يظهر
 اسمها وصحت الكلام حلتان والامر بعد البيان من رعد فانتبهوه ومن عوي
 فارضه وكل ثاة رجلية حليمة فارسلها مثلا قال ومات وكيع فنعى على الجبال
 وفيه يقول كثير بن الحميد الابدادي

ويخبر اباد عبد الاله ورعنا مناجيه في سلم
 ويخبر ولاية حجاز العتيق زمان النخاع على جرحهم
 فقال ان الله ساعد على جرحه وابتال له الخناع فذلك منهم فانون كهلاني ليلة واحدة
 سوي الشباب وفيهم قال لعين العرب
 صككت جرحهم الكلام فعلا ولاية البنية الجاه
 فجعلوا ليلته ثقي كسلا وشابا كنيهم من شاي
كل في انما مال التي الارض تصوف يضرب لمن يجره محمد الحق المعتد
كل في شجرة وزنا ويضرب لمن يجره من المذلل واصله ان كسري بن قباد
 فذلك عمر بن هند الملك لطيفة وما يلي ملك غارس من ارض العرب فكان سدد بد
 السلطان والبطش وكانت العرب تسميه مضرط الحارة فبلغ من ضطه الناس
 وقهره لهم وانتماده في نفسه عبيدهم ان ستر اشدت على الناس حتى بلغت لهم
 كل مبلغ من الجهد والشدة فعدوا اليه كني فسموه حتى اذا استلوا على في عنده طوفه
 وزنا وامر سجد في الناس لينظر من يجره احد على ذنبه فلم يجره احد حتى
 من بين يسكر فقال رجل منهم فقال له حبا بن ارقم الشكري ما اراي الا احدا هذا
 الكني فاكله فلاما مجابه فاني الان يحه فذكروا ذلك لشيخ لهم فقالوا انك لا تفهم
 الضار ومكن تصدم النافق فارتكبوا مثالا لمالك بن عيسى العلاءي وقال قائل اخر منهم
 انك كاي كرا على ادم فارسلها مثلا ولما كويت الملايم قال فاني اذ يحه في اني الملك
 فواضعت يدي في يده ومعتن له به في فان عني فاحل ذلك هو وان كانت
 منه عثرة كان في دونك فذبحه فاكله ثم اني الملك عمرو بن هند فقال له ابيت
 اللعن اسعدك الا اهلك واخيرا لمالك اني اذ نبت ذنبا اعطاك اليك ومخوك اعظم
 من قال وما ذنك قال انك لم تلتك سرحته ومن يجره دون فاكلته قال
 او ضلقت قال نعم قال ان ذنك فاك مسيك شيك فارسلها مثلا ثم اشده خضرة
 في ذلك الحظ فاحل عنه فجلت العرب ذلك الكني مثلا
جرح لم عامر كان من حديثه ان قوما خرجوا الى الصديق يوم حار فابهم لذكر ان
 جرح من عامر عامر وهي الضم فظروا بها والقيمت حتى جرحها الى حيا اعرافا فقتلوه
 فخرج اليهم الاعراب وقالوا ما شاة نكروا قالوا صيدا وطراير تها فقالوا الذي نكروا به
 لا تقبلون اليها ما ائتت قاي سبي بيدي قال فخرجوا وتركوه وقالوا الى الجرح فجلها
 وما فقتل منها فجلت فلم مرة في هذا مرة في هذا حتى عاشت واسترحمت فبينما
 الاعراب نائم في جوف بئر اذ وقعت عليه فقتلت بطنه وشرب دمه وتركته
 بها ابن عجله فطلبه فاذا هو يقوى بئر فا نبت الى موضع الضم فلم يها فقال صابري
 وادعه فاحذر قسرة وكنا نده واجرها فلم يزل حتى اوتىها فقتلها او شاة فقتل

فان روادا حضرت باب السلطان فلا تشارعن بوابه علي بابها فان ايسر ما يلقاكم هنر
 ان يخلصكم اسما يصيبك اناس به واذا وصلت الي اميرك فقولوا لعلكم من لا وراك
 ان تجلس مجلسا نظام منير او ان تجلس مجلسا بغير ركب وانت جالست اميرك فلا
 تجلسه بخلاف هؤلاء فانك ان فعلت ذلك لم اهن عليك ان لم يجعل علقو يتك
 ان ينشر قلبه عنك فلا زال منك فنتفضا واياك والخطيب فاني استنوا ركني
 العيشا ولا تكن حرا فتزدررو ولا مرا فتكلموا واعلم ان مثل القوم بغير
 الصابر عند نزول الحقائق الدالة عن الحرم
 كما خلت قد ربي سدوس هذا مثل قدوم وقد ربي سدوس كانت قد رعا ربه
 عظيمه تاجن جنود رين وكان العلم بن عباس السدوسي سيد بني سدوس يعلم
 فيها حتى جعل العلم ولم يكن له في مؤرخه ولا احد يعلم في تلك القدر فحدثت
 قد رعا طويلا وان رجلا من بني عامر يقال له هليلج بن شهاب من بني عامر
 فلم يزل ولم يقرب على الرجل من هذا هليلج وهو يجر يجر ويقول
 يا صاحب رجل ضا حرات البليس راك على العلم وحيد القوس
 فتحدثت قد ربي سدوس وحدثني فيها بطري حبيب
 وسادهم الكاذب ونيوس تحفه المليك من رئيس
 ليس محمود ولا مرموقين فاني ابي كنت في الشدوس
 او كنت في قمر من الجوس اوفي فلك قمر من الانيس
 ثم انه رجع الي قومه فقال لهم عن بني سدوس وقد رجم فحدثهم بما رصا
 مثلا لعلهم اني عليه الدهر بغيره عا حذر علي
 امر بن قده عابري به هذا مثل قريه امري الرجل المردب
 امر بن حبيب في امله ويروي في رحله اي الحياه ما لا يتوقفه
 كرجل النار في قمره اي كل يوم في الحياه في نفسه
 كرجل اذا كره كل امر ما واحد الحياه في قمره في صلبه في صلبه
 اذا صوت يصير من يودي في شكاك الوحي من اشكي باي
 كرجل اذا لم يجد عار ما سبق كالمراة اذا لم يكن لها ولد فلهي ثديها معصت
 هي لعلها ان لا يورم ويصير من يودي امر نفسه اذ لم يجد له من يكميه
 كرجل يدي وكل اني تقدي يقال مني الرجل يدي اذا خرج منه المدي
 وقد رعت الشاة فتقدي قديا الفت بيا صا من رجها فالتقدي من الانثى مثل
 المدي من الذكر فماك كل ذكر عدي وكل اني التقدي يصير في المياح من الرجل والنسا
 كرجل قد ان اي كاتجاري تجاري بين كاتجاري ان حصا لحسوان
 سرقا فسيده اي ان جعلت حلا حسنا فخر او كرجل احسن وان جعلت حلا سيئا

الفقير
 امره

فقد

فخر او كرجل اسير وقوله تدرب ان اردت صنع حسي الا انما جز اللطافة والمواقفة وبشر
 هن اتق له تعالى ما عتد واعلم بطل ما عتدي عليك ويجوز ان يجري كلامه علي التجا
 اي كاتجاري انت الناس علي منهم كاتجاري في ضعيفك والكا في كافي
 جعل النصب لغتنا الصبر اي انك ان فعلت ذلك لم اهن عليك ان لم يجعل علقو يتك
 كرجل زنت انه خصص ربي رجلا فارسا في يوم ثبات فخره وقال ان ما ربه
 من الفصيح غله عاقل اهورا اليه حمل فطن احد رجلا فقل المظنون لصاحبه
 كرجل زنت انه خصص ربي في باطن الظن
 كرجل يصير القدي في عين ابيك وقد رجم الخدع المعص من في عينك بغيره
 فخر كرجل اهو من من جدي ما فلك من الادب ابي العيوب
 كرجل من القدي فاورد الما يطر من اخذنا من صلبها
 كرجل يلبان احد ولا ارزا ثيابا لا يحصل الخدم وفور المال كقال ابو فراس
 وكين ينال الخمر والوفاء
 كرجل القاصصا بالبر يرب لذي يدع العين ويقيم الاثر ويؤمل ما يبي
 علي ما يبق
 كرجل اظن ارك اي وصلت الي الكبرية التي لا تقبل اظن ارك فيها يصير الرجل
 بغيره صاحبا ويحتر رجلا صادقا من جفا ومك
 كرجل الدوحة اصل هذا السل ان بعض الخا نزل برهاب في صومعه وساعده علي
 دينه وجعل يتهدي بدويين بعلمه في صلبه ورواه ثم انفسق صلبه
 ذهب كان عده واستاذ به فطار قنه فاذا له وزوده من طعامه ولما ربه
 قال فحسبك الصليب علي رسم لهم فبين برين ون الدعا له بالخمر فقال الما من كفت
 الدوحة فصار مثلا لمن يدع ربي مغرور منه
 كرجل لي الكرج كك الكرج معناه السقي والرك وصل بالي في قوله تعالى اذك
 كرجل في ركب معناه ساع ومعني المشي اسوي اسويك
 كرجل وصي لشرك الوحي اسم يقع علي من تكل اليه امرك بعد الموت ولكنه لما قدر فيه
 البناءة عن الوحي احيى حياهه وان عظم فخر الموت كانه قال كمن من توحي
 اليه واصله في اللذة الموهل يالدهي يصي وصيا اذا وصل فسي الوحي ما وصل
 من اسباب الوحي هو فصيل معني مغرور
 كرجل الظنون فيون المين الكذب وجهه مبون يضرب عند الكذب وتزير الظن
 اشاه الكرج في مشايخه الشئ قبل لما قاله ابو الخيم في ارجوزته
 شملت في اول التنقل بين رماي ما لك ونشلي قال روية المنسل ابن ملك قال ابو
 الخيم يا ابن ابي ان المكر تشابه في ما لك بين ضبيعة بن قيس بن ثعلبة

الجور

الذئب المبرور كان يفرح بفرح الصياد اذا اقام من جانب اليسار وهذا من بيت ابي رواد
قلت لما تشكلا من قبة الذئب المبرور كان يفرح
وتري خلفها اذا مضى من غبار ما طلع قوس قزح
قوله تشكلا اي خرجا اليك الكلب والبرص والتشكلا اي اذابا البرص والذئب فترى امكن وان
كان بارعا في حيز ان يكون كذب اي اي عليك العيون فخره وان كان يفرح بغير
الشيء يفرح وان استعجب
كل يفرح منه كيد المصيرم يضرب الرجل يفرح فيحسن حاله فيشبه بالارواح عند انشا
النبات وكثرة الخصب فيشبه به ويجمع لغة في يفرح وكن كذا يفرح ويجمع للمصير
الفتى يعني انما داراى كلفة النبات ولم يكن له مال يرحاه ويجمع لفرح
كل احاسيسه كسر اي الذي يحبس الابل والذئب من سلبها سرا فيركبها
كل لا يكتفي بالخير البسيط يعني به الكثرة ايضا وكنت زيدا الحديث اذا كثرت منه
لعمري الكلب انما يحس بغيره للشيء لا يمدونه الا القليل لان الناحية لا يفرح
جنته كل الخبز قال الشاعر يصف قلة
يكون بهاد ليل القوم يفرح كمن الكلب في حصى قبايع
يعني ان الخبز الذي يفتدي به حتى لا يدوم منه الا هذا القدر وهو حصى قبايع وهو
الذي وقع وعلق في هجرة وهي القبايع وقياع جمع قايح يقال قيم التتمد اذا اغترب
راسه والتتمد يكون بها اي بالانكاد دليل القوم يفرح من قبايع الخبز حصى قبايع
كل تركب ابل السفر يضرب الرجل يركب من الاسر ما يكرهه وينصب كرها
لما لا يكرهه فهو مصدر قائم مقام المبالغة ومنه بيت النسيه
كل يفرح كيسان بغيره لمن كلف اسرا وهو فيه مكره وكيسان اسم رجل
كل يفرح لما شفي في الامهار بغيره لمن لا يشا كل حصر وشبهه يفرح من مفرق حوار
كالبل قال لما بعد من الفيد والناس هو كالبل لما شفي في الامهار
كل فاعدي في الضيق يضرب الرجل في السجود والرقن الحجة الواحدة كمنه
كل التلا وانه قال لا يصح بغيره لمن قد نهب حرمه وحلا لشانه وقد ذكر
قصته في حزين القوم عنه في كهر غزوان فاربوا له
كل يفرح به جدا يضرب لمن اخطر وعثر بنفسه وروي عن عبيد الله بن نفل روى
الزردق قال اتى النوارقة قال كرم هذا الرجل ان يسلطت قلت وما تريدون الى ذلك
فالت كل فانه ما تبت الزردق فقلت يا افراس ان النوارق تطلب الطلاق فتال
ما تطلب نفسي حتى اشهد الحسن فاني الحسن فتال يا ابا سعيد اعلم ان النوار
طال في ثا قال قد شهد وقال خا صار في بعض الطريق قال قلت لك فالت فتال
كلا كانت اذن يفرح به عز وجل شهد على الحسن وحلفته ففرحهم فتال

يحدث الله به
كله وفهمه به
منه

تدتم ندامة الكسبي لما غرت من مقلته نوار
وكانت حتى فخرت منها كادم حين اخبره المزار
فكنت كذا في عينه عدا فاصبح ما يخي اليه النهار
ولوى ملك يد وتلقى الملك على القدر الخبار
وما طلقها شيئا ولكن رابت الذئب خلفه جبار
كل عاره طلق اي اهلكه وحرم مثل قوله عز وجل عاره ومنه
الجلال احبوا الضرايبا الكرم جمع الزم وهو الفرس في محنته غلظ وقصوة
يد كرمها اذا كانت قصرة الاصابع والجلال جمع جلال وهو الذي يفرح به الصوق مثل الخيل
العظيم والاصابع ان يترك الصوق او الشفر فلا يفرح والضمير في جميع متاينه وهو
الانفس من الصفات وكرم الجلام يفرح ان يكون صفة لبراه كقولهم سمعتم جمل القدام
وجمل الجمل منه الرا حذبا يمد من الجمل ومثله
والله خرس العجاج طر يركب وتودعنا انفسا خرس الجبار وجمل
جلاله كرمها لفرحها وذهاب حرمها فذكر في الضرايب خيرة واعبر في الخيل في
موضع الخال مع افطار قد قال لم يركب فعل الجلام لانها على لفظ الاحاد وان كانت
جمعها كقولهم زعموا انما الضمير في يفرح لمن تركه وشروهاهم جمع يفرح به الى الناس
كل من خبا ستر لا تكتم الحياصة الغيبة ويكره خبايس اي عظام يضرب لمن
يكره الجال جاهدا ولا يكون له فخر خلا في طعمه ولا ملبس ولا غير ذلك
كل يفرح صليب الا صعب القارة ما لزم بالمثل القارة اذا تحت فلا تفرح الا صعب
وان كانت صلبة ان تنزعها وتلقها يضرب للوفور الذي لا يستحق ولا يفرح
والجمل الذي لا يستخرج منه شي الا يكره ومثله
كل يفرح لما شفي في الامهار بغيره لمن لا يشا كل حصر وشبهه يفرح من مفرق حوار
كل يفرح كيسان بغيره لمن كلف اسرا وهو فيه مكره وكيسان اسم رجل
كل يفرح لما شفي في الامهار بغيره لمن لا يشا كل حصر وشبهه يفرح من مفرق حوار
كالبل قال لما بعد من الفيد والناس هو كالبل لما شفي في الامهار
كل فاعدي في الضيق يضرب الرجل في السجود والرقن الحجة الواحدة كمنه
كل التلا وانه قال لا يصح بغيره لمن قد نهب حرمه وحلا لشانه وقد ذكر
قصته في حزين القوم عنه في كهر غزوان فاربوا له
كل يفرح به جدا يضرب لمن اخطر وعثر بنفسه وروي عن عبيد الله بن نفل روى
الزردق قال اتى النوارقة قال كرم هذا الرجل ان يسلطت قلت وما تريدون الى ذلك
فالت كل فانه ما تبت الزردق فقلت يا افراس ان النوارق تطلب الطلاق فتال
ما تطلب نفسي حتى اشهد الحسن فاني الحسن فتال يا ابا سعيد اعلم ان النوار
طال في ثا قال قد شهد وقال خا صار في بعض الطريق قال قلت لك فالت فتال
كلا كانت اذن يفرح به عز وجل شهد على الحسن وحلفته ففرحهم فتال

قالهم سورة من مالى ابيها وروى من نعمه ما قد ذكرت المثلين وقصته ما في باب

منه
كله وفهمه به
منه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

رجل من عتبت على الروطاطت عتبتة ومن رجع بالقسم طابت محبته وافدة الراي
الضوي والمادة اهل ذلك والحاجة مع الحية خيرة من البضعة مع الضيق والدينار دول قفا
كان كذا انك على صفتك وما كان عليك لم تدره بتركك والحسنة اليك لدوا
والسنة عتبت ومن قريوما تدره قبل المنة فلا الكنان الذي اذع السنا هبة
ضمانه العتق الحرة الامور حفية الصيرفة المودة عدل انتفاعه من يورخيا
يؤد حيا التفرير مستاج اليوس من التواني والجر نجت المملكة لكل شي تروية
فختر لك بالخبر على الصحت احسن من عني كسخر الحزم حقا ما خلعت وتوكلت
كمن التفتي على عني الطن من الحنة المسألة نقل من سال فرق قدره استحق
المرعان الوقتين والفرق شوم خيرة الحيا ما وافق الحاجة خيرة الحس ما كان بعد
التدرة فمده خيرة طابن مثلا في نظام واحد
الفيا واحضام الودي الحضر ما طابن من الارض يضرب في التحريم من الاخرين
كلاهما محرم في اصله ان يسير الرجل يلا في بطون الاودية ويقل هناك ما لا يؤمن
اعتبار له وهو لا يوردي ويصبات على اضاار فعل اي احدثك الليل واحضام وكذا
الرفع على تقدير الليل واحضام الودي محرم وراي
الفيا قالوا اما قبل ذلك لانه لا يصير فيه كما قالوا انهار مصر يصير فيه
لم اركال يوم في الحرة اصل هذا ان رجلا فماد كروا انتهى الى اسدي وهو في نظن
انه ومن قري من نفسه عليه فتوكل الاسد ففتنه ووري درو مره اربا وكان مع الرجل
ابن عر له طانظر الى الاسد فماد فقال الذي رمى بنفسه عليه لم اركال يوم في الحرة
وفي الحرام فقال ابن عر لم اركال يوم واقية اي واقية يضرب لمن فاته مالا اخر لقيه
قري من يورديه
الفيا بين شمع الارض ويصيرها قال ابو عبيد قاذ بعضهم مصناه بين طرفها وخرضا
قال وهذا معي كخرم وكفن الكلام لا يوافقه ولا ادري ما الطول والعرض من السم
والصبر وكفن وجهه عني انه لقمي في مكان خال اليوس فيه احد سيم كلامه ولا
يصير الا الارض القصور دون الناس وانما هذا مثل ليس ان الارض تسم وتصير
وهذا كقوله على السلام لا حد هذا جبل كحيد او حيد والجبل ليست له حكمة وكثر
تعالى جبارا زرين ان يتقرو ولا ارادة هناك ومثل ما تقدم قوله
الفيا لو حشأ طين ووري ببلدة اصبحت عني عتري اذ الميتة مكان لا انفس به
الفيا الزيان قال ابو عبيد الذي هو التراب الذي فاذا اجا الحقل الكثير رشح في
الارض حتى يلقني نده والذبي الذي يكون في بطن الارض وهو استا القرين يضرب
في سريته الانشا في بين الرجلين والامر من ابن الاخر اي قبل الرجل ليس فلان فروا
بلا قيص فقال التقي التريان يريين شعر الغزو وشعر الصانعة

ل

الفيا بحجوة اي ضم الي قرن مثله وهذا مثل قوله في فلان بحجوة ووري في حديث
صين ان معينة لما عتبت قريون العاص حكا مع الي عوي الا شعري جتا الا حنت
ابن قيس الي امير المؤمنين علي رضوان الله عليه فقال له انك قد رمت بحجر الارض
فا جعل حبه ابن عباس فانه لا يند عقد الاكلها فان اد علي ان ينفصل ذلك فابت
عليها ليا بنته لان يكون احد الحكيم منهم فبعث عن ذلك ابا موسى الاشعري
الفيا ما حطها من راس يسوقه يضرب مثلا في البيت والصبر واصل ان
رجلنا زان يدعي شاة غريبه وهو رجل تزي فيه واعيا فقال تبعني شاة من
خبرك قاذني فاذل شاة فاشترها او امرين بحبها عند تروني فنهبها الراعي عت
نشه وسفه ابن الرجل يقول له انك فقال لا يسرعت الراعي يقول كذا فقال بايني
اعدا علم ما حطها من راس يسوقه ووري من حطها
الفيا يوردي حشما اي يحكي كل شي الجوار حشمن جبل معروف
الفيا سلامان كثره ان اي ليس كما عتبت يضرب لما عتبت كان قبل وصلاحان
مكنا يوري سلامان بكسر النون
الفيا من ورا حرق الضلب وحرق الضلب فواين عيون واديش عان
الفيا خلافة بخاة الخلافة المشقة والنجاة الاك من الارض اي لت من لا عتبع
فيضام بعث لت من تختلي بي من اراوني
الفيا حط من العتب خروسة الخروسة ورق الخيل والدرهم والارجل والقرم وما
اشبه ذلك مما يات بهات الخلة يضرب لمن يدرك الكثير لا يجي القليل
الفيا يقرن الخلافة من الخلافة من الراعية وحطها الي حشما طين وجدي
الفيا قلع الصفة قاله الحاج بن يوسف لاس بن مالك وانه لا تلتصق قلع
الصفة ولا حرقه جزر الصرير لا عصبك عصب الشاة فقال ابي من يعني
الامر قال اياك اعني اهم ابيه صدك كفتب اش بذك الى عبد الملك كفتب عبد
الملك الى الحاج بن ابن المستقر من عجم الزبيب لقد همت ان اركلك رحلة ترمي
منها الي نار حية فالتكك انه اخشى العتق من حرك الاذن اسود الحادتين
الفيا كلع المشتغل اذ الطر لطم متصا وذك ان البعير اذا شاكته الشوك
لا يزال يضرب يده على الارض يروم اشتا شيا
الفيا حشما وراي وكفن حطه الحط يجمع حالب يضرب للرجل يوكل وليس له من يبق
الفيا حشما اي في زخرا م اي سكنت الابل واستقرت وفرت جيونها بالخلا
والحرق والهرام حش من الحج وحش من الربو يضرب لمن اطان وقوس حيد بعش
الفيا لو يوردي من يوردي يضرب لمن يوردي في الارض من قبله ومن هذا
قول عدي بن ابي لؤي يوردي الحاشي عرق كنت كالتصان الحاشي عتصاري

الفيا حشما اي يحكي كل شي الجوار حشمن جبل معروف
الفيا سلامان كثره ان اي ليس كما عتبت يضرب لما عتبت كان قبل وصلاحان
مكنا يوري سلامان بكسر النون
الفيا من ورا حرق الضلب وحرق الضلب فواين عيون واديش عان
الفيا خلافة بخاة الخلافة المشقة والنجاة الاك من الارض اي لت من لا عتبع
فيضام بعث لت من تختلي بي من اراوني
الفيا حط من العتب خروسة الخروسة ورق الخيل والدرهم والارجل والقرم وما
اشبه ذلك مما يات بهات الخلة يضرب لمن يدرك الكثير لا يجي القليل
الفيا يقرن الخلافة من الخلافة من الراعية وحطها الي حشما طين وجدي
الفيا قلع الصفة قاله الحاج بن يوسف لاس بن مالك وانه لا تلتصق قلع
الصفة ولا حرقه جزر الصرير لا عصبك عصب الشاة فقال ابي من يعني
الامر قال اياك اعني اهم ابيه صدك كفتب اش بذك الى عبد الملك كفتب عبد
الملك الى الحاج بن ابن المستقر من عجم الزبيب لقد همت ان اركلك رحلة ترمي
منها الي نار حية فالتكك انه اخشى العتق من حرك الاذن اسود الحادتين
الفيا كلع المشتغل اذ الطر لطم متصا وذك ان البعير اذا شاكته الشوك
لا يزال يضرب يده على الارض يروم اشتا شيا
الفيا حشما وراي وكفن حطه الحط يجمع حالب يضرب للرجل يوكل وليس له من يبق
الفيا حشما اي في زخرا م اي سكنت الابل واستقرت وفرت جيونها بالخلا
والحرق والهرام حش من الحج وحش من الربو يضرب لمن اطان وقوس حيد بعش
الفيا لو يوردي من يوردي يضرب لمن يوردي في الارض من قبله ومن هذا
قول عدي بن ابي لؤي يوردي الحاشي عرق كنت كالتصان الحاشي عتصاري

[illegible][illegible]

الملك المسترشد بالله الملك الناصر
الملك المسترشد بالله الملك الناصر
الملك المسترشد بالله الملك الناصر

ليس الجلالة كقولهم الجلالة المباركة والمجاهدة قال الاصمعي جاليتها بالامر
 وجاليتها اذا جاهدته والدرس والاختار والدرن يقال دسنت عليه الجوارحه
 دسنا يضرب في النقيض من الجلي والنجي
ليس من ناسين فارسا يضرب عند الرضى بالقليل
ليس سرقة النصارى اوله وينال على ارتقاء ما حوز من سرقة الظهور
ليس من ادم الخبيث وسطه وقاله اوله ولقنته راد الخبيث وهو ارتقاءه
ليس خلة الجند ليوثية بلحس قاله ليس اسم الاست اي ليوثية استه قاله ابلون
 صوم اليشكري
 فاما ابن دما الذي جاعلها مخسبه ومناجها امس بالدم
 فتورولا ليس وفوقها رشاش كثير الكس الكس الرقش
ليس من رطب ويد من حطب يضرب للذات الذي لا منفعة عنده
ليس مايت الرزقها نزل برطب ضيف فخره فاستطاب فخره وانجبر فقال لقد اطي
 قال لك مايت ابردها اي لك اعدت هذه الكرامه
ليس الجوزا ما حصل اليها مسار الدرع وصل صوت يضرب لمن يظلم فيجرح ويصيح
ليس عند الامام له عدا اسم غلام ويروي عدي يضرب لمن لا يكون له من يظلم
ليس عند ذراعه اذا عصاه ولم يسمع منه
ليس كان في عترة لم يشفق الغضرا الرض طينها جرة يقال انبط بيده في غصنا
 وقشلا الوط العرق اذا شربه اي لو كان معرو فك عند كرم لم يضع وشكر
ليس لا اله الا حق يضرب عندا لفرقة عند الغيرة
ليس اختيارها الباراجعة الى المصلحة المكراني لقي ماكره وساه كلاما كان او غيره
 الشى واصبارها نواحيها يقال اخذ الشى باصباره اي بكلمه الواحد جبهو
ليس على لسانه قال ابو الهيثم انما قال هذا اذا ايقارته وقال ابو عمرو اي شمله قلت
 اللطافة في الاصل الجبهة ثم يقال على بطاينه ووطان اي شمله وقال خاني الهياي
 منها بلطافة واخذ هذا الاربع مكانها
ليس شق الوطن وذلك انه الوطن ينبغي فهو منع فير الشى فاذا اخرجت منه
 الزرع فقد شق يضرب للغبان المستلي
ليس من عمل ليرتد يقال لا عمل من كذا اي لا بد منه
ليس اوان يكسوه الجلاذ اي ليس هذا حق ابقا على هذا الامر من تباشره اي باشره
ليس كالجما مذهب الا عذاب البرك الشى والنزوع عند الام ومتهدي والمعتي
 لا دخل لك من هذا الامر فطامنا
ليس حال حتى لم ينجح اي لا بقا للباطل وان جال جهول ويحصل يذهب ويصل

انقلب اذا قرب

حطب

وهو

يعود لم يفر

نمت

ليس الناحية النكلى المستاجر هذا مثل معروف يشذله العامة
ليس قلم كلب فلا تكن كلبا يحاك قاله الرض الحكيم لا بد ليعطه حين سافى
ليس من ساعده رما في يضرب لمن يسيئ اليك وقد احدث اليه وقال
 نيا جيل من ريت طغاة القرباطان البان اهل الرما يكل يوم فلما اشد ساعده وان
 اهل الرواية كل يوم طغاة قال قاضيه جاني احمد الفتوة كل يوم طغاة فشرابه خفاني
ليس الامور رجا صاحب من لم ينظر في القواب قاله صبره بن غيرة الخن من المنذر حين
 ساه عن اشياء وحدها النظر في القواب تليخ المعتول وقال ابو جبريد قاله الصعقب
 ابن عمرو الثقفي
ليس جيش حرة وغرام اي ضاد وشتر
ليس الجاسد الا ما حسد اي لا يحصل على شى الا على الحسد لفظ وامع الفعل مصدر
 كانه قبل اسير الجاسد الاحسد
ليس احد لك يختل اي يختل بعضه فقت بك وختلك فلم تكن من حاجتي فجاهدك
 حتى امركت ما اردت ووجدت كقولهم بجاهرة اذا اراهم فختلا
ليس جارية جوزه ثم يردون يقال جبهت المجاهمة اذا وردته وليس عليه اذنه ولا زلا
 والجوزة السقنة ولا فعل من في الثلاثي والجوزا الماء الذي يستاه الماشية قاله اسحق بن
 فاجاز في اذا استاكعلا منك او ما شئت وكقولهم ثم يردون يقال اذنه تاذينا اي
 رددته ونخص المحن لك من ورد علينا سقنة ثم نهم من الما ويرد يضرب للمنازل
 يعطى الاقاهرة
ليس النقي زوحي وروحك لتند من يضرب للمتهمد والروع القلب اي ان النقي قلب
 وقد كذب في تدبير امر لتند من على شى لا تاكله تجيب ارجل منك واقد رجلي دفع شوك
ليس يشيع واحب حزن من ان يهيج انثان
ليس المؤثر كذا يقال من اصابه ان يهيج الا عراب اصاب فزع المك ذر ذبا في رماض
 وجعل يجر من ولا يلزم من يهيج واحب منها جيا فهد اخلفه واخذه وجعل ياكل
 فقال له صاحبه امز في قتال ليس المؤثر كذا يقال من يهيج يضرب في تساوي القوم في
 الشو للمركز من قوفهم رك الدراج وهو مثل زاهي الجاهم وذك اذا اختلفت وجوه
 المجاهمة واستدار عليها صاحبها ذاباه ويقال لهم في كل من يهيج بين النيرة وقناه
 العلم يهيج شادوك كذا تسمى الجوه في يهيج
ليس على الشى اوقاه اذا حرم عليه واحب حبا شديدا وهذا كما قالوا انى على
 شرفه
ليس على كذا لينة واوقاه اي شمله ويقال اوقته تأوينا اي حذره المستد والمكروه
ليس تروث التثي يضرب في ذم الارثا يعني تروثه تعالى وعبر ان يربى لثم الراشي

قيل

قيل

اذم تات الامر في مراده
لك بعد طاهر يعزب في التوكل على فضل الله عز وجل
لك وهو رجل ضامن قول بعضهم حيث قال لكل مقام مقال ولكل امر دجال
لك حيث مصرع المصرع يكون مصدرا ويكون موضع المصرع والمضي لكل حي موت
لك وهو مصارة العصابة ما يخرج من الشئ اذا عصاره حلوا فلو وان مرأى في كل
طاهر بل طين
لكنه القبح اي عند يعزب بل من لزمه الحجة ومنه فلا في لوان خصم
لو بعد ذلك سوار لعلني يروي الاصحى المثل على هذا الوجه وذلك ان حاتم الطائي
مربلاذ عترة في بعض الاشهر فناداه اسيرهم يا سبيته المثل الاسار والنقل فقال
وعدت اسلت اذا نزلت باسمي فيقول بلاد فيومي فسادوا القوم به ثم قال فليثروه
واجعلوا بيدي في التبريد كما نه فتملكوا فناداه امرأة بغيره ليقتله فقام فمعه
فلم يثر فقال لو غير ذلك سوار لعلني يروي اني لا اتقى من النساء فخرن قدوي
نفسه فاعطيا
لكنه عداد التبريد اي مرة في الشهر وذلك لان التبريد في البريا في كل شهر مرة
والبريد اذ ما زادت الاضواء لوقت من وجع او غير ذلك
لكنه لعلني غول اي فيقضي لك بقرتك وهذا يتوب من قولهم وميت بقر الاق
لكنه من انتقم من متزعم من قولهم فليقل ولن انتقم بعد ذلك فاوليك
ما عليهم من سبل
لكنه المهر في الاكله يعني ان المهر يفي كل شئ ولا يابح احد من بنيه
لك المتعبد ولا عود المتعبد اسير من الاعتاب مثال اعن به اي ازال عتبه وهو
ان يوصيه اي لك من ان ارضيك ولا عود الي ما يستعمل بقرته انتايب المعتذر
لك فضا جالب ولكل حال
لكنه في مكر هذه القدر التفرق النظري في الشئ ينفقونه بعضهم بقر تفرق
ويؤزل الصم تائق يعزب لمن تولى في اذنيه
لكنه استعظمت يا شبيب بازل قاله العباس بن عبد المطلب لاهل مكة اي بليت
بامر صم متكررا كالمهر لاشيب البارز وهو الاسير القوي والباقي يا شبيب
والله يقال استعظمت الشئ اذا اخطته
لكنه المعنى بان لا عتيت هذا اذ لم يرب الله عتيت يقول عتيتك بخلاف ما نهى في القدر
اعتيت عتيم ان يقتل عامر يوم الفجار فاعتبروا بالعتية
اي اعتيا بالسين والقتل والباقي بان لا عتيت تقدر من اعتيا اي اوك بتولي لك
لا عتيت على وجه الدعا اي ايدا

انظر اول
هذه الحجة

لما كان هذا الكلام في قوله تعالى
وكلوا مما رزقكم الله من ثمره
حين قتلوا من اجل ما فعلوا
فان الله لا يهدي القوم
الضالين

الي

الي الكلام على رسل الله يعزب الرجل المهنار ويتهاون بما يتولى ورسل الله
يرسله وهي تصغير رسله ويحذر ان يكون رسله بكسر الراء يقال في فلان رسله
اي قن وكسل ومنه في الرجل رسله وهي تصغير رسله يقال فاقبل رسله
او اكانت رسله السوء فكلها
لو اجلاذ يختم فلا في اي لوان را فعتي عن ملل سلب واخذ
ليست حذرة من رجل ام خا حمره من امثال اهل المدينة واصله ان عور رضى الله
عنه من سوي الليل وهي من اسواق المدينة في امرأة معها لبن تبسعه ومصها
رنت لها شابة وقد حجت الحجزان تحرق لبسها فحملت اشداء فتقول يا امرأتك
ولا تشغبي فرقتي حيا عر فزال من حذرة منك قالت انني فامرعا فنادى وجها فولت
له ام عامر وحضنة فتزوج عبد العزيز من مروان ام عامر فكانت حسنة
العشرة لربة الجاهل بمسيرة عبد الجاهل في ذات الامر في ما كانت خلى في حضنة
فكانت سيرة الخلق في احوالها فسيل حذرة من سوالي اللمون عن خطيئة واجام
فقال ليست حذرة من رجال ام عامر فذهبت مثلا يعزب في تقصيل السلق على الخلق
ليس القدامي كالحرف في القدامي المتقدم من ريش الجنان والحرف في ما حذرت القدامي
يعزب عند التفتل كالروية خلقت من جناح القدامي من القدامي لا من الخواني
وقال اخر ليس قدامي النسر كالحرف في ولا في الخيل كالحوادى
قرا في الخيل الجازدها زهران بها اعتنا ويحذر ان يراها في التوابع ولا يورى المتعبد
ليست حذرة من ريد ليلهم كبري شياك وذلك ان رجلا شاخ وله امرأة
شابة ولدت ثنتا قلعي خدمته فقال هل خفي ودي فغيريك ليلهم خلت جديك
يعني خلت جديك فغيريك شياك في البائة
لكنه فضل الجاهل يعزب لمن يعليك فضل زاده وعطايه
لا عتيت عتيت في يعزب عند الخي بين الجاهل اشد ضلبل
اي اياي في وقت الما لا تظنر ولما رقت بيتي ونسوخ
وان غلبك الشئ لا اوردوه قد في اذنا بين عتيت وبيح
لو كويت على قالم كره يعزب لوعتيت على ذنب ما استحضت
ليس امير القوم بالجنب الخلف يعني ان امير القوم ورسلهم لا ينفق له ان يعزب على
الجاهل ويخبره ويروي اليها من القوم
لي فلا في ولسا اي لي ما يرب وكلف وكنت من الكاح ويسا اي ما ارادت قال
الخليل لم يسع على هذا السال الا وحي ودي وويل قلت وقد قالوا ويب وديك
ايضا وكما منتا رب في السني الادح وويس فانما اخطا راخر واستجاب
ليست جوك ولا خاك ولكن بعدك قال لها رجل لامرأة لما دخل عليها وذلك لانه

ابن جرير

تقدم

قالت يا ماه ارفق بوجهي منك عن نفسيها
تجسسائك التصد ولم تعلم قاصد الى اي من سلك سوا السبيل لم تعني الي
ان تجرحه

وہی ہے جو اس کا حسن
وہی ہے جو اس کا شرف

ووددت انما التي همدنا الجري بام عبيد زوت همد الاحامس
ام عبيد كنية الاراح الخلابر يد كنيته انا زور الشبية باخي خلاه لما التي في حب هذه المرأة

طعت بناحق انما لفتنا لغيت بنا باعرو صدى الحاسس بعين الراهبة
 لا فرك تال قنوت الرجل اذا رثى لاجل نيك جزاك ومثله لا لاجر لا تغربك
 الخيرة حسنا من دفعي جلاله من اى الامكن بك ما يرايك

أيضا إذا حال في حجر شعبة
فمن الظالمه الغلامه عكبا الاشياك ان ذاك لفته اول من ستر معنى سامه او يفرق

بصري عليه السلام
يخرج على الشرق طائر يحب الشرق اسم الغرسي لا طلع الشرق ولا يشال غاب الشرق والطلوع
 السحاب الرفع يعزب في الاسر المهور الذي لا يمتنع على احد

تجرو مائة بالحق لها الجود الحية والحق في معنى هذا الحلق قات وبعون الله
 اراد ان يخطاه فاصاب بعد ذلك في اقل في معنى هذا الحلق قات وبعون الله
 يقال ان قول يومها اراد ان يوم موتها واصلها كما تجرى اي اليومها فيكون كقولهم انما
 يومها من اجل ان اليوم فيكون في هذه الحياة بعد سرعة

المسلمين بطعن من بني النفرس قالوا اننا ام النفرس حمراء وكانت لا تكذب غير حمراء يضربون

الكرام وتعتبر الكلام لا يكون لشيء ما كان يتم انفس لا يكون بها
بالشوق الى الطريق حواشي ان جوسيبين ميونين زوحامن ووليس فقال الصو
ابنوا طياري امرونا جيرة سترهيا من الرجال غفلة الكبري لا يخلصني حتى تغيب فابنت
الصوفي فظالت حواشي املا لا الكبري من الحيات مات الصوفي تافا لا نفس

من فرك شمس ابريق شمس شقا والام الش بانفسه والحق فانث الامينة والفق لعنة
وكذلك البني والكنيسة فانث الكس والاعراف اقبل واغاصت ايدوا والسكنها ومنه
ساقلي وارزق طمط البق اراق البني في شمسك واخرى ما بين من حركه وانت لاجابن
لهذا الناس من قبل اني انا في باب الرجل فليلد خيرا الناحية في ارجع عليك منك
يبيع لك النكاح الجيد في ايد في قتل اليد النكاح النكاح في الولد
التي انا في ايد في روم من روم ارض الرز والابل والراعي والاسواق في دين في لسانك وروم
الكل في تقع جدي النكاح الا وهو مرقون في صاحب الامتراك كل كل عام وكون الامتراك
عربان يصب ابر في داحلة الامتراك

من نفس راضية قليلا بعد هذا كلام مطوف بين الشقي والأخفى ومن العلم العرفاني
الأنبياء بعد ما هو فيكم وقالوا هذا من ذهب كثير من السلف في الأمر المعروف
والغير قالوا هذا الفناء يستوطن الإنسان في الحديث أن عمر الله عنه إذا كان

اداد على الدين وعلى الباقي استطاعه عليها

[illegible]

من جباله وديار من غلبت له البرزخية من ارضه
والارض غلبت لوجوه البرزخية من الجبل يقول الزوايا الارض غلبت لوجوه البرزخية
الخشية على الختام ويضرب الكيزيم من جباله

هم كرم أو أخفاس أو إفاضا صا إلى الرب سوا لينقاد بجمعهم بعض من خبيثين مذكروا
الجالب الملقى يتبعه مثل وهو من الزواستين أو سترين مجر واد أو يوجد احسا
لهم أن اسود اهدوك لأن الغالب على الناس لثروا فأكبر الخوف للمادرس الرجال

١٢

منه
الا
ابن محمد

44

ليس

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فلما ارتأى الشاب عليه وتبع منه فتنه وهجرها
فلا يدرى ما كان يردده اعاد يوحنا فنيا وهجرها

فلما طبع ذلك ابن اخته خاله الشاذل

فلما ارسلت ايام عزه تدهلت سواك غيلاد لب تحقيرها
فتركتها من بعد عزها في دهي في نفسه وجبرها
فلا تفرح من سنة انتسارها فاولا عين سنة من بيدها
ولا تملك كلن الذي فتنته حدوده حقت دايما يتيها

الزمن الا انما لا ساكنا صلاها اسكنا فارى كبريا حقن فيه قالبنا وجهه
ففيها الطلح يصير ويخرج فقال له ما بين الكتاب الكواكب من تحت فقال لا يصير في الخلق لا ادمه
والاسكان يفرق في الارض في خلقها فترى خلد وحشيه
الزمن فلو اني لم اكن في الدنيا فترى لداي لا تحجب في ليلتها فلك ولا تفتن في حركتي قال
فلان يري رايا في جنته انك لم تفتن عن الله وليس من روية البصر

الزمن فلي يصير في ذم الخلق
الزمن فلو اني لم اكن في الدنيا فترى لداي لا تحجب في ليلتها فلك ولا تفتن في حركتي قال
فلان يري رايا في جنته انك لم تفتن عن الله وليس من روية البصر

الزمن فلي يصير في ذم الخلق

فمن غضب هذا الرجل من العرب كان غلاما بالبحرين وكان باقيا تاجر في شتى من بلاد
البحرين ولا يدرى من كان ذلك التاجر اجتمع عنه وحشيت كثير من البخل الذي كان
يسير في كل يوم من كسبه لم يدر ما كان يفرقه فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له
من هناك وانه الذي كان ياتي به في شتى من بلاد البحر فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له
بديري ما اعطيه فلا يصير من الحشيت منها ياتي به في شتى من بلاد البحر فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له
الحشيت التي فيها الدنيا يروى من غضبها في شتى من بلاد البحر فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له
الحشيت فان لم يدر في بيده ولم يدر في بيده من شدة حبه وتوكل على الله وعلما به ما به
الشرع فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له في شتى من بلاد البحر فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له
ثم اخبر جده في ذلك الحشيت فخرج من الحشيت الى شتى من بلاد البحر فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له
وقال له اني ابي الذي لم يدر في بيده من شدة حبه وتوكل على الله وعلما به ما به
فراجه ان الذي كان ياتي به في شتى من بلاد البحر فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له
العرب الحشيت فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له في شتى من بلاد البحر فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له
لان الحشيت التي فيها الدنيا يروى من غضبها في شتى من بلاد البحر فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له

الزمن فلو اني لم اكن في الدنيا فترى لداي لا تحجب في ليلتها فلك ولا تفتن في حركتي قال
فلان يري رايا في جنته انك لم تفتن عن الله وليس من روية البصر

الزمن فلي يصير في ذم الخلق

نمللا
واص

في زمانه كبر
من غضب
في زمانه كبر
من غضب

بجبر

بجبر احد قباذهم بلقدان النوس كانت لتقع في فمها من سانه من على فاحذ ينشئ
المواويس يستخرج ذلك اليرهم فقال فيه مصلحان الجرم

تعودت عجم واجعل في صفا من الطور في بيتك اسلم
هو اننا نرى الموق في الجبل عظامهم لينظر صفت الساقين ورجلهم

الزمن والذين من غلواها القراءات الشاعر
فصاوف واذترة الاصفا لهان الزمان بين الطنونا

والتراديع من فاست الجبل فيلوق بها كما يلوق الجبل الحشيت واذنك يتلافى مثل اخر صو
من كان القراء من است الجبل

الزمن وهو نيت يتلف بالبحرين فيوان يفرق في الارض قال انك
هو الكشوت فلا يصير في ذم الخلق

الزمن فلو اني لم اكن في الدنيا فترى لداي لا تحجب في ليلتها فلك ولا تفتن في حركتي قال
فلان يري رايا في جنته انك لم تفتن عن الله وليس من روية البصر

الزمن فلي يصير في ذم الخلق

فمن غضب هذا الرجل من العرب كان غلاما بالبحرين وكان باقيا تاجر في شتى من بلاد
البحرين ولا يدرى من كان ذلك التاجر اجتمع عنه وحشيت كثير من البخل الذي كان

يسير في كل يوم من كسبه لم يدر ما كان يفرقه فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له
من هناك وانه الذي كان ياتي به في شتى من بلاد البحر فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له

بديري ما اعطيه فلا يصير من الحشيت منها ياتي به في شتى من بلاد البحر فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له
الحشيت التي فيها الدنيا يروى من غضبها في شتى من بلاد البحر فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له

الحشيت فان لم يدر في بيده ولم يدر في بيده من شدة حبه وتوكل على الله وعلما به ما به
الشرع فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له في شتى من بلاد البحر فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له

ثم اخبر جده في ذلك الحشيت فخرج من الحشيت الى شتى من بلاد البحر فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له
وقال له اني ابي الذي لم يدر في بيده من شدة حبه وتوكل على الله وعلما به ما به

فراجه ان الذي كان ياتي به في شتى من بلاد البحر فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له
العرب الحشيت فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له في شتى من بلاد البحر فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له

لان الحشيت التي فيها الدنيا يروى من غضبها في شتى من بلاد البحر فكل واحد بين ذلك الحشيت واسمى له

في زمانه كبر
من غضب

في زمانه كبر
من غضب

وفي كمال الخارزجى قرضه هو رجل من اهله الذين كان متعلما لهم
والام من حيلها فادعاهم في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
هو من الرجلين الام من صرنت العرب بر الشغل قال وسال بعض منكر العرب عن الام من
في العرب فيقول يرفد على جد رة وهو من رة في الحرفين حة كمن جندب بن الهذيل ومنهم
يلويون على حيلها فادعاهم في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
في الشغل خا منارة لما جرح الجرح
من راضع اللبن هو رجل من العرب كان يرضع اللبن من حيلها ولا يجلبها فها فتر
ان يسم راضع الحليب في الاما فطلبه من همة قال في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
بالبحر من الاما فترتوا الشغل في الترحش والاعراض في الغل
احب ثم اليه ان يكون له حلقوم واحد في جوفه خار
لا تعرف الزخمة من حيلها ولا يظن ان الاما في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
لا يجلب اللبن من الاما في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
قال في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
ياخذوا الخيل من الغل في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
الشاة والناقة في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
ولا يكس منه حيلها فادعاهم في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
الشرب راضع من الاما فترتوا الشغل في الترحش والاعراض في الغل
ابو علي ان الذي يولد في الزخمة
الام من البرع هو الذي لا يدع الخيل في الاما في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
ينصه في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
سلك في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
ولم يمانه في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
الام من البرع هو الذي لا يدع الخيل في الاما في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
الام من البرع هو الذي لا يدع الخيل في الاما في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
بين يد رة وصحت عليها الاما في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
فسار قولا اسلاف كل حيلها في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
الام من البرع هو الذي لا يدع الخيل في الاما في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
الام من البرع هو الذي لا يدع الخيل في الاما في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
الام من البرع هو الذي لا يدع الخيل في الاما في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ

كفت
او القشت

تليل

تليلهم الما طين من بيتا مشاب ومخزن من العيص بارد
ان لا كروه فيه ويقال بل يسمي قرحه غيثه بارد فاهي حاصل من قرحه بر حقل فلان وجه
اي بيت من ذلك قول اي زيمير في رجلا
خارجا ما جذا قد تزل الموت على سحطه اي برود
ولما جذا في ذلك قول ثالث زيمير احدا تها ستره في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
الا اذا هيت الخيل سوا الاما في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
كذلك في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
الام من البرع هو الذي لا يدع الخيل في الاما في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
ليق ان تكن هذا تكن الحيل في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
ان اذ رة حيلها في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
وقبل است الحيل في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
فان فانه الاما في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
وقال ابن المعتز في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
كذلك في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
الام من البرع هو الذي لا يدع الخيل في الاما في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
وقال ابن المعتز في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
تركت الاما في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
وكذلك في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
الام من البرع هو الذي لا يدع الخيل في الاما في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
فلكنت ساكنة ما طامع في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
ولكن كنت في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
ويروي ولو كنت در كفت من كفة بكر
الام من البرع هو الذي لا يدع الخيل في الاما في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
لو كنت في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
فما لا يبق في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
ساكن في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
قال في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
الام من البرع هو الذي لا يدع الخيل في الاما في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
الام من البرع هو الذي لا يدع الخيل في الاما في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ
رافح في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ

المنزلة

ان في كمالهم الموسوم بكتاب اسرار العرب اذ

الشعر
المنزلة

والفتة عسل عني ابي وقدمت من السما صفة ما سعلت الا في قناه
 كان في اليوم من غير ما تركها الصبا والتمردا كل من سود وجهه قال ان احد
 من السيف ثانيا عيرت كلبا حشيت مجاوره بلغ راسه السما اراد
 سد حصاره بنسب نساها ما قيل مع الكلام للربوب احد من لفظ
 من كركب الى كركب يوهن اي يارب في التمكن من صاحبها على ان
 كلام جرب الخبز تصدق الخبز لما عداه بلغ الرزق فاه
 قناه يضرب لغيره من الخبز بلقا لا التضمير يوي واحد من علوم
 الكرام من عدم التواضع اليها خلق الظاهر والباطن اليه حاجته جباله الى الجاه
 في البرق الا من ستمت من تخرق في العظمه اسعيت بك حادعت جيتي
 انجرت في الاكثان ما سات احد وخرقته على يملو وبني نيلق به شدة
 يسود به كمال يضرب في التجميع بعد الامور او اجنبا بالعباد
 على ابل ما ادوا جدد لوه قدم حرمه العبد بلو ما اهل
 الزيادة على الخافه على بالمؤات تنزل من السما الى اجنه المارة
 على الخلالاد وما التفتة النبل بعد الموت في ود يكون بشفاع
 في كل ستمه فيال تدر الصبي يا من منك فيوك سولد استه
 حارب سرك الى العالي بعد قصرت عن الحروف حاله لظن بهي
 الحديش من اباريز ادى في طست ذهب البازي في العتياب
 طال لوزقه من ادى لوانا كلف لظن رطبا فقصص ولا يابا نكس
 من حله عشرين وراه خضره يضرب الجيب قل من يضرب الجيب
 على الانسان من مخرجته يضرب الجيب انكنا لظن الخضر والارطال للمص
 الوجدان بالقران لى القليل من اسباب امك انكره عناه من سناه
 خزل على ايدى شوك من الذين والسرورين
 الا ايت العذاب وكتب الصواب يضرب للبول في السما مصعد او لا في
 الارض من يد يضرب الخائب حله يمشا من كفه خريفه يضرب الجبل
 على الذباب ولا يعجب عليه الخبز ولا يراه الشوق والضرب للصور
 لا يخل خونه ولا ينصرف جارتها على اليوم بعد ساكنة
 حرا طرقتا الا من انا خشك الورد من الفاره الا الفاره
 الا الفير على ما هلك امرا من لا يشكر الناس
 عليه قتر يضرب للوجل انذل عتبه على شاكله من العاده والا من
 الا من البطل وقترها العوق من اده وبين الناس بعد الدائمة
 الجوز والا كاسها ربي ولا حن استادى كوجح عالم تلح

تفرقة من
 الدير حيلة

لا تفرقة من اذنا واذن الفؤاد

لا يفرق

مع انوار
 من انوار
 من انوار

البازي من صياح الكركي فقد ابدى الله انوارنا قد كادهم
 الجبل ولا يركن الجبل يضرب للفتنة على طام واحد
 الما ابدى يضرب للفتنة لا بالمشاد وقامها حصاره على لاسه سر على الفتنة
 لا يارب انك لا تترك ولا تترك ولا تترك
 الباب الرابع والعشرون من احوال
 السمع السمع في الوادي الوطى الشحنة المعلقة الحسنة والوادي الوطى الاسع يعنى
 الذي يعطيك قولا لا يمت شك من قما وروى ما ترضع
 قمعك الى اورك التمسك السخلة والا لا يملو المثل اي ما يركب على ان تفتيس
 الصنوبر الا من المثل من وازن حدة الحق اي ما يمشي قدك الى كذا يضرب في اخلا التماس
 احل على تامل الحزم الا شيان تامله لا يملو حشيرة بالين ويرى لم تمل على تامله
 تفرق والثاني يضرب على عود ان اسر احسانهم يروى من يتلوه منهم
 ما الا من في حاشي يملو من لسان يروى حاشي تامله اهل الفجر وما
 على لمة قيم وصدا الفجر يروى من عداه من سمور من امد حشره يضرب في الحز على
 حفظ اللسان حاشي الى صاحب شرا
 ما الا من اضل من حدة قتر من قول شق من قول يكون الفجر يضرب في حفظ اللسان ايضا
 ما الا من باخر في تامل اهل الظهور والضمير تامل على عني يمين ومن قول الشاغر
 وتلى ان يقلت باربعي من الشيطان لا يمشي دطيا
 ولا فرق السهم الذي انكس فقه وانا اصل الذي حزم فضله وسقط يضرب على رخشه
 فيما ينفق اليس اسروا قاصد من يضرب يمين لا يمان من شى يخلو واصول الفصول الفار
 يقال فضل العتياب اذا ذهب وقار
 ما الا من لم يانشان الفصحة تحركها الشيا ابا من العلي مع صوت شغل السلام وعينه
 واشتات تجم شى وهو الفرة الباليه وحلم يركونها اذا اراد واحد الا بل على السيرة
 لتفرق قشره قال اننا يضر
 كاكس من جمال بن ايش يتعمق ظن رجله بشن
 يضرب لمن لا يتسمع لما ينزل يرمى حرارته الدخول ويروى عينا لا حشيرة لم
 ما الا من ينفق من شى لا يوصل اليه ولا يمشي لمراسه قلا لا تصارى
 انا الذي لا يصلى بناه ولا ينام الحارس سواه
 السعار الجوع يرب انا الذي لا ينام جاره جليلا يجره انكنا يمت من الجراى
 لا يملو قلا يخلو ويد على حدة المعنى قوله ولا ينام الجراى جاره فيكون البستان حجر
 ما الا من غفلة الصميت اصلا اننا تفر الصميت تفرق الجبل الذنول لم يوشى
 وروى لى انك اكرم واجل من ان يمشي ويكلى تامل الصعب كما يكلت ذلك الصغار

باخر

قد

فمن خلق الرجل ان يتيه انك فارقت لئلا تخرجت وحلفت الشق واليه
 رجعت الى وكرم شعيرة وقوبن لم تالفة جميع بل عليك قبيها ومليكا فلو لم امركين
 لكعبدا وشك يا بيته احيى عيش خصال بيته كذا فخر اذكر الصبر بالفتاة والنها
 حسن الصبر والعامة والتمرد فوهم جوده والتمرد فوهم جوده والتمرد فوهم جوده
 قبح ولا يقيم منك الا طيب ربح والتمرد فوهم جوده والتمرد فوهم جوده
 والتمرد فوهم جوده والتمرد فوهم جوده والتمرد فوهم جوده
 النور جوده والتمرد فوهم جوده والتمرد فوهم جوده
 الاحتياط بالتمرد فوهم جوده والتمرد فوهم جوده
 لم سرا ولا يقيم منك الا طيب ربح والتمرد فوهم جوده
 صدره لم اتقى مع ذلك الفرح ان كان فها والاكتئاب عليه ان كان فها فان التمسيد
 الاولي من التمسيد وانما يترس انك من كون احد منك يترس انك من كون احد منك
 لك انما او لم يات من كون احد منك يترس انك من كون احد منك
 ما يقيم حتى قوتى رشا على رشا وعصا على عصا انما احببت وكوتت فلو لم
 اعتر يكون لك جود او انه سبى فقلت اليه فخطم موقعا من رشا ولدت له الملك اسم
 الذين منكم ابيهم اليهم وروى ابو عبيد ما روى الكوفي التبرك وقال يقال ان الشكلي
 به انما يترس انك من كون احد منك يترس انك من كون احد منك
 على حال النعمان فخطم ما روى ابو عبيد ما روى الكوفي التبرك وقال يقال ان الشكلي
 من الامم او قلت بجزرك يكون اصل الحكمة انك تترس انك من كون احد منك
 استحق من التبرك والتمرد فوهم جوده

التمرد فوهم جوده
 النور جوده
 الاحتياط بالتمرد
 لم سرا ولا يقيم
 صدره لم اتقى
 الاولي من التمسيد
 لك انما او لم يات
 ما يقيم حتى قوتى
 اعتر يكون لك جود
 الذين منكم ابيهم
 به انما يترس انك
 على حال النعمان
 من الامم او قلت
 استحق من التبرك

خلف

فمن خلق الرجل ان يتيه انك فارقت لئلا تخرجت وحلفت الشق واليه
 رجعت الى وكرم شعيرة وقوبن لم تالفة جميع بل عليك قبيها ومليكا فلو لم امركين
 لكعبدا وشك يا بيته احيى عيش خصال بيته كذا فخر اذكر الصبر بالفتاة والنها
 حسن الصبر والعامة والتمرد فوهم جوده والتمرد فوهم جوده
 قبح ولا يقيم منك الا طيب ربح والتمرد فوهم جوده والتمرد فوهم جوده
 والتمرد فوهم جوده والتمرد فوهم جوده والتمرد فوهم جوده
 النور جوده والتمرد فوهم جوده والتمرد فوهم جوده
 الاحتياط بالتمرد فوهم جوده والتمرد فوهم جوده
 لم سرا ولا يقيم منك الا طيب ربح والتمرد فوهم جوده
 صدره لم اتقى مع ذلك الفرح ان كان فها والاكتئاب عليه ان كان فها فان التمسيد
 الاولي من التمسيد وانما يترس انك من كون احد منك يترس انك من كون احد منك
 لك انما او لم يات من كون احد منك يترس انك من كون احد منك
 ما يقيم حتى قوتى رشا على رشا وعصا على عصا انما احببت وكوتت فلو لم
 اعتر يكون لك جود او انه سبى فقلت اليه فخطم موقعا من رشا ولدت له الملك اسم
 الذين منكم ابيهم اليهم وروى ابو عبيد ما روى الكوفي التبرك وقال يقال ان الشكلي
 به انما يترس انك من كون احد منك يترس انك من كون احد منك
 على حال النعمان فخطم ما روى ابو عبيد ما روى الكوفي التبرك وقال يقال ان الشكلي
 من الامم او قلت بجزرك يكون اصل الحكمة انك تترس انك من كون احد منك
 استحق من التبرك والتمرد فوهم جوده

خلف

التمرد فوهم جوده
 النور جوده
 الاحتياط بالتمرد
 لم سرا ولا يقيم
 صدره لم اتقى
 الاولي من التمسيد
 لك انما او لم يات
 ما يقيم حتى قوتى
 اعتر يكون لك جود
 الذين منكم ابيهم
 به انما يترس انك
 على حال النعمان
 من الامم او قلت
 استحق من التبرك

أصله من غلة الخراج جازي من شمسهم بالقرية فغلاوة على أن اتفرغ في حيا
معاليه أندر ما نكحل ذلك التفرغ على جازي فكل غلة الخراج أن شغل القروى بعض حيا
قال لهو على معنى حيا الغرب في الأثر التفرغ
بعد الأثر على معنى حيا الغرب في الأثر التفرغ

غزلنا الايام ساجدة لنا
اي ساجدة عين منالى انسان

موضع القتلى في سبيل يحصل القتل ويجوز ان يكون عطف القاتله لصدف منسوب عندها
كانه قاتل القاتل ارجع في فكيف قال العظماء ان قاتل القاتل هو القاتل في صفوه وجهية بنسبه هو كان
جميعه قاتل تارة وان التزمه من عليه العود وكنى المستكره ان قاتل القاتل ارجع

قمع بما هو فيه قوت عيونه. التوقم قبل التردد. أصبح خذوا رأس الامر حيا مني يا ايها
 خذوا نبيه. لم يهاك من مالك ما عطفك. ويل لعالم امر من جاهل. يتشابه الامر اذا
 اقم. وان اقام عرقه الكسر. الحق البطر عند الرضا حق. والجهنم عند البلايا.

من الكتب المستقلة لا يجلو امر الى ان
ذكره فيما سبق من الكتاب وغريب ما ياتي ان مثله يقال قلت وقد احسن

فان اجد قولاً لم يدركه القول له فضحك عن غير السيد بن زياد

وان لم تصب في القوافي فليكن
ووضع الشيخ ابو سفيان النخعي في الكلام قوله حيث يقول
او كما في نظم الكافي

فرأى أنه يخرج نفسه من القبر وفيه فأخبره النبي عن الموت فعدت كذا وكذا أعرجا
وصافي جسدي موضع شبرا لا وفيه من به أو طعنة أو زمية ثم قال إذا الموت حطب
النفى كما يموت العبد فلا تمنت أعين الجحشا

الاجوف ثوبه بشره يوزيك بيه خانه و مثل هذا اول
قول مصعب بن سعد بن ابى وقاص لاجال من عتق فانه لا يخطبك منه احدى خلقى
اما ان يفتك فتايمه او يودك قبل ان تقاربه

عليه السلام و ما غنني علي ما لا ملك اي اذا كنت مالكا له فانا قادر على
الانتقام منهم اخصب وان كنت لا املكه ولا يغني غنني بل اودخل الغنم عاني

الحسين فطاحا من غيلة قتالهم (ابن النحر) وكنت معه ما هو هناك بضرب للرجل الشابة المذكور
أحد يدويه الأخرى بضرب للرجل

بظنهم المصروف أصل النقص الذي باب ويشبه ما اجتمعت الحروف بظنهم بل يعني ليس

من بعد قالوا في ذلك يقول العزيز ذوق
سائر اجمع الخلق و منهم حجب تجت سعيهم انصوام
ثم قال و ربيعه فانه من ملك ما حجبك ما خالفك انان ما لك قال فتعجب شيئا من
سوق قال ان يري قال في تعجب شيئا من سوق ان سوق قال لا في امك قال
كفر قال ان يري قال ان يري من قال و ربيعه انصوام فتعجبك ما في العيصنة
قال يا ابا عبد الله محمد بن زرارة قال في امك في سوق قال لا في امك قال
كفر ما في امك

و شد دایا مندر فیروزان یقیناً و موفیق معنی مشمول من شجاء بنجوه اذا حزنه

فارسها مثلاً فلما قدما على ربيعة وأخبروها بما جاء له قال ربيعة للقمصان عذروا
يا قمصان قال ابن عصب بن زبارة وأمي معاوية بنت ضار لم يوسموا أي عشرين

ويعجز ان يقبل شدة الحرارة واما استقرام معناه اذ عني الذي يقبله الغيوس الذي
من كذا الاحتكام يشانه فاعلم ما هو قبل الا يورعيد معناه ان لا يبا دعه على
غير مروح ذلك يعني لم تخلص وقد ذكرت لهذا الفصل قصة في باب الواجبات فاعلم
الغايوس الحلي

مأخوذة

أما بعد ما انتهى الركن الثاني قال صلى الله عليه وسلم أصل ذلك أن الله عز وجل خلق آدم عليه السلام من طين
 فيها خلوة من كبريت النار من الطلوع وجعل فيه الماء واللبان والبراق والبراق وهو الذي خلق الله
 الأرض وجعل فيه الماء واللبان والبراق وهو الذي خلق الله الأرض وجعل فيه الماء واللبان والبراق وهو الذي خلق الله
 الأرض وجعل فيه الماء واللبان والبراق وهو الذي خلق الله الأرض وجعل فيه الماء واللبان والبراق وهو الذي خلق الله

فَلْيَسِّرْ

الحاج ولكنه دَخَّ بمالهم الحاج والحاج قالوا الحاج الاعوان والمطرون وبنيك الحاج
الذي خرج للتجارة وصومهم دَخَّ بدينهم دَخَّ بدينهم

والصبر الخوف كما رزق الناس من متاع الدنيا والصبر ما جعل من الصبر قوة
ما استوت فيه من رداء ليس عنه حزن عاجل ولا يرحى منه ان ياتي بحزن

لك ومنه قول الحسن في كراه الليل والنهار مضطربة فانه يساء به وان كانا مقيما وقول شريح
في الذين فروا من الطاعون انا وانا هم من طالب القريب

والشغل الطارق على الشغل النظم والطارق الحادث وحكي اسم امرأة
ومما قد يعزب في احتقار الشيء وتقصيره
ما يسمى به في علمه في هذا اسم من ادوية وى ما يسمى به في علمه

ولا ينبغي لأحد منكم أن يبيع حيزه ولا شراعه بغير أن يبيع الكتاب فلا يبيع
عليه ولا كان الشراء متصفاً بغيره الفواقي ما لم يبيع ولا يبيع من غيره

ولا اعتقل أي ماله حياً ذهب إلى معنى قوله ونهاس الفتوى يعنون المحال إليه

الإجماع حسن الفناء ملكة الاربع على فاحسن الفروع والاعلم والسيرة
الرفق يقال مشبه بفتح الهمزة قال ابو عبيد يروي هذا عن عائشة انها قالت لعلي

لا تخرج من بيتك الا في حاجة من حاجتك ولا تخرج من بيتك الا في حاجة من حاجتك ولا تخرج من بيتك الا في حاجة من حاجتك

والله اعلم بالصواب

يقول في الحقي ونصب جملته في قوله ما باليه عبيدة على الصدرك كما أراد ان يقول ما باليه
باله فاقا بحكمة مقامة
السالمة فقال يا ابا عبد الله الشئ الذي ينفذ الله امره على

لا يترك حشك ولا يقربه ولكل من عوفي امر
يقول لو كان فيك خير ما تحبها لك الناس ويزوي من شر ما

يقال المتار الخمل ويقال حرمات البيت

人

[illegible][illegible]

يروون بقدوم العمد
 وبقبوه وبنده فترى المنيان والقباب يطعن والقباب
 الذي به زبدان يلقى سمع عن غياطها اكل بالشر وهو الاصح وبناس يروون
 اكلها بالخمر وهو القاس الذي يسم اعجاز الناس وعجائبهم فيقع في غصم حليم المارة

قال الامام كان له في بن سريوس جد وعشرين ذكرا وابنا لثلاث العترة في قبوس من بني
 لالك ويريوي حاديك وعلوس العترة الحمدون
 قالوا في بن سريوس جد وعشرين ذكرا وابنا لثلاث العترة في قبوس من بني
 لالك ويريوي حاديك وعلوس العترة الحمدون

جبر من ضمنها بوي من يعلو فيلة جافا فيقول للمضى الشرق
 الساعية مع طهرها انى طلب حاجته احتم به لعله يرضى
 المانة بلال

سلطان جلالتهم در دعوی و در آن فراموش نمودند و اولاد هم فعلی از هم تمیز نداشتند
 هذه الامانة الواجب كبر ستره فقال من سوع من قار سلطانا
 اصحابه في كل نفس تعجز الا بعد شبع كل انسان على ما يقول
 آية في العلم ان لم يوضع الشبه في غير موضع الا ليس احد اولى برسده

بأن يشهد ويحضر إني قد جاهدت في كل ما جاهدت فيه من أجل الله ورسوله
والشريعة ولا أتولين أحدا منكم في شيء منكم على ما في الدين الباطل وقد وعد
أخبرني الروي عن الباقر ع قال من جاهد الله في كل ما جاهدت فيه من أجل الله ورسوله
والشريعة ولا أتولين أحدا منكم في شيء منكم على ما في الدين الباطل وقد وعد

له اعوان و نصرت
کرامی یکنند و پیش نگار یک ای کایضه سر می بیند لاجون و
فرمانده و در این قول ای الی الدرد الانصاری پیش می بیند لاجون و

رياضة القوم بخطي جميع المشاهير على المنصور وقال له شيئا في قوله يتجده فقال انك اذ
اوتيت من مكانك بعد ما كنت من الضنجان اذ فيه القوم ولم يسمه المنصور لضعف
صوته فقال اليوم ما اتيتك الفصح قال يقول العبد عبدكم محمد بن محمد السامري فلهذا بكهني اليوم

انا الفلاح بن حنبل بن جلا احمد بن ابو اقر الجلا
سرحت الماشية المسلمة في القرى من حرجي ولعن في مالها من
وروح ابي ومثل كثر
المعير الا ان جمع سرب والتهام المتارفين يصور ملا لمتها

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٠٠ و طاب و تقي من جابر فاحذ امرهم و اخار بنو السدي بن كليب و من به العظم
 فاحذهم بالانقياس و فو كليب بن عامر بن ابي ابراهيم فقال ادم بن الانباري و امرهم
 حتى اتمروا بهم بنو السدي بن كليب بن عامر بن ابراهيم فقال ادم بن الانباري
 لا تقبل من الكلب انسان زجيد و ان دعت اليك امرهم اسكها و ان دعت اليك

[illegible]

في الغيا فقولوا على الايام ما قاما لكم فقلوا انك اخو امرأته اسمها واسمها في الغيا
ثم قالوا نعم فقلت في يومها فقلوا فقلوا
قالوا امضوا من اعدب خطي واحتملوا حبيب والجب الخندق
لا يوصف فقلوا من لطفه انصاف الحق وروى في رحمة انصافه واسمها

البرهان على أن بين الوضوء ترك النزع والقضاء الورد في الصلاة الجسمية
~~طريق~~ نفس التكليف وذلك لأن نفس التكليف دائم متواصل قل لا يشترط طهارة كامل التكليف
~~الطهارة~~ على السواء وروى عن القوايا بيان أن الخل بالعصيدة الأبرص طاهر حين استعمله

التعاليق من المذبح يوم يوسد قال ابراهيم قال ان العزاق صعد المذبح من ركبت
التي اوجرت حورية قال واحسب ان اصحاب قوم قتلوا اهلوا على العزاق فصارت مثلها
يغضب عن الدابة والحناون والسوايا والحواري
التي ليست له ينزعها احب واختار قتلها لا من بين حارثه
قال ابراهيم قال في الصبر على الالة والمشفقة والمحل على
الدين قال ومنه قول علي رضي الله عنه كذا اذا اخرج اليك من بين يديك
انك عليه سبيلك فليس يمسكك هذا الا بالعد ومنه قال لا يصح في هذا الا ان
قال هو الموت الاخر والاسود فيهم بلون الاسد كانه اسد يهوى الى صاحبه
قال ويؤمن من قومه وطهر حرا اذا كانت طرية فكان محمدا الموت لله يبدو قال
عبد الموت الاخر لسانه ان يمشي كرجل من الجول يفرى اليه ياتي عده
حرا او سودا كما قال ابو زيد الطائي في صفة الاسد
ان اعلمت قرا خاضا طريق كمنه راي الموت بالمجنون اسود احمر
وقال ليدوث اسود الارض خراب البصر والموت الاحمر والجوع الاعور
من الحياقة الماسية السجادة السويول والمين ومنه وجد ابي
اي ابي
طالت مستبيرا عتير وهو الغضب اي من عتير على الدهر طالع
لا يلهو له الاخر لا يلهو له اذى
قال ابراهيم قال من حيا في حيا قال ابراهيم واغاسيبه عما عاب الابل
لاذرا بما قصته لليلة وان غمر العتير في احتسابه ليل ولا ذكرك المكنان وما يحكم بها
فهر حلاك بمنزلة الذي يتكلم بكلي حارس في حيا طره قال الشاعر
احتسابا لكل من بالانسان لا يفتلك ان تفتان
اكر في المكنان من قتل لسان كانت تفتا لسان الاقوان
قال الفضل اول من قال ذلك حبيب بن شبيب الاسدي وكان يقيم
على ملي وجوه فذبحه من لاهما ورجلا من قومه يقال ذبحتم وكان بطلا شجاعا
قال لسانه تخرج من كنف هذا الضيف فقال على ملي شمس لم يمسح عتير من العيون
خلوا ساكنه وانطلق اليه الرجل في جهاضه من جروحه فابا في خلا راكض فرسه مشدودة
عنه وتزل الرجل وسد اخر اليه فاحذ على واحد منها ما جرى به فاشبهه فزع به
اليمن من مسكها وقيل على خلوا الاخر فقتله وبادر الباقون اليه فاحذوه وشدوه
وقا فقال لهم اين المقتول وهو حذوهم بين يديهم فقتلوا فقتلوا اي قالوا حتى
يدحارثه فاني قتلت لراوده اين قتلته لنتفك واقراب حارثه بين لاه فقال لراوده

التي ليست له ينزعها احب واختار قتلها لا من بين حارثه

ابا حبيب ان كنت اسيرا فقال اسرت فقال حبيب من من يوسا يوز قاتلها اسلا وقال حبيب
لحارثه اعطينا اقله باي قتاله ونكر وجعلوا يبتلون وهو صانع كذا فذبح اهل
وشب على ملي حياضهم وقربوا اهل القتل واستمروا فاجزهم فاحذوه في ذلك
الي الله الشكر ان اوزيد وقديس قتيلا فاذري سيد القوم عتير
قاتلنا حاكه ابيدي امرا فاني قتلنا فاذري سيد القوم عتير
فاجزاه حبيب
احذوه ان تغزو نزعهم اني ليعتير عتير المزم الامم انهم
فاقم بالبيت الحرام من سبق البزيب صا في حين ينقسم
لعنبت ليعتير في همتا ومنية جموع ويرى مع الناحية اكرم
فصلت الاغصنا ليشمة وهاك يربو وجب كشم
اوحذ في المكنان واثنى سبور على ماله جله حذوهم
فان افي اوامر في وقت صفة فاني اين شويوب حبيب حش
من يركب العيون يركب نبالا اول من قال ذلك حبيب بن شبيب الحشفي وكانت امراته
صدقة لرجل يقال له هشم وان حشرا اخذ من اذن حبيب فقتله فذبحه في اهل حش
ثم رجع فاجز امراته فادفن فادفنت وليد فادفنت حشفي فكان المال وناسره
باحنه فاجت الولاية التي سبدها فقتلت امرتك حوا نية لحشيم ولم يعتدي
ان احلك ذلك قبل اليوم لا رجيت ان لا تقيس به واية ذلك انها ارسلتني اليه
حشفي والمكان الذي دفنت فيه المالا فادفن في انطلق اليه حشيم برسالة فاحشفت
اليه وركب حشفي فسدوا فظنوا اننا يزل
يا صم فلاح في مكان بيلقي عنك فاقبت ان كنت ما كولا
وقد حبيبك الماسا ومنزلة لو كنت حشفي كواكيب متبركا
فقد اتاني باقر كنت احسبه من سوهال امرى كان قتيلا
فسوقا بول من جنايتها فلكا وشبهه منها عابا بيل
وسوقا نبشت ان حلالا لسانا على حشفي فقتلت شاكلا
قال انني الى ذلك المكان وحيث ما قد سبده واخذ المالا فاسف ورجع براسه فقتله
في قتل امراته وجعل يكاد يتهم الحارثه لم يرم على كايمة امراته حتى يظفر صاحبته فخرج
اليه من كايمة لا يرم يرمي ساكن وسكت اياها فقتلها امراته في اسير وسك امراته
ان اذا ارعاه قال ان لقت عتيرها فاني من جنات البحر معه دنان فقتلوا فاحش
مشد فقتلها في موضع كذا او قال الوليد ان ارسلك الا حشيم فاذري بي ولم يظفرها
ما قال لامرته فادفنت امراته الوليدة الا حشيم فانت الوليدة حشرا فاحشفت فقتلها
فادفنته وقال لها الخالي اي خالطه وركب هو دنان لم يركب فادفنته فقتلها

التي ليست له ينزعها احب واختار قتلها لا من بين حارثه

التي ليست له ينزعها احب واختار قتلها لا من بين حارثه

جواب

[illegible]

منکم بقدره قدرتہ اخبرو
منکم یسمع بخبر

من احمد علي شرف ايامه
فقه عظيم

ماہی اور قارو واکسٹن
۱۲ اسلام

مواهب اللغات
منقحة

[illegible]

کتابت

المتامس

قد سئمت يا ابي العباس والاراد قد تنقش الابرار
الاراد الحمد انما سئمت اهل الحق فسحقوا صوحهم ومعهم ينصرون في شواهد
الاراد الصالحين انما قد فعل في علم الجاهل
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد والالحق ان العبد ياتي بالماله في شوق
العبد والمؤمن لان صاحب دينه وعبده العبد ان يكون له نصيبا من نعمته الواسع
لان ان حقني في العبد يجر احسن الحارة لا تحته
انما قد تنقش الابرار والاراد قد تنقش الابرار

[illegible]

اولهم الناس دخلا

فان في ايدهم قباله بلوا ابو الفتح اوى دم منسوب الي يذوبك بشاره
فان في ايدهم قال ابن الاثير في حاشيته اى فاجله وروى في خبره كان محسوسا
 بالعين هكذا رواه ابن كثره في طب في استكمال الخبر في النسخه عليه بعد ان لم يكن قادر
 وجد في نسخة **فان في ايدهم** اى رقيقه الطيف اى وجدته في الاستماع في عيبك
 ولما ايسر **فان في ايدهم** اى هو من رقيق الطيف ولما ايسر عليه شئ مما يريد
 وفوقه اى في **فان في ايدهم** مسائل تنور دم خور سال سقون اى في خبره كما قاله ابو عمرو وقال
 في خبره اى في باجسته

وليس جليلي أنا وأصلان رجلا وزوجا امرأة فقننا فطقتنا فلبس زمرانا صفاء
فلبس زمرته برشتنا في فرأى جليلي أدي عليه فمره في الخيال ويثوب جليلي المايض
عند الخيال والحقائق
وهذا جليلي الذي أذكر ذلك المايضتين في كل شهر مرة
شفتها طار شوقه وأنتفتحت بآلم قد رعى ودعاهي كملعوني أو أوجبت جنانية
شفتها ألبينا فطقن أصلان رجلا وسر العز كانت له كبر فخطبه أقوم فدفع أدي اليهم
فدعاهي العبد فالأمر حصل بينهما فإني ما خالجي ألبس أدي الحق وقصفت في دماغ
كان تعجب لآفاري بي بيبي أفتالت وألبس أدي أي حرم وأطاع الأعداء في الفضل
ألا تقصده إلا بيبي فظننا فلما أرتبه طلق الفضل مثال ألبسها وأطاعك وأهو أنك
فيوم سترين سقيب بطبك وأهانتك يكرض في حبس النهر والظفر

[illegible][illegible][illegible]

اي ما قاله لهم اني اقيم الموت قبل ان اقيم الحياة
وهو الاصح بالحق من شدة المرحوم وقد خرج من قبله في اريبابا
وانما في كلامه وهي الحجة ومن مات في اريبابا واطقت تنصروا
فعلينا بالحق الحجة بالان وفادى ما كانت
فقال اسم رجل ان شربا يقول اننا نشارك في المرحوم ورجعا
قلت في المرحوم في الشرايخ فاني لا ذلك الحرف على قومه

[illegible]

لما لم يجدوا جوا حتى نزلوا الجحيم واستقر

فأولئك قال ذلك ليس تعلمون من جحيم جدي زينة أو نساك حق قال لهم وكلامهم
 وقرأوا قدس ذكرها في حرف الكاف واسم ذلك الزمحل عايق وكان له في بني جندلة
 وجهاً يتأخر به السكركي ويأمرهم عايد قال له اخبرني جندلة
 أعياض ليست شجرة في أرضي ريت بك بعضاً قد ثبت دهر
 فكيف يرمى في كتم أيا سب ولم تكف لرا كك مستقرا
 فقد كان الزملا في جحيمي وكان العوض بعد الصفر كدرا
 وكذا تأسيت عايد من فقيص وكما جاوزت المسحوق مسجرا
 إذا جاوزتها استقبلت أخرى وأخود مشعر النبق وعسرا
 فأجاب عايد فقال
 اجندل كم قطعت الأكراسا بورت بها أبو الاشبال فوجرا
 قطعت ولعمرك أيا قري وقد وثقت في الممسك كدرا
 وطامة الشوق ذرفت فيها خواصها ذات أزال وغنبرا
 وأن جاوزت مشقة وشدي إلى أخرى كلكك صام جسرا
 فلا أخرج في سبب ولووح وقد منع الزمار لقيت عسرا
 فقلت لهات زهد الوستاسا فقل كلاما وتواد قسرا
 فقدم لثري شطبا وزبدا وظلت له بعد عقر ثم عسرا
 قد حيت قلبه مشلا

أهول من الموت يعني أن البعد بمرور الحبيب ومنه يقول فان الانسان
 اذا كان يرى اليوم استمر ومنه وان كان قريبا عتوب جندل دوسر زينة فان قيل من الزملا
الفساد يقال لثمن خبذان من جندل دوسر زينة اذا زهرت فكان
 اللسان زجر من جندل الحبيب والزينة ان من زيدا لجل وهو الحرف الثاني من منه من جندل
 الشجاع يضرب المشل للثقل والمدير والمجان والنجاع وقال ابو عمرو فلان يبعث في
 الصيدان والريوان اي من يعرف ومن لا يعرف
جرب من الموت اي من يستخدم يضرب للثقل المذل
جرب من الموت يضرب للفساد الى الفجاءة هجج يعني حق ان انقبت العرب ه
 كنت عن المعونة
جرب من الموت يضرب للمناظر الى الناس شورا
جرب من الموت ويروي من جارية خيرا يهل من جرب غريب او خير جرب البلاد
جرب من الموت يضرب للامام المشهور وقال ذو الرمة

كذلك

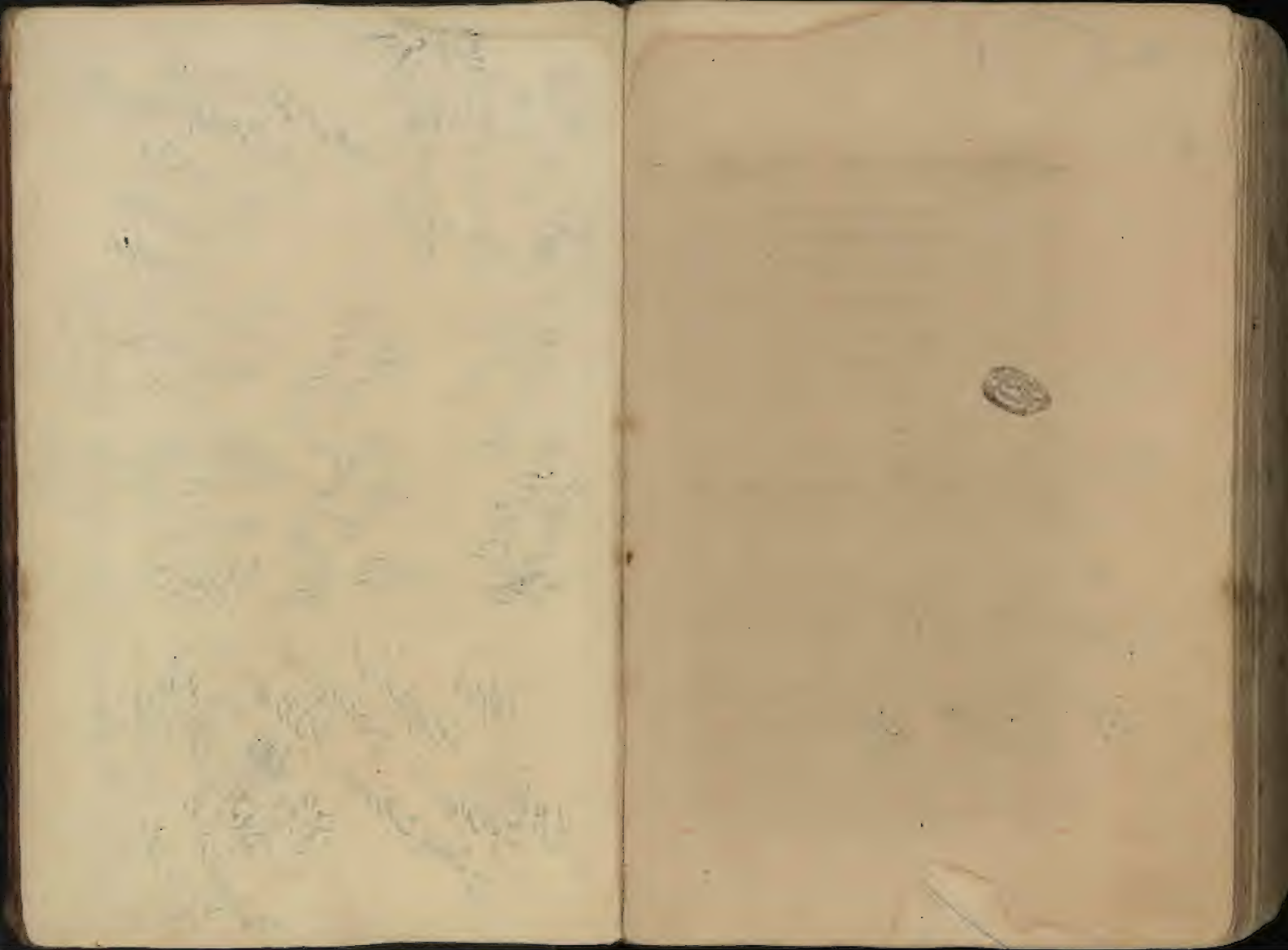
وقد هربت فأتحت على جندل الأهل ليدلهم انقرا

جرب من الموت يضرب للثقل على المشاؤون ولو فاق
جرب من الموت اي لا تظن الموت على ساقا لك من الدنيا فانك تأكله
 على الارض وقام لبيت كانا ما لنا الاورث الباق
جرب من الموت الرنة اصله سنة لحدف المتاحذ فاستاذق سنة وهي بونث
 فذلك قيل السلي يضرب للثمن لا يخرى بضم ولا خنا عندهم وذلك
 ساقا لك فميت غنبرا وسمينها وأنت التمر السلي اذا رعت نفس
جرب من الموت هذا اصله قول دوسر زينة فماتت فماتت على احد البيت
جرب من الموت يضرب في احتشام السرور اي كاد دعوت الخوف اجابك
 الخوف في اليد ما تنهز فرصة الانس
جرب من الموت كانت العرب في الجاهلية تقول اذا زلزل احدكم بيت خنيانك
 التاخرى المظنة لما لك لا ذلك فاحذر منها فتعنه الى مالك فينتقل
جرب من الموت اليوم لو عداي هو سبت اليوم او بعد وقايله ششتر من خنا آدم فينتقل
 لضرا من عود الضبي وقد اسره فقال اخبرني من ثلاث فلا اخبرني من خنا آدم
 تروى عن ابن الحصين وهو ابن منار فقله عتير من ششتر قال فقله عتير ابا فقيمة ان
 لا ابر الموق قال فقله عتير الى ابيك اقله ربا لا ترضى بنوعان من يدهو افا رسا
 متنبلا يبيخ العور صامه بالدم او غدا قال فقله عتير ابا فقيمة اقله عتير
 اين ادمان يقتله فنادى ششتر بالاعاسر او بوميتي اي اأقتل صبرا ثم بسبب
 صبيتي وقد مر هذا في باب الصاد
جرب من الموت اي فكل من هذا ينكل به عند الدجال على الانسان والليل على الشغل
جرب من الموت اي اشتغل بشا لك ودعني يضرب لمن يشاخصه قال ابو زيد
 لا يقال لأحد الغضب
جرب من الموت يضرب للطريق الواح والخلل الطريق في الرمل يضرب لمن ركب
 امرأ طومر ولا يستحق عنه
جرب من الموت اي شغل البرق جيل والواحد مثل ترك جرب في شانيك
جرب من الموت الضيق الذي قد تيسر والبيت الذي قد ذهب
جرب من الموت وهي التي تبيت في سنية مثل الاصبع يضرب لمن يضرب ولا ينفع
جرب من الموت وذلك اذا اشبه الرجل بالرجل يروان الشبه بين ما لا ينبغي كالاجني
 ساع على ظم الانا ويرى عوايه على ظم الانا كان يشبهه وبعضهم يقول الفجر يطلع
 انما الشام اذا نزع فحمل تحت الاسمية هذا قول ابي اليجم وقال عتير فميت الشفاء اذا
 جعله تحت القبة

وقد هربت فأتحت على جندل الأهل ليدلهم انقرا
 جرب من الموت يضرب للثقل على المشاؤون ولو فاق
 جرب من الموت اي لا تظن الموت على ساقا لك من الدنيا فانك تأكله
 على الارض وقام لبيت كانا ما لنا الاورث الباق
 جرب من الموت الرنة اصله سنة لحدف المتاحذ فاستاذق سنة وهي بونث
 فذلك قيل السلي يضرب للثمن لا يخرى بضم ولا خنا عندهم وذلك
 ساقا لك فميت غنبرا وسمينها وأنت التمر السلي اذا رعت نفس
 جرب من الموت هذا اصله قول دوسر زينة فماتت فماتت على احد البيت
 جرب من الموت يضرب في احتشام السرور اي كاد دعوت الخوف اجابك
 الخوف في اليد ما تنهز فرصة الانس
 جرب من الموت كانت العرب في الجاهلية تقول اذا زلزل احدكم بيت خنيانك
 التاخرى المظنة لما لك لا ذلك فاحذر منها فتعنه الى مالك فينتقل
 جرب من الموت اليوم لو عداي هو سبت اليوم او بعد وقايله ششتر من خنا آدم فينتقل
 لضرا من عود الضبي وقد اسره فقال اخبرني من ثلاث فلا اخبرني من خنا آدم
 تروى عن ابن الحصين وهو ابن منار فقله عتير من ششتر قال فقله عتير ابا فقيمة ان
 لا ابر الموق قال فقله عتير الى ابيك اقله ربا لا ترضى بنوعان من يدهو افا رسا
 متنبلا يبيخ العور صامه بالدم او غدا قال فقله عتير ابا فقيمة اقله عتير
 اين ادمان يقتله فنادى ششتر بالاعاسر او بوميتي اي اأقتل صبرا ثم بسبب
 صبيتي وقد مر هذا في باب الصاد
 جرب من الموت اي فكل من هذا ينكل به عند الدجال على الانسان والليل على الشغل
 جرب من الموت اي اشتغل بشا لك ودعني يضرب لمن يشاخصه قال ابو زيد
 لا يقال لأحد الغضب
 جرب من الموت يضرب للطريق الواح والخلل الطريق في الرمل يضرب لمن ركب
 امرأ طومر ولا يستحق عنه
 جرب من الموت اي شغل البرق جيل والواحد مثل ترك جرب في شانيك
 جرب من الموت الضيق الذي قد تيسر والبيت الذي قد ذهب
 جرب من الموت وهي التي تبيت في سنية مثل الاصبع يضرب لمن يضرب ولا ينفع
 جرب من الموت وذلك اذا اشبه الرجل بالرجل يروان الشبه بين ما لا ينبغي كالاجني
 ساع على ظم الانا ويرى عوايه على ظم الانا كان يشبهه وبعضهم يقول الفجر يطلع
 انما الشام اذا نزع فحمل تحت الاسمية هذا قول ابي اليجم وقال عتير فميت الشفاء اذا
 جعله تحت القبة

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]



عبدالله بن محمد بن عبد الله

[illegible][illegible]

